

全国古籍整理出版规划领导小组资助出版

全汉赋

评注

龚克昌等

评注



泰山文艺出版社



责任编辑：宁宣成
刘桂欣

美术编辑：宋丕胜

封面设计：点睛设计
工作室

ISBN 7-80673-308-6



9 787806 733080 >

ISBN 7-80673-308-6

1·187 定价：75.00元

全三册

全国古籍整理出版规划领导小组资助出版

全汉赋评注

龚克昌等
评注

I222.4/15

R222.4/15



花山文艺出版社

首都师范大学图书馆



21659343

图书在版编目 (CIP) 数据

全汉赋评注/龚克昌等评注. —石家庄: 花山文艺出版社, 2003

ISBN 7-80673-308-6

I. 全… II. 龚… III. ①汉赋-汉赋集②汉赋-注释 IV. I222.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013647 号

书 名: 全汉赋评注

评 注 者: 龚克昌等

责任编辑: 宁宣成 刘桂欣

美术编辑: 宋丕胜

责任校对: 齐 欣

封面设计: 点睛设计工作室

出版发行: 花山文艺出版社

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

印 刷: 河北新华印刷一厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 1016 千字

印 张: 45.625

印 数: 1—1000

版 次: 2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-308-6/I·187

定 价: 75.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

目 录

(后汉部分)

上 部

刘玄	(1)
簧赋	(2)
桓谭	(3)
仙赋	(4)
崔篆	(13)
慰志赋	(14)
班彪	(22)
览海赋	(23)
遊居赋	(27)
北征赋	(31)
冯衍	(44)
显志赋并自论	(45)

目 录

杨节赋序	(77)
杜 笃	(79)
论都赋并奏及序	(80)
首阳山赋	(105)
拔楔赋	(110)
书搥赋	(114)
众瑞赋	(116)
梁 竦	(118)
悼骚赋	(119)
傅 毅	(127)
洛都赋	(128)
舞赋并序	(133)
琴赋	(143)
扇赋	(146)
反都赋	(148)
神雀赋	(149)
七激	(150)
刘广世	(159)
七兴	(160)
崔 駰	(162)
反都赋	(163)
大将军临洛观赋	(169)
大将军西征赋	(172)
武都赋	(175)
武赋	(177)
达旨	(178)

七依	(191)
王充	(198)
果赋	(200)
袁安	(201)
夜酣赋	(202)
班固	(204)
两都赋并序	(206)
西都赋	(207)
东都赋	(213)
幽通赋	(282)
答宾戏	(307)
耿恭守疏勒城赋	(321)
竹扇赋	(323)
终南山赋	(325)
览海赋	(328)
白绮扇赋	(329)
班昭	(330)
东征赋	(331)
緘缕赋	(337)
大雀赋	(339)
蝉赋	(341)
黄香	(343)
九宫赋	(345)
李尤	(354)
函谷关赋	(356)

目 录

辟雍赋	(362)
德阳殿赋	(366)
平乐观赋	(369)
东观赋	(374)
七款	(376)
苏顺	(379)
叹怀赋	(380)
葛龚	(382)
遂初赋	(383)
刘驹骏	(385)
玄根赋	(386)

下 部

张衡	(389)
温泉赋	(391)
南都赋	(394)
西京赋	(415)
东京赋	(474)
思玄赋并序	(519)
归田赋	(555)
豕赋	(559)
髀髅赋	(563)
定情赋	(568)
观舞赋	(570)

羽猎赋	(575)
扇赋	(579)
鸿赋	(581)
逍遥赋	(585)
应间	(587)
七辩	(607)
崔瑗	(625)
七苏	(626)
马融	(627)
长笛赋	(630)
围棋赋	(647)
樗蒲赋	(653)
琴赋	(660)
龙虎赋	(662)
梁将军西第赋	(663)
七厉	(664)
皇甫规	(665)
芙蓉赋	(667)
邓耽	(668)
郊祀赋	(669)
王逸	(672)
机赋	(673)
荔支赋	(683)
崔琦	(686)
白鹄赋	(687)

目 录

七 蠲	(689)
朱穆	(695)
郁金赋	(697)
崔寔	(700)
大赦赋	(702)
答讥	(706)
张奐	(711)
芙蓉赋	(713)
王延寿	(716)
鲁灵光殿赋并序	(717)
梦赋	(732)
梦赋	(737)
王孙赋	(739)
刘梁	(746)
七举	(747)
边韶	(753)
塞赋	(754)
侯瑾	(760)
箏赋	(761)
廉品	(765)
人雉赋	(766)
桓麟	(771)
七说	(772)
赵岐	(776)

蓝赋并序·····	(778)
赵壹·····	(781)
穷鸟赋并序·····	(782)
刺世疾邪赋·····	(786)
迅风赋·····	(792)
解诎赋·····	(795)
边让·····	(796)
章华台赋·····	(797)
刘琬·····	(806)
神龙赋·····	(807)
马赋·····	(809)
桓彬·····	(810)
七说·····	(811)
马芝·····	(814)
申情赋·····	(815)
蔡邕·····	(816)
述行赋并序·····	(817)
汉津赋·····	(828)
青衣赋·····	(833)
短人赋·····	(840)
笔赋·····	(845)
弹琴赋·····	(849)
伤胡栗赋·····	(856)
蝉赋·····	(859)
弹棋赋·····	(861)

目 录

协和婚赋	(864)
瞽师赋	(871)
霖雨赋	(873)
检逸赋	(876)
团扇赋	(879)
玄表赋	(880)
释海并序	(881)
张超	(899)
消青衣赋	(900)
张纭	(909)
瑰材枕赋	(910)
郑玄	(916)
相风赋	(918)
祢衡	(921)
鸚鵡赋并序	(923)
后记	(929)

刘 玄

刘玄，字伯康，汉明帝时官至中大夫。

簧 赋

刘 玄

说明：

此赋仅存篇目。《文选·长笛赋·序》李善注引《文章志》称：“刘玄，字伯康，明帝时官至中大夫，作《簧赋》。”

桓 谭

桓谭，字君山，汉沛国相（今宿县西北）人。其生卒年约为公元前29年—45年。因谭父成帝时为太乐令，谭以父官至郎中，性好音乐，善鼓琴，遍习五经，不为章句，精通天文，主张浑天说。因大司空宋弘荐拜议给事中。光武信讖纬，谭极言其非，帝怒，出为六安郡丞。于赴任途中病卒。著《新论》二十九篇。《后汉书》有传。

仙 赋

桓 谭

余少时为中郎^①，从孝成帝出祠甘泉、河东^②，见郊先置华阴集灵宫^③。宫在华山之下^④，武帝所造^⑤，欲以怀集仙者王乔、赤松子，故名殿为存仙^⑥。端门南向山，署曰望仙门^⑦。窃有乐高妙之志^⑧，即书壁为小赋，以颂美曰^⑨：

夫王乔赤松^⑩，呼则出故，翕则纳新^⑪；夭矫经引，积气关元^⑫；精神周洽，鬲塞流通^⑬；乘凌虚无，洞达幽明^⑭。诸物皆见，玉女在旁^⑮。仙道既成，神灵攸迎^⑯。乃骖驾青龙，赤腾为历^⑰。踏玄厉之擢罪^⑱，有似乎鸾凤之翔飞，集于胶葛之宇，泰山之台^⑲。吸玉液，食华芝^⑳，漱玉浆，饮金醪^㉑，出宇宙，与云浮^㉒，洒轻雾，济倾崖^㉓。观仓川而升天门^㉔，驰白

鹿而从麒麟^⑤。周览八极，还崦华坛^⑥。汜汜乎，濫濫乎，随天转璇^⑦。容容无为，寿极乾坤^⑧。

说明：

此赋作于桓谭青年时代，即他为郎随从汉成帝出祠甘泉河东时。从内容看，赋旨在颂美神仙，与其后来疾称图讖的思想有着极大的差距，这大概反映了他少年为赋的模拟心理和追颂事功的时代心态。

注释：

①余：我。少时：少年时，年轻时。为：做。中郎：官名，秦置，汉沿用。担任宫中护卫、侍从，秩比六百石。属郎中令。

②从：侍从。孝成帝：即汉成帝。祠：春祭。《诗·小雅·天保》：“禴祠烝尝。”注云：“春曰祠，夏曰禴，秋曰尝，冬曰烝。”甘泉：指甘泉宫。秦汉所置。秦始皇二十七年（前220年）作甘泉前殿，汉武帝建元（前140年—前135年）中增广之，建通天、高光、迎风诸殿。甘泉宫一名云阳宫，在陕西淳化县西北甘泉山。河东：黄河以东，指山西境内黄河以东地区。秦汉置河东郡，治所在安邑（今山西夏县）。

③见郊：即“郊见”之倒文，谓天子郊外祭神。先置：首先安设。华阴：今陕西华阴县。集灵宫：汉宫名，地处华阴县华山脚下，汉武帝时建造。意欲聚集诸位神仙。

④华山：五岳之一，世称西岳。在陕西华阴县南。因其西有少华山，故又名太华山。有莲花（西峰）、落雁（南峰）、朝阳（东峰）、玉女（中峰）、五云（北峰）等峰。一说以山顶有池，池生千叶莲花而名。

⑤武帝：指汉武帝，名彻，字通。颜师古《汉书·武帝纪》注引应劭云：“《礼·谥法》：威强馭德曰武。”造：建造。

⑥欲：想要。以：用来。怀集：招集。王乔：即王子乔，传说中古仙人。《文选·古诗十九首》十六：“仙人王子乔，难可与等期。”注：“《列仙传》曰：‘王子乔者，太子晋也，道人浮丘公接以上嵩高山。’”赤松子：传说中的仙人。一说神农时为雨师，服水玉以教神农，能入火不烧。至崑崙山，常入西王母石室，随风雨上下。故：所以。名：命名。

⑦端门：宫殿南面正门。向：面对着山。署：署名，题字。

⑧窃有：私下怀有。乐：以……为乐，意动用法。高妙之志：高雅美妙的情志。

⑨即：副词，即刻，马上。书壁：在墙壁上题写。为小赋：指作了《仙赋》这篇小赋。以颂美：即以之颂美。颂美：歌颂赞美。

⑩夫：语气词，放在句首，表示将要发表议论或叙述事件。王乔赤松：即王子乔和赤松子二仙人，见注⑥。

⑪出故、纳新：《淮南子·齐俗训》：“今夫王乔、赤诵子，吹呕呼吸，吐故纳新；遗形去智，抱素反真；以游玄眇，上通云天。”呼：呼气。故：体内的陈旧气体。翕（xī吸）：“歙”的古字，通“噏”、“吸”，吸气，与呼相对。新：新鲜之气。

⑫夭矫：屈伸自如。经引：去来。积气：积聚的大气，指天。《列子·天瑞》：“天，积气耳，亡（无）处亡气，若屈伸呼吸。”关元：人体经穴名。《素问·气穴论》：“下纪者，关元也。”注：“关元者，少阳募也，在齐（脐）下同身寸之三寸，足三阴任脉之会。”《云笈七签》之十一《黄庭内景经·上有》：“上有灵魂下关元。”注：“关元，脐也。”

⑬精神：谓天地万物之精气。《礼·聘义》：“精神见于山川。”注：“精神亦谓精气也。”周洽：周全融洽。鬲塞流通：使阻塞胸膈的淤气顺流通畅。鬲（gé革）：同“膈”，人与动物胸腔与腹腔之间的肌肉结

构。

⑭乘凌：凌驾。虚无：指天空，虚空之境。《汉书·司马相如传》载其《大人赋》：“乘虚亡（无）而上遐兮，超无友而独存。”洞达：通达。幽明：指有形或无形的物象。《易传·系辞上》：“仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。”

⑮诸物：各种物象。见：“现”的古字，出现。玉女：神女。贾谊《惜誓》：“建日月以为盖兮，载玉女于后车。”

⑯既成：已经修成。神灵：神仙。攸：用在主语和动词之间，相当于“就”。《诗·小雅·斯干》：“风雨攸除。”迎：欢迎，迎接。

⑰乃：于是。驂（cān 参）：指同驾一车的三匹马或驾车时位于两旁的马。青龙：传说中祥瑞的动物。赤腾：形容如闪电疾驰。历：行。《广雅·释诂一》：“历，行也。”

⑱蹠（chù 处）：踟蹠，从容自得的样子。玄厉：黑色的磨刀石，这里喻山崖。厉：通“砺”，磨刀石。《文选·子虚赋》：“城功玄厉。”郭璞注：“玄厉，黑石可磨也。”擢崑：高高耸立貌。擢（zhuó 灼）：耸起。崑（zui）：也作“崑”，高峻貌。

⑲鸾凤：鸾鸟和凤鸟，皆神鸟。集：群鸟停在树上。《周南·葛覃》：“黄鸟于飞，集于灌木。”膠葛：深远广大貌。司马相如《上林赋》：“张乐乎膠葛之宇。”泰山：高山。泰，通“大”。

⑳吸：吸饮。玉液：道家以为饮玉液可以长生。王逸《九思·疾世》：“吮玉液兮止渴。”注：“玉液，琼蕊之精华。”食：服食。华芝：芝草的一种。李商隐《东还》诗：“自有仙才自不知，十年长梦采华芝。”

㉑漱（shù 树）：含水洗口。玉浆：仙人的饮料。曹操《气出倡》：“仙人玉女，下来翱游，驂驾六龙，饮玉浆，河水尽，不东流。”金醪：珍贵的酒。醪（láo 劳）：汁滓混合的酒。

㉒出：出没。宇宙：天地。《庄子·应帝王》：“余立于宇宙之中

……日出而作，日入而息，逍遥于天地之间。”与云浮：和白云一起飘浮。

⑳洒轻雾：抛洒下轻轻的雾幔。济：停止，站住。《淮南子·天文训》：“大风济。”高诱注：“济，止也。”倾崖：高耸欲倾的山崖。倾：形容其高耸如欲倾坠。

㉑仓川：苍茫的山川。仓：通“苍”。川：山川，举“川”代之。天门：天上的门。屈原《九歌·大司命》：“广开兮天门，纷吾乘兮玄云。”也指帝宫之门。

㉒驰白鹿：骑乘奔驰的白鹿。白鹿：白色的鹿。古代迷信常以白鹿为祥瑞神兽。从：跟从。麒麟：传说中一种吉祥的兽，常在国家太平清明时出现。传说孔子修《春秋》，因见西狩获麟非其时，绝笔而止。它和凤、龟、龙合称四灵（见《礼·礼运》）。

㉓周览：详细观看。八极：八方极远的地方。《荀子·解蔽》：“明骖日月，大满八极，夫是之谓大人。”义同“八遐”。八方，即八维，指东、南、西、北四方和东南、西南、东北、西北四隅。还：返回。崦：即崦嵫（yàn zī 咽姿），山名，在甘肃天水西。为古代神话中日入之处。《山海经·西山经》：“（乌鼠同穴之山）西南三百六十里曰崦嵫之山。”注：“日没所入山也。”

㉔汜（fàn）汜：漂泊不定的样子。濞濞：水满溢状。随：顺随。天：天极星。璇（xuán 悬）：同“旋”，美玉名，这里指璇玑，即北斗斗魁的第四星。此以北斗随天极旋转喻听天命而顺事。

㉕容容：纷乱貌。无为：顺应自然，不求作为。此句言生活纷乱是自然的秩序，应效法自然，不妄行人事。《老子》：“是以圣人处无为之事，行不言之教……为无为，则无不治。”寿极乾坤：谓可与天地同寿。乾坤：天地。《易传·说卦》：“乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母。”杜甫《登岳阳楼》诗有句：“吴楚东南坼，乾坤日夜浮。”

辨析：

桓譚生卒年，学术界多有分歧。或说他生于成帝阳朔二年（前23年），卒于光武中元元年（公元56年）；或说生于成帝河平元年（前28年），卒于光武中元元年，卒时七十余当为八十余之误；有几种重要辞书则说他生于阳朔二年，卒于光武建武二十六年（公元50年）。以上说法我都以为欠妥。我们从如下六条史料即可见出一斑：

一、《后汉书·桓譚传》称：“（桓譚）父成帝时为太乐令，譚以父任为郎。”

二、《仙賦序》：“余少时为中郎，从孝成帝出祠甘泉、河东。”

三、《新论·道賦》：“余少时为奉车郎，孝成帝出祠甘泉、河东……。”

四、《新论·离事》：“余年十七为奉车郎，卫殿中小苑、西门。”

五、《新论·离事》：“余在孝成时为乐府令，凡所典领倡优、伎乐，盖有千人之多也。”

六、《后汉书·桓譚传》：“其后有诏会议灵台所处，帝（指光武）谓譚曰：‘吾欲讖决之，何如？’譚默然良久，曰：‘臣不读讖。’帝问其故，譚复极言讖之非经。帝大怒曰：‘桓譚非圣无法，将下斩

之。’谭叩头流血，良久乃得解。出为六安郡丞，意忽忽不乐，道疾足，时年七十余。”

从上“五”可知，桓谭当过汉成帝的乐府令。但乐府这个机构在汉成帝绥和二年（前7年）就被撤销，说明桓谭任职只能在此之前。他在任几年，史无明文，但总当在一、二年以上的的时间吧。

在任乐府令之前，桓谭还当过成帝的中郎（或郎中等等，都是秩比六百石的内廷小官）。他任中郎几年，我们仍不得而知了，但我们从“二”“三”“四”中作者一再声称“余少时为中郎”、“余少时为奉车郎”、“余十七岁为奉车郎”中，而即乐府令任上，就没有这些说明年轻的前置词，不难窥见，他当中郎的时间不会太短。况乐府令是主管上千人的要职，从中郎升迁到此职，没有二、三年以上的的时间也很难实现吧！

由此可见，桓谭为中郎和乐府令的年限总共当在三、五年以上，而桓谭为郎时是十七岁，成帝是在绥和二年（前7年）逝世的，以上三个数字加起来，桓谭的生年就应在公元前29年至公元前27年之间了。

又，我们从《汉书·成帝纪》得知，成帝行幸甘泉、河东共四次，即永始四年（前13年）、元延二

年（前 11 年）、元延四年（前 9 年）以及绥和二年（前 7 年），都在春季进行。据前情况推断，桓谭只可能随同成帝前两次行幸中的一次。如果他生于公元前 29 年，成帝永始四年行幸，他正好十七岁。他尚有五年时间在成帝朝供职。如果他生于公元前 27 年，成帝元延二年行幸，他也正好十七岁。但在成帝朝供职的时间就只有三年了。如果他生于公元前 25 年，成帝元延四年行幸，他也已十七岁了，但他在成帝朝供职的时间就只剩一年。他在成帝朝任两种职务，一年时间显然是不够的，况乐府令这样显要的官职，也不似十八岁的青年所能担当，所以可以排除他随同成帝这次行幸。至于随从绥和二年的行幸，那就更不可能了。

关于桓谭的卒年，我们也只能加以推测，即由他的生年后延七十余年，约在光武帝建武二十一年——公元 45 年左右。

由于桓谭的死与光武帝筹建灵台有关（见上“六”），因而学术界多把他的卒年定在光武中元元年（公元 56 年）：“是岁，初起明堂、灵台、辟雍，及北郊兆域（墓地边界，这里指设坛），宣布图讖于天下。”这种联系是不正确的，因为从“会议灵台所处”——即商议灵台地址，到灵台建成，肯定要有

一段时间，况中元元年完成的工程，不仅有灵台，还有明堂、辟雍、北郊祠坛等等一系列建筑物，而且都是工程浩大而要求又极高，在当时的条件下，没有几年的时间是难于完成的。我们知道，光武帝的登基就与图讖迷信联系在一起，在社会稍为安定之后，他随时都可能提出建造一批为自己歌功颂德的建筑物。所以，“会议灵台所处”时间尽可提前。

崔 篆

崔篆，涿郡安平（今河北安平县）人，王莽时为郡文学。以明经征诣公车，太保甄丰举之为步兵校尉，不就而去。后因母师氏及兄发均为王莽所宠幸，恐因己牵连母兄，只得就任建新（千乘）大尹（郡守）。任官后称病不理事，后采纳属吏建议，强起巡视各县，释放无辜囚犯二千余人，即称病去职。光武建武初，朝廷多人推荐他，幽州刺史又举之为“贤良”，篆自以宗门受莽伪宠，惭愧汉朝，遂辞归不仕。客居荥阳，闭门著书，作《周易林》六十四篇。临终作《慰志赋》以自悼。传附《后汉书·崔骃传》。

慰志赋

崔 萇

嘉昔人之遘辰兮^①，美伊、傅之遘时^②。应规矩之淑质兮^③，过班、倕而裁之^④。协准矱之贞度兮，同断金之玄策^⑤。何天衢于盛世兮，超千载而垂绩^⑥。岂脩德之极致兮，将天祚之攸适^⑦？

愍余生之不造兮，丁汉氏之中微^⑧。氛霓郁以横厉兮^⑨，羲和忽以潜晖^⑩。六柄制于家门兮，王纲灌以陵迟^⑪。黎、共奋以跋扈兮^⑫，羿、浞狂以恣睢^⑬。睹嫚臧而乘釁兮，窃神器之万机^⑭。思辅弼以媮存兮，亦号咷以训咨^⑮。嗟三事之我负兮，乃迫余以天威^⑯。岂无熊僚之微介兮？悼我生之歼夷^⑰。庶明哲之末风兮，惧《大雅》之所讥^⑱。遂翕翼以委命兮，受符守乎良维^⑲。恨遭闭而不隐兮，违石门之高踪^⑳。

扬蛾眉于复关兮，犯孔戒之冶容^①。懿《氓》蚩之悟悔兮^②，慕白驹之所从^③。乃称疾而屡复兮，历三祀而见许^④。悠轻举以远遁兮，託峻崕以幽处^⑤。净潜思于至赜兮，骋《六经》之奥府^⑥。皇再命而绍卹兮，乃云眷乎建武^⑦。运樛枪以电埽兮，清六合之土宇^⑧。圣德滂以横被兮，黎庶恺以鼓舞^⑨。闢四门以博延兮，彼幽牧之我举^⑩。分画定而计决兮，岂云贲乎鄙者^⑪？遂悬车以繫马兮，绝时俗之进取^⑫。叹暮春之成服兮，阖衡门以埽轨^⑬。聊优游以永日兮，守性命以尽齿^⑭。贵启体之归全兮，庶不忝乎先子^⑮。

说明：

《后汉书》本传载：“建武初，朝廷多荐言之者，幽州刺史又举篆贤良。篆自以宗门受莽伪宠，惭愧汉朝，遂辞归不仕。客居荜阳，闭门潜思，著《周易林》六十四篇，用决吉凶，多所占验，临终作赋以自悼，名曰《慰志》。”赋中作者吐露了自己出仕王莽新朝的复杂、无奈的心理活动：一方面，他是一位有才德的文人（所谓“举篆贤良”），按他的本意他不可能屈身事莽；但因母兄都是新朝的显贵，为母兄安全计，他又只好违心地接受建新大尹的要职。但他即任后，又三年“称疾不视事”，后又不顾

一切地大赦囚犯两千人，看出他的内心是很痛苦的。他不失为封建社会一个有正义感的文人。这篇赋可以说准确地道出了他的心声。

注释：

①嘉：美，善。这里用如动词，意动用法。昔人：古人。遭（gòu 够）：遇。辰：时，时运。

②美：用为动词，意动用法，以……为美。伊：即伊尹，商汤臣，字挚，是汤妻陪嫁的奴隶。后佐汤伐夏桀，被尊为阿衡（宰相）。傅：即傅说（yuè），殷相。传说曾筑于傅岩之野，为高宗武丁访得，举以为相，出现了殷中兴的局面。因得说于傅岩，故以傅为姓，号为傅说。选（wù 务）：也作“时选”，遇也。

③应：符合。规矩：画圆和方形的工具，规以画圆，矩以成方，这里引申为法度。淑质：美善的姿质。

④班倕：指鲁班和倕二人，皆古时的能工巧匠。鲁班，即公输班，鲁国人。倕，舜时为共工之官。这里以二人喻汤及高宗。裁：仲裁，裁断。之：指伊尹傅说之类的古贤人。

⑤协：也是符合的意思。准矱：犹桀（jǔ 举）矱，即法度。准：绳。矱（yuē 约）：尺。贞度：正平的法度。同：相同。断金：指同心协力，坚固不移。《易传·系辞》上：“二人同心，其利断金。”《疏》：“金是坚刚之物，能断而截之，盛言利之甚也。”玄策：妙策。

⑥何天衢：典出《易·大畜》卦，其“上九，何天之衢，亨”，何，负荷之荷。何天衢，就如《庄子·逍遥游》所说的，大鹏展翅，扶摇直上九万里，乘云气，背负青天。天路四通八达，无所阻碍，所以“通大行”，入盛世。超：超越。垂绩：留传下业绩。

⑦脩德：修养德行。极致：最高的造诣。天祚（zuò 坐）：天降

福。攸适：所归。适，归。

⑧愍：哀悯。余：我。不造：不幸。生之不造：意即生不逢时。《诗经·周颂·闵予小子》：“闵余小子，遭家不造。”丁：当，遇到，碰上。汉氏之中微：指汉代中衰。此指西汉末年，王莽摄政篡位。

⑨氛霓：灾戾之气。氛：恶气，妖气。霓：日傍之气。郁：郁结。横厉：气盛凌天，喻王莽篡权。

⑩羲和：神话中太阳。一说神话中太阳之母。《山海经·大荒南经》：“东南海之外，甘水之间，有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。”《注》：“羲和盖天地始生，主日月者也。”这里羲和指日。潜晖：隐藏了光辉。这两句以邪气盛而日光微喻王莽篡汉。

⑪此二句言王莽操六柄、摧王纲。六柄：谓生、杀、贫、贱、富、贵。见《国语·齐语》韦昭注。家门：卿大夫之家。这里指刘姓大权旁落，王莽当政。王纲：指朝廷纲纪。摧（cuī 摧）：摧毁。陵迟：衰落。

⑫黎：指九黎。《史记·历书》：“少皞之衰也，九黎乱德。”共：即共工，古代传说之神。《淮南子·天文训》：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱断，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”奋：奋作，奋起。跋扈：蛮横霸道。此句以黎共跋扈喻王莽篡位专横。

⑬羿：即后羿，上古夷族的首领，善射。相传夏太康沉湎于游乐，羿奋而摧之，自立为君，号有穷氏。后来为其臣寒浞所杀。参见《书·五子之歌》、《左传》襄四年、《离骚》、《史记·吴世家》。浞（zhuó 浊）：即寒浞，传说为夏代有穷国君后羿的宠臣，初辅寒国君伯明氏。后羿篡帝位，任之为相。浞又杀羿自立。后来夏遗臣靡扶帝相子少康灭浞复国。见《左传》襄四年。恣睢：恣肆无忌。此句再以羿浞狂恣喻王莽为政之专横肆虐。

⑭睹：看，见。嫚（màn 慢）臧：《易》有“嫚臧海盗”之语，指

财物保管不慎，引起他人盗窃之心。后来作为名词，泛指财物。嫚，通“慢”；臧，通“藏”。乘：趁着。𦉑(xìn)：“𦉑”的繁体字，间隙，破绽。窃：偷盗。神器：帝王之位。万机：指帝王日常的纷繁政务。也作“万几”。《书·皋陶谟》：“兢兢业业，一日二日万几。”《传》：“几，微也；言当戒惧万事之微。”

⑮思：想。辅弼：谓王莽辅政。媮存：苟且生存。媮(tōu)：通“偷”，苟且。号咷(táo逃)：大声哭。《汉书·王莽传》载：“莽策孺子婴为安定公，亲执其手，流涕歔歔也。”号咷即指此。酬(chóu愁)咨：即酬谘，回答咨询。

⑯嗟：叹息。三事：指三公，辅助国君掌握军政大权的最高官员。西汉以大司马、大司徒、大司空为三公。我负：即负我，宾语前置。负：指太保甄丰举事。迫：威胁，威迫。余：我。天威：帝王的严威。指帝王的命令不敢违背。

⑰岂无：难道没有。熊僚：即熊宜僚，春秋时楚国勇士，善弄丸。《左传》哀公十六年载，楚惠王时，白公胜谋攻，命熊宜僚相助，熊宜僚不为所动。微介：贫贱而耿介。悼：伤悼。我生：谓其母师氏。歼夷：及祸，连累。歼，灭也；夷，伤也。言其母已老，恐受到连累。

⑱庶：表示愿望。明哲：犹言明智，谓洞明事理。末风：流风，遗绪。惧《大雅》之所讥：指的是明哲仲山甫之事。《诗·大雅·烝民》中吉甫赞扬仲山甫辅佐周宣王的忠直和明哲：“肃肃王命，仲山甫将之。邦国若否，仲山甫明之。既明且哲，以保其身。夙夜匪解，以事一人。”此句意谓作者不识事务，出来侍莽，恐会为《大雅·烝民》作者吉甫之流的明哲所讥笑。

⑲翕翼：敛翅。翕(xī夕)：收缩，敛息。委命：委之于天命。受符：受命。守：郡守。此用为动词，做郡守。艮维：东北方向，此指篆为千乘太守。艮：八卦方位中属东北。维：隅。

⑳恨：悔恨。遭闭：遭遇天地闭塞，此指王莽篡位当政。《易传·

文言》释坤卦六四云：“天地闭而贤人隐。”作者未隐，故言其恨。“违石门”句：指石门守城者疵孔之语。《论语·宪问》：“子路宿于石门。晨门曰：‘奚自？’子路曰：‘自孔氏。’曰：‘是知其不可而为之者与？’”违：违背。石门：春秋齐地，在山东平阴县北。高踪：高尚之迹。

①这两句说自己的行为像美女扬蛾眉而望复关一样，有违孔门“冶容诲淫”的训戒。蛾眉：本为蚕蛾的触须，弯曲而细长，如人之眉毛，故以喻女子长而美的眉毛。《诗·卫风·硕人》：“螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。”也喻姿色美好。《楚辞·离骚》：“众嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。”复关：出自《诗·卫风·氓》：“乘彼诡（guǐ 鬼）垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。”解释有多种：《毛传》以为指地方，是“君子所近之处”；高亨《诗经今注》以为指“回来的车子”或“是那个男子（指弃妇的丈夫）的名。”此处作者理解为地名，从《毛传》。孔戒：指孔门冶容淫乱的训诫。《易传·系辞》（汉儒多以为孔子作）：“冶容诲淫。”郑玄注：“谓饰其容而见于外曰冶。”《毛诗序》说：“《氓》，刺时也。淫风大行，男女无别，遂相奔诱。华落色衰，复相奔背，或乃困而自悔，表其妃耦。故序其事以风焉，美反正，刺淫泆也。”冶容：艳丽的姿容。

②懿：美好，此处用如动词，意动用法。《氓》蚩：指《诗·卫风·氓》里抱布贸丝的小伙子。《氓》：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。”蚩蚩：憨笑貌。但此女随后发现男人变心：“女也不爽，士贰其行；士也罔极，二三其德。”最后下决心与其男人一刀两断。作者对此女表示赞赏。

③慕：羡慕。白驹：白马。《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我场苗。”《毛传》：“宣王之末，不能用贤，贤者有乘白驹而去者。”作者慕白驹随贤者而去。

④称疾：称病。屡复：多次告白。“历三祀”句：《后汉书》本传载：“后以篆为建新大尹，篆不得已，乃叹曰：‘吾生无妄之世，值尧、

羿之君，上有老母，下有兄弟，安得独洁己而危所生哉？’乃遂单车到官，称疾不视事，三年不行县。门下掾倪敞谏，篆乃强起班春。所至之县，狱犴填满。……遂平理，所出二千余人。掾吏叩头谏曰：‘朝廷初政，州牧峻刻。宥过申枉，诚仁者之心；然独为君子，将有悔乎！’篆曰：‘邾文公不以一人易其身，君子谓之知命。如杀一大尹赎二千人，盖所愿也。’遂称疾去。”三祀：三年。商代称年为祀。

②⑤悠：随风飞起貌，饰轻举。轻举：轻身飞起。以上形容仆者快意。远遁：远隐。遁：隐去。托：托体。峻崦：高山。幽处：隐居。

②⑥净(jìng 静)：安静。潜思：沉默思考。至赜(zé 则)：极深。骋：驰骋。《六经》：指儒家的六部经典，即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》，其中《乐》今佚亡。奥府：高深的府库，喻含蕴玄奥。

②⑦此二句言皇天忧恤眷顾汉家，再命光武帝刘秀继承大统。皇：即天。再命：第二次降天命。再：两次，第二次。绍：继续，接续。卹(xù 序)：体恤，忧怜。眷：眷顾。建武：汉光武帝刘秀始建元之年号，公元25年—55年。

②⑧棨(chán 禅)枪：彗星的别名。《尔雅·释天》：“彗星为棨枪。”彗星之名棨枪，本取除旧更新之义。以：相当于“之”。电埽：彗星俗称扫帚星，以尾长如簷，故名。电者，言其光如电之明之速。清：清除。六合：指天地四方。土宇：尘埃。言光武除旧布新。

②⑨圣德：圣上的恩德。圣：封建时代臣对君的尊称，此指光武帝刘秀。滂(pāng 兵)：大水涌流貌。横被：即光被。《汉书·王褒传》：“横被无穷。”王先谦补注：“此用《尚书》光被四表语。”横：充溢。黎庶：黎民百姓。恺(kǎi 楷)：欢乐，和乐。

③⑩这两句说光武敞开四方之门，广揽贤才。幽州刺史举荐了作者。闢：“辟”的繁体，打开。四门：四方之门。博延：广博地延揽(贤才)。彼：代词，那。幽牧：幽州刺史。我举：即举我，宾语前置。

①分画：考虑计划。分（fèn）：料想。画：计谋，计划。计决：计划决定。贲：彩饰，装饰。乎：相当于介词“于”。鄙耆：庸俗的长者。鄙：庸俗，浅陋。耆（gǒu狗）：老寿。

②遂：于是。悬车：停车。古人年七十辞官家居，废车不用，故称悬车。这里指隐居不仕，即下句所谓“绝时俗之进取”。繫马：拴马。繫（zhí直）：用绳索拴着马足。绝：断绝。时俗：即世俗。

③叹：赞叹。“暮春之成服”：典出《论语·先进》曾皙言其志云：“莫（即暮）春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”孔子听后，喟然叹曰：“吾与点也。”阖（hé合）：关闭。衡门：横木为门，喻简陋的房屋。衡，通“横”。埽轨：扫除车迹，以示不与人交通。

④聊：姑且。优游：悠闲自得。永日：终日，整日。尽齿：意谓尽其年寿。《国语·晋语》：“非义不尽齿。”韦昭注：“齿，年寿也。”

⑤贵：意动用法，以……为贵。启体：启视遗体，即全归无毁伤而死。《论语·泰伯》：“曾子有疾，召门人弟子曰：‘启予足，启予手。’”曾子以为受身体于父母，不敢毁伤，故令子弟开衾检视，以明无毁伤。后以启手足作为善终的代称。庶：表愿望或可能。忝（tiǎn填）：辱。先子：先人。

班彪

班彪，字叔皮，扶风安陵（今陕西咸阳县东）人，新、汉之际，天下大乱，他迁居天水依隗嚣。著《王命论》，欲讽嚣复兴汉朝，嚣不从。后往河西依窦融，为融从事。建武十二年，融归朝，光武举彪为茂才，授徐令，以病免。后再为司徒王（音肃）况府属官，终望都长。著《史记后传》数十篇，其赋今存《北征赋》、《览海赋》、《冀州赋》、《悼骚赋》。除《北征赋》外，后二篇为残文，《览海赋》亦为残篇，此为中国文学史上第一篇写海之作。《后汉书》有传。

览海赋

班彪

余有事于淮浦^①，览沧海之茫茫^②。悟仲尼之乘桴，聊从容而遂行^③。驰鸿濼以缥鹜，翼飞风而迴翔^④。顾百川之分流，焕烂漫以成章^⑤。风波薄其裊裊，貌浩浩以汤汤^⑥。指日月以为表，索方瀛与壶梁^⑦。曜金璆以为阙，次玉石而为堂^⑧。蓂芝列于阶路，涌醴渐于中唐^⑨。朱紫彩烂，明珠夜光^⑩。松乔坐于东序，王母处于西箱^⑪。命韩众与岐伯，讲神篇而校灵章^⑫。颺结旅而自诤，因离世而高遊^⑬。骋飞龙之驂驾，历八极而迴周^⑭。遂竦节而响应，忽轻举以神浮^⑮。遵霓雾之掩荡，登云塗以凌厉^⑯。乘虚风而体景，超太清以增逝^⑰。麾天阊以启路，辟阊阖而望余^⑱。通王謁于紫宫，拜太一而受符^⑲。

说明：

此赋当写于光武建武十二年（36年）彪为徐令之后。赋为览海有感而作，这是中国文学史上第一篇写海之作。见于《艺文类聚》卷八，为残篇。

注释：

①余：我。于：到，去。淮浦：县名，西汉置，故城在今江苏淮阴市东北的涟水县西，古淮水经其南迳入海。

②沧海：大海。海水青色，一望无垠，故名。茫茫：旷远貌。

③悟：明白，理解。仲尼：孔子的字。孔子（前551年—前479年），名丘，后人又称“孔父”、“尼父”。春秋鲁国陬邑（今山东曲阜）人，是中国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。乘桴：乘竹木小筏。典出《论语·公冶长》。子曰：“道不行，乘桴浮于海。”后因以“乘桴”表示避世。聊：姑且。从容：安逸舒缓，不慌不忙。

④驰：驰游。鸿濊：洪大的急湍。缥（piǎo）鹜（wù）：淡青色的鸭子，这里是形容海水。翼飞风：即以飞风为翼，比喻海浪飞腾有如驾风。迴翔：来往飞翔。迴：通“回”，回旋，曲折。

⑤顾：顾盼。百川：众多的河流。焕：光亮，鲜明。烂漫：色彩鲜丽。章：花纹，有花纹的丝织品，这里是喻百川。

⑥风波：风浪。薄：迫近。裊裊：即裔（yì）裔：飞流貌。《汉书·礼乐志》：“神之来，神哉！沛先以雨，般裔裔。”师古注：“裔裔，飞流之貌。”邈（miǎo）：渺远。浩浩：水盛大貌。汤汤：大水流急貌。

⑦表：表识，标记。索：求寻。方瀛：方壶和瀛州，古代传说中海上两座仙山。《列子·汤问》：“渤海之东，不知几亿万里，有大壑焉。

……其中有五山焉：一曰岱舆，二曰负峤，三曰方壶，四曰瀛洲，五曰蓬莱。”壶梁：仙人所住之山。《史记·武帝纪》：“作建章宫，度为千门万户……其北治大池渐台，高二十余丈，名曰太液池，中有蓬莱、方丈、瀛洲、壶梁……象海中神山……。”

⑧曜(yào)：光芒耀眼，这里形容金璆。璆(qiú)：同“球”，美玉。阙：宫殿。道家有“金阙”之称，谓天上有黄金阙、白玉京，为仙人或天帝居处。后亦指皇帝宫阙。次：排比、编列。玉石：未经雕琢的玉。堂：阶上室外称堂。《论语·先进》：“由也，升堂矣，未入室也。”皇侃疏：“窗户之外曰堂，窗户之内曰室。”

⑨蕙(míng)芝：蕙萸和灵芝草。蕙：蕙萸，古代传说中的瑞草，一名历萸。《汉书·王莽传》：“甘露降，神芝生，蕙萸、朱草、嘉禾，休徵同时并致。”按：相传尧时有草夹阶而生，随月而死。每月朔日生一萸，至月半则生十五萸。至十六日后，日落一萸，至月晦而尽，若月小则余一萸，仄而不落，以此占日月之数。芝：菌类植物之一种，古人亦以为瑞草，一岁三花，又称“芝盖”。列：排列，此意为生长。涌醴(lǐ)：往上冒的甘甜的泉水。醴：甘美的泉水。渐：慢慢流入。《尚书·禹贡》：“东渐于海。”中唐：大门至厅堂的路。《诗·陈风·防有鹊巢》：“中唐有甃。”

⑩朱紫：红色和紫色。彩烂：色彩绚丽。

⑪松乔：赤松子和王子乔，皆古仙人。东序：堂屋的东面墙。王母：即西王母，神话中的女神。《穆天子传》三：“吉日甲子，天子宾于西王母，乃执白圭玄璧以见西王母。”后世多以西王母为美貌女神。西箱：西面的厅室。箱(xiāng)通“厢”，指正厅两旁的房室。

⑫韩众：仙人。《列仙传》：“韩众，齐人，为王采药，王不肯服，众自服之，遂得仙。”《神仙传》、《洞冥记》亦有载。岐伯：上古名医。相传为黄帝臣，黄帝曾与之论医。今所传《内经》，是战国秦汉时医家伪托岐伯与黄帝论医之语。后合称“岐黄”、“岐轩”。岐伯，或作“歧

伯”。神篇灵章：即神灵篇章，指讲究神仙灵异之书。

⑬ 结旅：结庐寄居。因：趁机。离世：远离尘嚣。高遊：高蹈远遊。

⑭ 骖驾：（以飞龙为）骖驾驶的车。骖：驾车时位于两旁的马。八极：八方极远的地方。迴周：回旋。

⑮ 竦节：肃然举鞭。轻举：飞升。清·葆光子《物妖志·禽类·鸟》：“夫神仙轻举……。”神浮：神遊。

⑯ 遵：循，沿着。霓（ní）雾：霓虹和云雾。霓，副虹，雨后天空中与虹同时出现的彩色圆弧。掩荡：摸索荡进。塗：通“途”，道路。凌厉：勇往直前，气势猛烈。与上句“掩荡”对举。

⑰ 虚风：所谓冬至日，自南吹来的疾风。体景：欣赏风景。超：超越。太清：太空。古人认为天是由清而轻的气所构成，故称为太清。《楚辞·九叹·远游》：“譬若王侨之乘云兮，载赤霄而凌太清。”逝：去，离开，这里引申为飞跑。

⑱ 麾（huī）：指挥，命令。天阍（hūn）：神话中天帝的守门者。《楚辞·远遊》：“命天阍其开关兮，排闾阖而望予。”《补注》：“告帝卫臣启禁门也。”《离骚》亦有：“吾令帝阍开关兮，倚闾阖而望予。”启路：开路。辟：打开，开。闾阖（chānghé）：神话传说中的天门。

⑲ 通：交通。王谒：帝王的谒者，掌国君之传达。紫宫：天帝的居室，也指帝王宫禁。古人以为天上有紫微宫，是上帝之所居。王者之宫，宜象而为之。拜：祭拜。太一：神名，天上最尊贵的神。《史记·天官书》：“中宫天极星，其一明者，太一常居也。”又名“泰一”。受符：接受天的符命。《后汉书·班彪传》言彪著有《王命论》，以为“汉德承尧，有灵命之符”。

遊居賦

班彪

夫何事于冀州^①，聊託公以遊居^②。历九土而观风^③，亦哲人之所虞^④。遂发軫于京洛^⑤，临孟津而北厉^⑥。想尚甫之威虞^⑦，号苍兕而明誓^⑧。既中流而叹息，美周武之知性。谋人神以动作，享乌鱼之瑞命^⑨。瞻淇澳之园林，善绿竹之猗猗^⑩。望常山之峩峩，登北岳而高遊^⑪。嘉孝武之乾乾^⑫，亲饰躬于伯姬^⑬。建封禅于岱宗^⑭，瘞玄玉于此丘^⑮。遍五岳与四渎^⑯，观沧海以周流^⑰。鄙臣恨不及事^⑱，陪后乘之下僚^⑲，今匹马之独征，岂斯乐之足娱。且休精于敝邑^⑳，聊卒岁以须臾。

漱余马乎洹泉，嗟西伯于牖城^㉑。

感鳧藻以进乐兮^㉒。

过荡阴而吊晋鄙^②，责公子之不臣^③。

说明：

此赋作于窦融拜冀州牧后，约在光武帝建武十三年（37年）左右。张溥《汉魏六朝百三名家集》题为班固所作，不知何据，似误。北魏酈道元《水经注·荡水》卷九称此赋为《遊居赋》，录两句。《艺文类聚·遊览》卷二十八亦称此赋为《遊居赋》，录二十八句。又同书卷六《州部》作《冀州赋》，录十句。《初学记·河东道》卷八亦作《冀州赋》，亦录十句。《文选》李善注颜延年《秋胡诗》亦作《冀州赋》，录两句。综上所述，似作《遊居赋》为长。作《冀州赋》似系从第一句“夫何事于冀州”引出。班彪是一位正统派文人，此赋也表现这一倾向。

注释：

①冀州：古九州之一。东汉冀州包括今河北大部和山西、山东、河南部分地区。

②公：指窦融。窦融字周公。窦融平陇、蜀有功，诣京师，就诸侯位，“数月，拜冀州牧；十余日，又迁大司空”，赏赐恩宠，倾动京师。彪极得窦融敬重，接以师友之道，故心情极佳。

③九土：即九州。《国语·鲁语上》：“能平九土。”宋玉《登徒子好色赋》：“周览九土。”

④哲人：聰明而有才能的人。《尚書·伊訓》：“敷求哲人。”虞：通娛，快樂。

⑤軫：古時車後橫木，常用以車的代稱。京洛：京都洛陽。彪子固《東都賦》：“不知京洛之有制。”

⑥孟津：古黃河渡口名。在今河南孟津縣境。厉：提衣涉水過河，這裡指渡黃河。

⑦尚甫：即呂尚。甫，通“父”，是對男子的美稱。威虞：指呂尚之權威影響。《史記·齊太公世家》：“周西伯昌（即周文王）之脫姜甲歸，……周西伯致平，及斷虞芮之訟，……代崇、密須、犬夷，大作丰邑，天下三分，其二歸周者，太公之謀計居多。”虞，古國名，故地在今山西平陸縣。

⑧号苍兕而明誓：事見《史記·齊太公世家》：周文王死後，周武王想東征，以觀察諸侯是否聽令。呂尚“左杖黃鉞，右把白旄以誓：‘蒼兕蒼兕，總爾眾庶，與爾舟楫，後至者斬。’遂至盟（通孟）津，諸侯不期而會者八百。……師還，與太公作此《太誓》”。蒼兕：馬融說是“主舟楫官名”，王充說是水獸。

⑨“既中流”以下四句。事見《史記·周本紀》：“武王（興師伐紂）渡河，中流，白魚躍入王舟中，武王俯取以祭。既渡，有火自上復于下，至于王屋（王所居屋），流為烏，其色赤，其聲魄云。……諸侯皆曰：‘紂可伐矣！’武王曰：‘女未知天命，未可也。’乃還師歸。”

⑩“淇澳”二句，語出《詩經·衛風·淇奧》：“瞻彼淇奧，綠竹猗猗。”淇奧，淇水的彎曲處。澳亦作奧。

⑪常山：即恒山，在山西北部，也即下句所說的北岳。峩峩：高峻貌。高遊：高處遊觀。含有超越之意。

⑫孝武：指漢武帝。乾乾：恭敬貌。

⑬伯姬：春秋魯宣公之女，宋共公夫人。魯襄公三十年，宋宮失火，伯姬守義不避火而被焚死。

⑭岱宗：即泰山。泰山古为诸山所宗，故曰岱宗。

⑮瘞(yì)：埋葬。玄玉：黑色的玉。《汉书·武帝纪》：“(天汉三年)三月，行幸泰山，修封，祀明堂，因受计。还幸北地，祠常山，瘞玄玉。”古祭山埋玉，祭河沉璧。

⑯五岳：即中岳嵩山，东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山。四渎：指长江、黄河、淮河、济水。

⑰沧海：大海，海水苍色，故曰。周流：即周游。

⑱鄙臣：班彪自谓。

⑲下僚：职位低微的官吏。

⑳休精：休息精力，即养精。敝邑：指冀州。

㉑洹泉：即洹水，在今河南北部。《左传·成公十七年》：声伯梦涉洹。即此水。西伯：西方诸侯之长，这里指周文王。牖城：指脯里，也即羑里，在河南北部，洹水南面。即纣拘周文王之处。

㉒“鳧藻”句，李善注《文选》颜延年《秋胡诗》引用此句，吕延济注：“秋胡望其妻而前，如鳧鸟得水草欢跃而进。”藻，水草。

㉓荡阴：战国时魏邑，魏将晋鄙救赵止于此，现在河南汤阴县境。晋鄙，魏名将。

㉔公子：指魏信陵君无忌。不臣：不守臣节。指信陵君矫旨杀晋鄙夺虎符。

北征赋

班彪

余遭世之颠覆兮^①，罹填塞之阨灾^②。旧室灭以丘墟兮，曾不得乎少留^③。遂奋袂以北征兮，超绝迹而远游^④。朝发轫于长都兮，夕宿瓠谷之玄宫^⑤。历云门而反顾，望通天之崇崇^⑥。乘陵岗以登降，息郾邠之邑乡^⑦。慕公刘之遗德，及《行葦》之不伤^⑧。彼何生之优渥？我独罹此百殃^⑨。故时会之变化兮，非天命之靡常^⑩。登赤须之长坂，入义渠之旧城^⑪。忿戎王之淫狡，秽宣后之失贞^⑫。嘉秦昭之讨贼，赫斯怒以北征^⑬。

纷吾去此旧都兮，骀迟迟以历兹^⑭。遂舒节以远逝兮，指安定以为期^⑮。涉长路之绵绵兮，远纡回以樛流^⑯。过泥阳而太息兮，悲祖庙之不修。^⑰释余马于

彭阳兮，且弭节而自思^①。日晡晡其将暮兮，睹牛羊之下来^②。寤怨旷之伤情兮，哀诗人之叹时^③。越安定以容与兮，遵长城之漫漫^④。剧蒙公之疲民兮，为强秦乎筑怨^⑤。捨高亥之切忧兮，事蛮狄之辽患^⑥。不耀德以绥远兮，顾厚固而缮藩^⑦。首身分而不寤兮，犹数功而辞讟^⑧。何夫子之妄说兮，孰云地脉而生残^⑨？登鄯隧而遥望兮，聊须臾以婆娑^⑩。闵獯鬻之猾夏兮，吊尉印于朝那^⑪。从圣文之克让兮，不劳师而币加^⑫。惠父兄于南越兮，黜帝号于尉佗^⑬。降几杖于藩国兮，折吴濞之逆邪^⑭。惟太宗之荡荡兮，岂曩秦之所图^⑮？济高平而周览，望山谷之嵯峨^⑯。野萧条以莽荡，迥千里而无家^⑰。风飙发以飘飘兮，谷水灌以扬波^⑱。飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑^⑲。雁雝雝以群翔兮，鸱鸡鸣以啾啾^⑳。游子悲其故乡，心怆悵以伤怀^㉑。抚长剑而慨息，泣涟落而沾衣^㉒。揽余涕以于邑兮，哀生民之多故^㉓。夫何阴曠之不阳兮，嗟久失其平度^㉔。谅时运之所为兮，永伊郁其谁愬^㉕？

乱曰：夫子固穷，游艺文兮^㉖。乐以忘忧，惟圣贤兮^㉗。达人从事，有仪则兮^㉘。行止屈申，与时息兮^㉙。君子履信，无不居兮。虽之蛮貊，何忧惧兮？^㉚

说明：

此赋约作于刘玄更始三年（25年）岁尾。此年十二月，赤眉军杀更始，三辅大乱。时隗嚣在天水称西州上将军。窦融据河西称上将军。卢芳据三水（今甘肃固原北）称上将军、西平王，为匈奴立为汉帝。绿林军旧将王匡、胡殷、成丹投降刘秀军。时彪二十余岁，为了避难，他决定去凉州依隗嚣。在从长安到安定（在今宁夏南部、甘肃东部，西汉治所在高平）的途中，他写了这篇赋。见于《文选》。

注释：

①余：我。遭：逢，遇。世：世道，时代。颠覆：反倒，倾败。这里指王莽篡位。

②罹（lí）：遭遇。填塞：填满充塞，喻王道不通。阨灾：灾难。阨（è），穷困，灾难。

③旧室：故居旧屋。丘墟：废墟，荒地。谓旧室变成了废墟。曾（céng）：副词，用以加强语气，可译为“连……都”，或“竟”。少留：稍稍停留。《文选》济曰：“天下既乱，旧屋之室，毁灭为丘墟，不可留也。”

④遂：于是，就。奋袂（mèi）：挥动衣袖。奋激的神态。北征：向北远行。从长安到安定方向向北，故曰。超：越过。绝迹：无人迹处，指故里。

⑤此二句仿屈原《离骚》：“朝发轫于苍梧兮，夕余至于县圃”句法。朝：早晨。发轫：启行意。轫（rèn）：阻碍车轮不使其转动的木

头，即刹车木。行车必先去轂，故称发轂。后以喻事物的开端。长都：都城长安（在今西安市西北）。夕：傍晚。瓠（hù）谷：《五臣注文选》铣曰：“瓠谷，谷名。玄宫，谓甘泉宫也，夕宿于其下。”《文选》李善注引郭璞曰：“今扶风池阳县瓠中是也。”

⑥“历云门”两句：《五臣注文选》：“云门，云阳县门也。历此门回顾，见通天台在甘泉宫中高出也。崇，高也。”

⑦乘：登；升。《文选》李善注引《广雅》：“乘，陵也。”陵岗：山岗。陵，土山。登降：上升或下降。息：休息，停止。郇（xún）：《文选》李善曰：“《汉书》右扶风有枸县，幽国公刘所治邑也。枸与郇同，邠与郇同。”邠（bīn）：古国名，故地在今陕西彬县，本作“幽”。周先人公刘所建。唐开元十三年（725年）以幽字类“幽”改为“邠”。邑乡：城外。

⑧慕：仰慕。公刘：古代周部族的祖先。相传为后稷的曾孙。《诗·大雅》有《公刘》篇。《毛诗》：“公刘居于邠而遭夏人乱，迫逐公刘，公刘乃……迁其民邑于邠焉。”公刘为人忠厚，其诗首句为“笃公刘”。《行苇》：《诗·大雅》中的一首诗，本是描写贵族和兄弟宴会、校射、祭神、祈福的内容，《毛诗》曲解为：“《行苇》，忠厚也。周家忠厚，仁及草木，故能内睦九族，外尊事黄耆，养老乞言，以成其福祿焉。”班叔皮从《毛诗》，以为此颂公刘后人能承继其遗德。不伤：即不伤行苇，不伤害道路旁的芦苇，喻公刘之忠厚大德，所谓德及草木。

⑨彼：代词，指公刘时人。优渥：优厚。渥（wò），厚。罹：遭遇。百殃：多灾。《五臣注文选》向曰：“言公刘之时，草木不伤，人乐何厚，我今日何故，独罹此祸乱也？”

⑩故：本来。时会：时运。非：并非。天命：上天的旨意。靡常：无常。靡（mǐ），无。《文选》李善曰：“言此乃时君不能修德致之，故使倾覆，非天命无常也。”

⑪赤须：地名，赤须坡在北地郡。《水经注》云：“赤须水出赤须

谷，西南流注罗水。”义渠：县名，北地郡之治，在今甘肃东部镇原、宁县、庆阳三县的中心点。

⑫忿：怨恨。戎王：我国古代对西部少数民族首领的称呼。淫狡：过分凶暴。秽（huì）：淫乱，这里用为意动。宣后：宣太后（前？—前265年），秦昭王之母。半（mǐ）姓，称为半八子，楚国贵族出身。秦昭王十九岁（前288年）即位，她掌握政权，号宣太后，任用其异父弟魏冉为相，封为穰侯，又封弟半戎为华阳君，两子为泾阳君和高陵君，合称“四贵”。秦昭王四十一年（前266年），任范雎为相，驱逐魏冉等人，她遭废黜，次年忧死。贞：正。

⑬嘉：善；美好。用为意动。秦昭：即秦昭王（前？—前251年），武王子，孝王父，在位五十六年。讨贼：谓讨伐宣太后及其同党。赫：发怒貌。斯怒：这种怒。《文选》李善曰：“《史记·秦本纪》曰：昭襄王母楚人……秦昭王时，义渠戎王与宣太后乱，有二子，宣太后诈而杀义渠戎王于甘泉，遂起兵伐灭义渠，而得其地。”《文选五臣注》刘良曰：“宣太后与戎王通，昭王杀之，起兵伐灭其国。言忿其淫乱，嘉其北伐也。”

⑭纷：杂乱，指心情。吾：我。去：离开。旧都：指都城长安。因更始已灭，汉室无人，故称旧都。《文选》李善注以为指北地郡义渠，似非。骑（fēi）：辕两边的马。迟迟：徐行貌。《诗·邶风·谷风》：“行道迟迟，中心有违。”历兹：经过这些地方，指上文所提到的戎王之邑。

⑮舒节：迟缓貌。远逝：远离。安定：汉郡名。汉元鼎三年（前118年）置，治所在高平（今宁夏固原县。东汉迁临泾，即今甘肃泾川县），辖今甘肃东部平凉地区的一部分和宁夏南部固原等地。期：约定，预期的目的地。

⑯涉：跋涉，跨越。绵绵：连绵不断貌。纡回：屈曲，回旋。穆（jū）流：曲折貌。

⑰泥阳：县名，汉置，属北地郡，以在泥水之阳而得名。汉初酈（yì）商破苏驂军于此。东汉末寄治冯翊，城废。故地在今甘肃宁县东南。太息：出声长叹。屈原《离骚》：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”悲：悲伤，哀伤。祖庙：祖宗之庙。修：修建，治理。《文选》李善曰：“《汉书》曰，班壹始秦之末避地于楼烦，故泥阳有班氏之庙也。”

⑱释：放下，松开。彭阳：地名，汉置，属安定郡。晋废。故地在今甘肃镇原县东。且：暂且。弭节：停车。弭（mǐ），止；节，马鞭。自思：自我反省思考。

⑲晡（yǎn）晡：日光貌。暮：日落的时候。睹：观察，看见。牛羊下来：《诗经·王风·君子于役》：“日之夕矣，牛羊下来。君子于役，如之何勿思？”这里借《诗》叹行役之苦，以刺时事。

⑳寤：通“悟”，理解，明白。怨旷：怨恨长久的别离。哀：哀伤。诗人：指《诗经》的作者们。叹时：感叹时运不济，生不逢时。《六臣注文选》铄曰：“言思君子为怨旷，嗟行役为叹时，皆诗人之性也。”

㉑安定：地名，见注⑮。容与：迟疑不定貌。遵：循，沿着。长城：指秦国所筑的一段长城。漫漫：长远无际貌。这里指空间。扬雄《甘泉赋》：“浏濫以弘倘兮，指东西之漫漫。”还可指时间，《太平御览》卷898引《史记》：“生不逢尧与舜禅，长夜漫漫何时旦？”

㉒剧：极，甚，用作意动。蒙公：指蒙恬（前？—前220年）。秦始皇时，官内史。统一六国后，率兵三十万，北筑长城，西起自临洮，东至于辽东。后为赵高矫旨所害。疲民：使百姓疲惫。这里指筑长城事而言。为：替，给。筑怨：构筑民怨。《五臣注文选》向曰：“蒙恬为秦将，筑长城于此，民疲而怨，故云筑怨，言我思此人亦太甚也。”

㉓捨：同舍，放弃。高：指赵高（前？—前207年）。秦时宦官。始皇崩于沙丘，赵高与丞相李斯矫诏赐长子扶苏死，立胡亥为二世皇

帝。旋杀李斯，自为丞相，独揽大权。后又杀二世，立子婴。子婴立，乃诛赵高。亥：指胡亥。始皇崩，赵高、李斯矫诏立他为二世皇帝。胡亥昏庸无道，信谗，为赵高所制。在位三年，为赵高所杀。切忧：急迫之忧，近忧。这里指内忧。事：从事。蛮：我国古代对南方少数民族的蔑称。狄：我国古代对北方少数民族的蔑称。蛮狄合称，这里偏于狄，即北方少数民族。辽患：遥远的忧患。这里指外患。

⑳耀：照耀，显示。绥远：安抚远方之人。远，指边远的少数民族。顾：副词，反而，却。厚固：厚厚地加固。缮藩：修治长城。缮(shàn)，修缮，修补，整治。藩，篱笆，这里指长城。《文选》李善曰：“言不光耀道德以绥远方，反为厚固缮藩而已。”

㉑首身分：头和躯干分离，指蒙恬被赐死。不寤：即不悟，没有醒悟。寤，通“悟”。数功：计算功劳。辞讟：推辞过错。讟(qiān)，即“愆”，过错。

㉒夫子：指蒙恬。妄说：无根据的荒诞之说。此据蒙恬临死太息徐言而发。《史记·蒙恬列传》载，二世遣使者之阳周，使者谓蒙恬曰：“‘臣受诏行法于将军，不敢以将军言闻于上也。’蒙恬喟然太息曰：‘我何罪于天，无过而死乎？’良久，徐曰：‘恬罪固当死矣。起临洮，属之辽东，城堑万馀里，此其中不能无绝地脉哉！此乃恬之罪也。’乃吞药自杀。”孰云：谁说，哪一个说。地脉而生残：言因绝地脉而产生杀身之祸，本蒙恬临终之语。“孰云”整句乃沿用司马迁之意，本蒙恬语而反其意。《史记·蒙恬列传》太史公曰：“吾适北边，自直道归，行观蒙恬所为秦筑长城亭障，堑山堙谷，通直道，固轻百姓力矣。夫秦之初灭诸侯，天下之心未定，痍伤者未瘳，而恬为名将，不以此时彊谏，振百姓之急，养老存孤，务修众庶之和，而阿意兴功，此其兄弟遇诛，不亦宜乎！何乃罪地脉哉！”赋借用太史公语。

㉓鄣隧：即障隧，指古代的烽火台。鄣，同“障”。聊：姑且。须臾：片刻。婆娑：盘桓容与貌。

⑳ 闵：担心，忧患。獯（xūn）鬻（yù）：我国古代对北方少数民族的称呼。夏曰獯鬻，周曰玃狁，汉曰匈奴。此用夏称。猾夏：扰乱中原。猾（huá），扰乱；夏，古称中原为夏。吊：悼念死者。尉印：指汉文帝时的北地都尉孙印（一说段印）。文帝十四年（前166年）冬，匈奴攻朝那塞，杀之。事见《史记·孝文本纪》。朝（zhū）那：古县名。西汉置，治所在今宁夏固原东南。北魏末废。汉文帝十四年，匈奴十四万骑攻朝那，即此。

㉑ “从圣文”以下八句，赞美汉文帝。从：效法。圣文：指汉文帝刘恒（前202年—前157年）。汉高祖刘邦之子。高祖平代地，立以为代王。吕后死，诸吕平，被迎立为帝。在位凡二十三年，提倡农耕，免农田租税十二年。主张清静无为，与民休息。政治稳定，国力蒸蒸日上。与其子景帝在历史上并称“文景之治”。克让：能仁让。克，能；让，仁让。劳师：使军队疲劳，意谓兴兵打仗。劳：疲劳，劳累，这里用作使动。币加：即加之以币，指赏赐南越王等。

㉒ 此二句言赵佗黜帝号事。《汉书·西南夷传》载，高帝已定天下，遣陆贾立赵佗为南粤王。吕后当权，佗乃自号为南武帝，“乘黄屋左纁，称制，与中国侔（等）。”文帝初立，“乃为佗亲冢在真定，置守邑，岁时奉祀。召其从昆弟，尊官厚赐宠之。”并修书陈让：“王之号为帝，两帝并立。亡一乘之使以通其道，是争也。争而不让，仁者不为也。愿与王分弃前患，终今以来，通使如故。”陆贾至，南粤王恐，顿首谢罪曰：“愿奉明诏，长为藩臣，奉贡职。”于是下令国中：“汉皇帝贤天子，自今以来，去帝制黄屋左纁。”惠：施恩惠，用如动词。父兄：指赵佗的父兄。南越：又作“南粤”，今两广一带。秦始皇三十三年置桂林、南海、象郡。秦末赵佗自立为南越武王。汉元鼎六年置南海、苍梧、郁桂、合浦、交趾、九真、日南、珠厓、儋耳郡。今以广东为粤，浙江为越。这里“南越”指南越王赵佗。黜（chù）：去掉。尉佗：即赵佗（前？—前137年）。秦真定人。二世时为南海龙川令。

南海尉任嚣死，佗行其尉事。秦灭，自立为南越武王。汉高帝时封南越王。吕后时称帝。文帝时感德去帝号称臣。《六臣注文选》济曰：“圣文，文帝也。行克让之大德，不劳师徒，但以币帛加于天下，而民自服。”

⑳这二句言文帝与刘濞事。《汉书·荆燕吴传》载：吴王刘濞因皇太子与其子争博而掷死其子，埋葬又失所，故怀怨在心，失于藩臣之礼，称病不朝，以使代之，并密谋反。文帝闻之，未加追究，反而“皆赦吴使使者归之，而赐吴王几杖，老不朝。吴得释，其谋亦益解。”降：降赐，赏赐。藩国：此指吴国。折：冲折。吴濞：吴王刘濞。汉高帝兄仲之子。荆王刘贾死，无后，立濞于沛，为吴王。景帝三年，与楚、赵、胶东、胶西、菑川、济南诸王，以“清君侧”杀晁错为名，举兵反叛，史称“七国之乱”。后败，逃到东越，被杀。逆邪：指叛逆邪恶的行为。

㉑惟：句首语助词。太宗：指汉文帝刘恒。《史记·集解》应劭曰：“始取天下者为祖，高帝称高祖是也。始治天下者为宗，文帝称太宗是也。”荡荡：广大、广远貌。喻孝文之大德。《尚书·洪范》：“无偏无党，王道荡荡。”《论语·泰伯》：“巍巍乎！唯王为大，唯尧则之。荡荡乎！民无能名焉。”曩（nāng）：以前，过去。图：图谋，谋取。《六臣注文选》向曰：“言圣文加币以怀人，强秦修边以御远。帝德荡荡，然不与同其谋也。”

㉒跻（jī）：同“跻”，登上。高平：县名，见㉑注。或以高原名。周览：向四周看。嵯峨（cuo é）：山势高峻貌。

㉓野：原野，旷野。萧条：荒凉貌。莽荡：苍莽摇曳。迥：深远。

㉔飖（biāo）：即飖风，暴风。飘飖：风驰貌。扬波：翻起波浪。《六臣注文选》良曰：“飘飖，风驰貌。漙，水流貌。”

㉕杳（yǎo）杳：深远幽暗貌。还用于时间。刘向《九叹·远逝》：“日杳杳以西颓兮，路长远而窘迫。”皑（ái）皑：洁白貌。

⑳雝(yōng)雝:鸟和鸣声。雝,同“雍”、“邕”。鷓(kūn)鸡:鸟名。也作“昆鸡”,似鹤,黄白色。宋玉《九辩》:“雁靡靡而南游兮,鷓鸡啁嘶而悲鸣。”啁(ji)啁:众鸟鸣声。

㉑游子:离乡远游的人。悲其故乡:悲伤地想念他(指游子)的故乡。怆(chuàng)恨(liàng):悲伤惆怅。《六臣注文选》翰曰:“游子,彪自谓也。”

㉒慨息:感慨叹息。漣(lián)落:垂泪貌。沾:浸湿。

㉓揽涕:挥泪。于邑:同“邑邑”、“于悒”,愁闷不平貌。哀:悲伤。生民:百姓。故:事故,灾难。

㉔阴暄:幽暗。嗟:叹息。平度:正常的准则。《六臣注文选》向曰:“言阴暄不见阳景,喻天下昏乱,无明君之道,使失和平之法度。”

㉕谅:诚然,确实。永:长久。伊郁:即抑郁,愤懑,忧闷。谁愬:向谁诉说。愬(sù),同“诉”。《诗·邶风·柏舟》:“薄言往愬,逢彼之怒。”

㉖乱:终篇,即结语。《楚辞·离骚》王逸注曰:“乱,理也(反训)。所以发理词指,总撮其要也。”夫子:指孔子。固穷:甘处穷困,不失气节。《论语·卫灵公》:“(孔子)在陈绝粮,从者病,莫能兴。子路愠见,曰:‘君子亦有穷乎?’子曰:‘君子固穷,小人穷斯滥矣。’”游艺:《论语·述而》子曰:“志于道,据于德,依于仁,游于艺。”艺,指礼、乐、射、御、书、数。言置身于六艺的活动。文:文献典章。

㉗这两句用孔子与颜回典故。《论语·雍也》子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”《论语·述而》:“叶公问孔子于子路,子路不对。子曰:‘女奚不曰:其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。’”惟:只有。圣贤:指孔子和颜回等具有极高智慧和道德的人。

㉘达人:通达知命的人。《易传》:“达人知命。”贾谊《鹏鸟赋》:“达人大观兮,物无不可。”仪则:法度,准则。

④申：“伸”的古字，舒展，伸直，与“屈”相对而言。息：消息，指消长变化。《易经·丰卦·彖辞》：“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？”这两句的意思是行为举止的进退都与人事、自然的兴衰变化相互消长。时，不仅指时代，也指天时。《六臣注文选》良曰：“言达人所从之事，皆有仪则，以能与时消息也。”

④履信：守信。无不居：无处不可居处。虽：即使。之：动词，到。蛮貊（mò）：我国古代统治者对东北少数民族的蔑称。貊，又写作“貉”。何：什么。忧惧：担心害怕。

辨析：

《文选·北征赋》李善题注：“《汉书》（指《汉书·叙传》）曰：‘彪年二十，遭王莽败。刘圣公（指更始帝）立未定。乃去京师，往天水郡，归隗嚣。’”好像班彪离京往天水在他二十岁时，有的注本也正是这样理解，这是不对的。李善的意思是说，彪年二十，遭王莽败，刘圣公立未定。至于“去京师”云云，那是在此之后的事。《汉书·叙传》也正是如此叙述的。

那么，班彪北征时年龄究竟多大呢？《后汉书·班彪列传》说：“彪性沉重好古，年二十余，更始败，三辅大乱，时隗嚣拥众天水，彪乃避难从之。”这里是说“二十余”，而没有说出具体岁数。“更始败，三辅大乱”是发生在光武帝建武元年（也即更

始三年，公元25年）。《资治通鉴·光武帝纪》载，建武元年，“九月，赤眉入长安，更始单骑走。”本纪随后还具体提到班彪正是此时北征归器的：“（建武）十二月……三辅苦赤眉暴虐，皆怜更始……隗嚣归天水，复招其众……三辅士大夫避乱者多归嚣，嚣倾身引接，为布衣交，以平陵范滂为师友，……安陵班彪之属为宾客。”可见班彪征行依器是在建武元年十二月。《后汉书·隗嚣公孙述列传》也有类似记载。又，我们从《后汉书·班彪列传》可知，班彪卒于“建武三十年，年五十二”，可见他生于西汉平帝元始二年，即公元2年。由元始二年至建武元年（即更始三年，公元25年），整整二十三年。可见，班彪写《北征赋》时，正好二十三周岁，这是他的青年之作。

此赋结尾是“济高平而周览”，可见此赋写于安定郡高平县。作者就北征沿途见闻，触景生情，发而为赋。赋中多有议论，坦露作者的政治理想。但因班彪是一个“行不踰方，言不失正，仕不急进，贞不违人，敷文华以纬国典，守贱薄而无闷容”的典型儒家正统人物，所以，赋中无非重复儒家的政治理想，缺少惊人之论。不过，他这篇《北征赋》是第一篇真正意义上的行旅赋。《历代赋汇》也把它

列入“行旅”类的第一篇。这对扩展赋的描写范围，丰富赋的写作品类，不能说没有意义。

冯 衍

冯衍(?—?),字敬通,京兆杜陵(陕西西安市)人。祖野王,元帝时为大鸿胪。衍幼有奇才,九岁能诵《诗》,二十而博通群书。莽更始将军廉丹镇压赤眉,丹辟衍为掾,俱至定陶。衍劝廉丹叛莽,拥兵以待时变,丹不听,与赤眉战死。衍乃亡命河东。刘玄更始二年,鲍永以尚书仆射行大将军事,衍为之出谋划策,永乃以衍为立汉将军。及刘玄败亡,光武帝怨其未及时归降,不予重用。后因与外戚后卫尉阴兴、新阳侯阴就交结,由是为诸王所聘请。刘秀惩西京外戚宾客,衍由此得罪。诏赦不问,由司隶从事罢归故郡,闭门自保,不敢复与亲故通。建武末,上疏自陈,因前过不用,潦倒而死。《后汉书》本传说他著有赋、诔、铭、疏、书、论等五十篇。明张溥辑《冯曲阳集》收有赋、疏、书、论等十七篇。《全汉文》收赋、疏等二十七篇(包括残篇)。传在《后汉书》卷二十八。

显志赋^①并自论

冯衍

冯子以为夫人之德，不碌碌如玉，落落如石^②。风兴云蒸，一龙一蛇，与道翱翔，与时变化，夫岂守一节哉^③？用之则行，舍之则臧，进退无主，屈申无常^④。故曰：“有法无法，因时为业；有度无度，与物趣舍^⑤。”常务道德之实，而不求当世之名，阔略杪小之礼，荡佚人间之事^⑥。正身直行，恬然肆志^⑦。顾尝好傲倪之策，时莫能听用其谋，喟然长叹，自伤不遭^⑧。久栖迟于小官，不得舒其所怀^⑨。抑心折节，意悽情悲^⑩。夫伐冰之家，不利鸡豚之息^⑪；委积之臣，不操市井之利^⑫。况历位食禄二十余年，而财产益狭，居处益贫^⑬。惟夫君子之仕，行其道也^⑭。虑时务者不能兴其德，为身求者不能成其

功^⑮。去而归家，复羁旅于州郡，身愈据职，家弥穷困^⑯，卒离飢寒之灾，有丧元子之祸^⑰。

先将军葬渭陵，哀帝之崩也，营之以为园^⑱。于是以新丰之东，鸿门之上，寿安之中^⑲，地孰高敞，四通广大^⑳。南望酈山，北属泾渭^㉑，东瞰河华，龙门之阳，三晋之路^㉒，西顾丰鄠，周秦之丘，宫观之墟^㉓，通视千里，览见旧都，遂定莹焉。退而幽居^㉔。盖忠臣过故墟而歔歔，孝子入旧室而哀叹^㉕。每念祖考，著盛德于前，垂鸿烈于后^㉖，遭时之祸，坟墓芜秽，春秋蒸尝，昭穆无列^㉗。年衰岁暮，悼无成功，将西田牧肥饶之野，殖生产，修孝道，营宗庙，广祭祀^㉘。然后阖门讲习道德，观览乎孔老之论，庶几乎松乔之福^㉙。上陇阪，陟高冈，游精宇宙，流目八紘^㉚。历观九州山川之体，追览上古得失之风。愍道陵迟，伤德分崩^㉛。夫睹其终必原其始，故存其人而咏其道^㉜。疆理九野，经营五山，眇然有思陵云之意^㉝。乃作赋自厉，命其篇曰《显志》^㉞。显志者，言光明风化之情，昭章玄妙之思也^㉟。其辞曰：

开岁发春兮，百卉含英^㊱。甲子之朝兮，汨吾西征^㊲。发轫新丰兮，裴回镐京^㊳。陵飞廉而太息兮，登平阳而怀伤^㊴。悲时俗之险厄兮，哀好恶之无常^㊵。弃衡石而意量兮，随风波而飞扬^㊶。纷纶流于权利

兮，亲雷同而妒异^⑳；独耿介而慕古兮，岂时人之所慕？沮先圣之成论兮，慕名贤之高风^㉑；忽道德之珍丽兮，务富贵之乐耽^㉒。遵大路而裴回兮，履孔德之窈冥^㉓；固众夫之所眩兮，孰能观于无形^㉔？行劲直以离尤兮，羌前人之所有^㉕；内自省而不愆兮，遂定志而弗改^㉖。欣吾党之唐虞兮，愍吾生之愁勤^㉗；聊发愤而扬情兮，将以荡夫忧心^㉘。往者不可攀援兮，来者不可与期^㉙；病没世之不称兮，愿横逝而无由^㉚。

陟雍峙而消摇兮，超略阳而不反^㉛。念人生之不再兮，悲六亲之日远^㉜。陟九峻而临崑崙兮，听泾渭之波声^㉝。顾鸿门而歔歔兮，哀吾孤之早零^㉞。何天命之不纯兮，信吾罪之所生^㉟？伤诚善之无辜兮，齋此恨而入冥^㊱。嗟我思之不远兮，岂败事之可悔^㊲？虽九死而不瞑兮，恐余殃之有再^㊳。泪汎澜而雨集兮，气滂沱而云披^㊴；心怫郁而纒结兮，意沉抑而内悲^㊵。

瞰太行之峩峩兮，观壶口之峥嵘^㊶；悼丘墓之芜秽兮，恨昭穆之不荣^㊷。岁忽忽而日迈兮，寿冉冉其不与^㊸；耻功业之无成兮，赴原野而穷处^㊹。昔伊尹之干汤兮，七十说而乃信^㊺；皋陶钓于雷泽兮，赖虞舜而后亲^㊻。无二士之遭遇兮，抱忠贞而莫达^㊼；率妻子而耕耘兮，委厥美而不伐^㊽。韩卢抑而不纵兮，

骐驎絆而不试⁷²；独慷慨而远览兮，非庸庸之所识⁷³。卑卫赐之阜货兮，高颜回之所慕⁷⁴；重祖考之洪烈兮，故收功于此路⁷⁵。循四时之代谢兮，分五土之刑德⁷⁶；相林麓之所产兮，尝水泉之所殖⁷⁷。修神农之本业兮，採轩辕之奇策⁷⁸；追周弃之遗教兮，轶范蠡之绝迹⁷⁹。陟陇山以踰望兮，眇然览于八荒⁸⁰；风波飘其并兴兮，情惆怅而增伤⁸¹。览河华之泱泱兮，望秦晋之故国⁸²。愤冯亭之不遂兮，愠去疾之遭惑⁸³。

流山岳而周览兮，徇碣石与洞庭⁸⁴；浮江河而入海兮，泝淮济而上征⁸⁵。瞻燕齐之旧居兮，历宋楚之名都⁸⁶；哀群后之不祀兮，痛列国之为墟⁸⁷。驰中夏而升降兮，路纡軫而多艰⁸⁸；讲圣哲之通论兮，心怫忆而纷纭⁸⁹。惟天路之同轨兮，或帝王之异政⁹⁰；尧舜焕其荡荡兮，禹承平而革命⁹¹。并日夜而幽思兮，终悚憚而洞疑⁹²；高阳慕其超远兮，世孰可与论兹⁹³？讯夏启于甘泽兮，伤帝典之始倾⁹⁴；颂成康之载德兮，咏《南风》之歌声⁹⁵。思唐虞之晏晏兮，揖稷契与为朋⁹⁶；苗裔纷其条畅兮，至汤武而勃兴⁹⁷。昔三后之纯粹兮，每季世而穷祸⁹⁸；吊夏桀于南巢兮，哭殷纣于牧野⁹⁹。诏伊尹于亳郊兮，享吕望于酆洲¹⁰⁰；功与日月齐光兮，名与三王争流¹⁰¹。

杨朱号乎衢路兮，墨子泣乎白丝¹⁰²；知渐染之易

性兮，怨造作之弗思^⑩。美《关雎》之识微兮，愍王道之将崩^⑪；拔周唐之盛德兮，据桓文之譎功^⑫。忿战国之遘祸兮，憎权臣之擅彊^⑬；黜楚子于南郢兮，执赵武于溟梁^⑭。善忠信之救时兮，恶诈谋之妄作^⑮；聘申叔于陈蔡兮，禽荀息于虞虢^⑯。诛犁鉏之介圣兮，讨臧仓之愬知^⑰；嬖子反于彭城兮，爵管仲于夷仪^⑱。疾兵革之寢滋兮，苦攻伐之萌生^⑲；沉孙武于五湖兮，斩白起于长平^⑳。恶丛巧之乱世兮，毒从横之败俗^㉑；流苏秦于涇水兮，幽张仪于鬼谷^㉒。澄德化之陵迟兮，烈刑罚之峭峻^㉓；燔商鞅之法术兮，烧韩非之说论^㉔。谓始皇之跋扈兮，投李斯于四裔^㉕；灭先王之法则兮，祸寢淫而弘大^㉖。援前圣以制中兮，矫二主之骄奢^㉗；媪女齐于绛台兮，缙椒举于章华^㉘。摛道德之光耀兮，匡衰世之眇风^㉙；褒宋襄于泓谷兮，表季札于延陵^㉚。摭仁智之英华兮，激乱国之末流^㉛；观郑侨于溱洧兮，访晏婴于营丘^㉜。日曠曠其将暮兮，独於邑而烦惑^㉝；夫何九州之博大兮，迷不知路之南北^㉞。驷素虬而驰骋兮，乘翠云而相佯^㉟；就伯夷而折中兮，得务光而愈明^㊱。款子高于中野兮，遇伯成而定虑^㊲；钦真人之德美兮，淹踳蹻而弗去^㊳。意斟愼而不澹兮，俟回风而容与^㊴；求善卷之所存兮，遇许由于负黍^㊵。轂吾车于箕阳兮，秣

吾马于颍潁^⑬；闻至言而晓领兮，还吾反乎故宇^⑭。

览天地之幽奥兮，统万物之维纲^⑮；究阴阳之变化兮，昭五德之精光^⑯。跃青龙于沧海兮，豢白虎于金山^⑰；凿岩石而为室兮，托高阳以养仙^⑱。神雀翔于鸿崖兮，玄武潜于婴冥^⑲；伏朱楼而四望兮，採三秀之华英^⑳。纂前修之夸节兮，曜往昔之光勋^㉑；披绮季之丽服兮，扬屈原之灵芬^㉒。高吾冠之岌岌兮，长吾佩之洋洋^㉓；饮六醴之清液兮，食五芝之茂英^㉔。

捷六枳而为篱兮，筑蕙若而为室^㉕；播兰芷于中庭兮，列杜衡于外术^㉖。攒射干杂靡芜兮，构木兰与新夷^㉗；光扈扈而炀耀兮，纷郁郁而畅美^㉘；华芳晬其发越兮，时恍忽而莫贵^㉙；非惜身之培垆兮，怜众美之憔悴^㉚。游精神于大宅兮，抗玄妙之常操^㉛；处清静以养志兮，实吾心之所乐^㉜。山峨峨而造天兮，林冥冥而畅茂^㉝；鸾回翔索其群兮，鹿哀鸣而求其友^㉞。诵古今以散思兮，览圣贤以自镇^㉟；嘉孔丘之知命兮，大老聃之贵玄^㊱；德与道其孰宝兮？名与身其孰亲^㊲？陂山谷而闲处兮，守寂寞而存神^㊳。夫庄周之钓鱼兮，辞卿相之显位^㊴；于陵子之灌园兮，似至人之髣髴^㊵。盖隐约而得道兮，羌穷悟而入术^㊶；离尘垢之窈冥兮，配乔、松之妙节^㊷。惟吾志之所庶兮，固与俗其不同^㊸；既傲倪而高引兮，愿观其从

容^①。

说明：

《后汉书·冯衍传下》说：“建武末，上疏自陈……书奏，犹以前过不用。衍不得志，退而作赋。”所作赋即《显志赋》。文学史家多把此赋创作时间系于建武三十一年（公元55年），时冯衍已步入晚年。作者称作此赋为“自厉”，实是抒发其离骚牢落之情。全赋二千三百来字，包括四个部分：第一部分是自论，说明自己的写作缘起及全赋题旨：“与道翱翔，与时变化”，“用之则行，舍之则臧”。似乎消极叹息，实乃儒道互藏。第二部分舒写其游览长安附近的所见所感，本为称名横逝，为君奔波，不幸“风波飘其并兴兮，情惆怅而增伤”，只落得“愤冯亭之不遂兮，愠去疾之遭惑”。第三部分写他周览四方的所见所感，并借历史传说来抒发自己的政见和忠不见用的不平之情。第四部分与序照应，回头再写家居生活和高冠长佩，“既俶傥而高行兮，愿观其从容”的志愿。通观全赋并察冯衍遭遇，此赋发政见事小，抒写半生不受重用、空怀抱负的牢骚之情事大，大概也算是光武中兴历史上的反面点缀吧，可视为盛世之哀音。

赋文从体式架构到词句，都有明显仿《离骚》轨迹，作者在欲超脱而又不能忘怀世务的矛盾感情方面，颇能曲尽其妙，真切动人。

注释：

①此赋约作于建武三十一年（公元55年），时衍约五十五岁。《后汉书》本传载：建武末，衍上疏自陈。书奏，犹以前过不用。遂不得志，退而作赋，即《显志赋》。衍作此赋的目的自言为“自厉”、“显志”。显志之类，其文自道是“言光明风化之情，昭章玄妙之思也”。《后汉书》本传录下赋文和自论。

②冯子：冯衍自称。以为：认为。夫：句中语助词。德：道德，品行。碌（山路）碌：玉貌，这里意为高贵。落落：多貌，这里意为卑贱。“不碌碌如玉，落落如石”句直用《老子·三十九章》语：“不欲碌碌如玉，落落如石。”李贤等注：“言可贵可贱，皆非道真。玉貌碌碌，为人所贵；石形落落，为人所贱。贱既失矣，贵亦未得。言当处才不才之间。”

③风兴云蒸：即“风起云蒸”，喻发展迅猛。《史记·太史公自序》：“诸侯作难，风起云蒸。”今作“风起云涌”。这里言相机变化，与时消息。道：此指圣人无为之道。翱翔：展开翅膀来回地飞。岂：难道，怎么。守：墨守；节：时节，带有比喻性质。“风兴”至“岂守”一段，承《管子·枢言》、《庄子·山木》及东方朔《诫子书》所谓圣人之道，一龙一蛇，形见神藏，与物变化，随时之宜，无有常处语意。

④用：任用。之：代词。则：就。行：出来做。舍：不用。臧：隐藏。无主：不受主宰。屈申：屈曲与伸展，这里指随时进退。无常：不固定。

⑤故曰：所以（司马谈）说。下面四句是司马谈之语，见于《史

记·太史公自序》所载司马谈《论六家要旨》一文。原文为：“有法无法，因时为业；有度无度，因物与合。”李贤等《后汉书·冯衍传》注云：“言法度是非，皆随时俗，物所趋则向之，所舍则违之，所谓随时之义也。”法：法度。因时：根据时机。为业：建立功业。趣舍：即取舍。“趣”同“取”。

⑥务：致力，从事。当世之名：在世的浮名。阔略：不讲究，不拘泥。阔，宽；略，简。杪（miǎo 秒）小：细小。荡佚：放纵，不受约束。李贤注此句：“放荡纵逸，不拘恒俗也。”

⑦正身：即正直不阿。直行：行正道，即按道义去做。恬然：心安神适的样子。肆志：随心，快意。

⑧顾：犹及也。尝好：曾经爱好。倝（tì）傥（tǎng 淌）：卓越，不拘于俗。时：时人。莫：不。其：代词，自指。喟（kuì 愧）然：叹息的样子。遭：逢，遇。

⑨久：长久。栖（qī 其）迟：淹留，游息，偃息。不得：没有能够，无法。舒：伸展，这里引申为施展。怀：胸怀，抱负。

⑩抑心：抑制自己的心情。折节：强自克制，改变平素志行。悽：悲伤。

⑪此二句言高官厚禄的贵族家庭，不应当再贪求小鸡小猪这样的小利。夫：句首语助词。伐冰：凿冰。《礼记·大学》：“伐冰之家，不畜牛羊。”注：“卿大夫以上，丧祭用冰。”《疏》云：“从固阴之处，伐击其冰，以供丧祭，故云伐冰也。”古代只有卿大夫贵族得赐冰，故以“伐冰之家”称贵族豪门。《韩诗外传》四：“故驯马之家，不恃鸡豚之息；伐冰之家，不图牛羊之人。”利：以……为利，意动用法。豚（tún 屯）：小猪。息：利息。

⑫委积：谓畜厚，厚禄。《韩诗外传》四：“委积之臣，不贪市井之利。”操：持。市井：商贾的代称。

⑬况：况且。历位：在位。食禄：吃俸禄。益狭：更少。

⑭惟：句首语助词。夫：那，代词。君子：有修养有道德的人。仕：做官。

⑮虑时务者：从事政务的人。虑：考虑，忧患。时务，谓当世的重要事。兴：使……兴隆，使动用法。其：他的或自己的。为身求者：为修身着想的人。成：使……有所成，使动用法。此二句是说德行与功业二者犹鱼与熊掌，不可兼得。

⑯去：指离开官位。复：再，又。鞅旅：寄居作客。愈：越，更加。据职：占据要职。弥（mí迷）：越，更加。

⑰卒：终于。离：通“罹”，遭遇。元子：本指天子或诸侯的嫡长子，后泛指长子，这里特指冯衍的长子。

⑱先将军：冯衍的曾祖父冯奉世，为右将军，封关内侯，故言“先将军”。渭陵：汉元帝陵，在西安北五十六里。哀帝：指汉哀帝刘欣，元寿二年（前1年）崩。崩：古代帝王或王后死称崩。营：营建，建造。园：即义陵，在长安北四十里。奉世墓入义陵茔中，所以冯衍不得入葬而别求。

⑲以：在。新丰：县名，故址在陕西临潼县东北。本秦骊邑。汉高祖七年，因太上皇思乡，遂按丰县街里格式改筑骊邑，并迁来丰民，故称新丰，唐废。鸿门：古地名，在陕西临潼县东。也称鸿门阪。寿安：汉县名，故址在今河南宜阳县东南。

⑳高敞：高而宽阔。四通：四方畅通无阻。

㉑郾山：在今陕西临潼县东南，古代戎骊居之，故名。郾，同“骊”。属：通“瞩”，瞩望。泾渭：泾水和渭水。

㉒瞰（kàn看）：远望。河：黄河。华：华山，也称西岳，在今陕西华阴县南。龙门：龙门山，在陕西韩城县境内。阳：山南水北曰阳，此指龙门山的南面。三晋：指韩、赵、魏三个诸侯国。

㉓顾：看。丰：古地名，在今陕西户县东，本商崇侯虎邑，文王灭崇作丰邑。武王封其弟为丰侯。郾：周武王之都。又作“镐”。在今

陕西西安市西南。周秦之丘：秦封地本在陇西秦县，周平王东迁以后，秦始有岐周之地，故总言周秦之丘。丘，废墟。宫观：供帝王游息的宫馆。

⑳通视：纵观。旧都：指长安。遂：于是，就。定茔：确定坟墓之址。焉：相当于“于之”。李贤《后汉书·冯衍传》注：“衍墓在今新丰县南四里。”退：退处。幽居：隐居。

㉑盖：句首语气词。忠臣过故墟而歔歔：说的是箕子朝周事。《史记·宋微子世家》载：“其后箕子朝周，过故殷墟，感宫室毁坏，生禾黍，箕子伤之，欲哭则不可，欲泣为其近妇人，乃作《麦秀》之诗，以歌咏之。其诗曰：‘麦秀渐渐兮，禾黍油油。彼狡童兮，不与我好兮！’所谓狡童者，纣也。殷民闻之，皆为流涕。”故墟：旧墟。歔(xū须)歔(xī西)：哀叹抽泣声。孝子入旧室而哀叹：《礼记·檀弓》言：“反哭升堂，反诸其所作也（亲所行礼之处）。主妇人于室，反诸其所养也（亲所供养之处）。反哭之吊也，哀之至也。反而亡焉，失之矣，于是为甚。”旧室：指父母生前的居室。哀叹：悲哀叹息。

㉒每：每当，每每。念：怀念，想念。祖考：祖先。生曰父，死曰考。著：显露。前：生前。垂：流传。鸿烈：大功业。后：死后。

㉓芜秽：荒废，指无人整治而杂草丛生。春秋：指代年。蒸尝：本指秋冬二祭，这里泛指祭祀。昭穆：古代宗法制度，宗庙或墓地的辈次排列，以始祖居中。二世、四世、六世，位于始祖左方，称昭；三世、五世、七世，位于右方，称穆；用来分别宗族内部的长幼、亲疏和远近。后泛指家族的辈份。李贤《后汉书·冯衍传》注：“父为昭，子为穆。昭南面，穆北面也。”无列：没有辈次排列，意为乱了辈序。

㉔年衰岁暮：年龄衰老到了暮年。悼：悲伤。将西：将要西归。田牧：谓耕种。田，通“佃”，耕种；牧，放牧。肥饶之野：肥沃富饶的原野。殖：种植。营：建造。广：扩大。

㉕然后：这样之后。阖(hé)门：关门。观览：观看翻阅。乎：

相当于介词“于”。孔老：指孔子和老子。孔子，名丘，字仲尼，儒家始祖，强调积极入世，知其不可为而为之；老子，道家学派创始人，主张清静无为，以柔为上。庶几：表希望或可能。松乔：赤松子与王子乔。皆传说中古仙人。《列仙传》说赤松子，神农时雨师，服水玉，能入火不烧。常止西王母石室中，能随风上下。王子乔，即周灵王太子晋。好吹笙，作凤鸣，游伊、洛之间，道人浮丘公携以上嵩山，遂仙去。福：幸福。

⑩陇阪（bǎn 板）：山坡；高坡。陟（zhì 至）：登，上。高冈：高高的山脊。游精：游神，游心。宇宙：天地。《淮南子·齐俗训》：“往古来今谓之宙，四方上下谓之宇。”流目：流览顾盼。八纒（hóng 红）：八方极远之地，犹言八极。《淮南子·地形训》：“九州之外，乃有八殛。……八殛之外，乃有八纒。”《注》：“纒，维也。维落天地而为之表，故曰纒也。”

⑪九州：古代中国设置的九个州，冀、豫、兖、扬、雍、徐、梁、青、荆（见《书·禹贡》），这里泛指中国。体：风貌。上古：远古，指有文字以前的时代。风：风俗。愍（mǐn 敏）：忧患，悯伤。陵迟：衰落。分崩：涣散瓦解。民有异心曰分，欲去曰崩。

⑫必：必可，必定。原：推究根源。故：所以，因此。存：思念，怀念。其人：上古贤圣。咏：赞颂。道：道德。

⑬疆理：划分，治理。《左传》成公二年载：“先王疆理天下，物土之宜，而布其列。”《注》：“疆，界也。理，正也。”九野：九州之野。经营：周旋往来。五山：指五岳，即东岳泰山，西岳华山，中岳嵩山，北岳恒山，南岳衡山。眇（miǎo 秒）然：高远貌。思：想。陵云：超越云霄。喻志趣超越世俗。

⑭乃：于是，就。自厉：自我勉励。命：命名，取名。篇：古代文章写在竹简上，把首尾完整的诗或文用绳子或皮条编在一起叫篇。后泛指有首有尾的文章。

⑳光明：光大；显扬。这里是使动用法。风化：风俗教化。昭章：亦作昭彰，即昭著，显著，使动用法。玄妙：幽深微妙。

㉑“其辞曰”以下为赋的正文。开岁：岁首曰开岁。发春：春天万物发生。百卉：谓众多花草。卉，花草的总称。含英：含苞待吐的花。

㉒甲子：初春时甲子之日。朝：早晨。汨（yù玉）：水流迅疾貌，引申为迅疾。吾：我。西征：西行。

㉓发轫：启行。轫，刹车木，行车时必先去轫，故称。新丰：见注①。裴（péi培）回：彷徨，徘徊不进貌。镐京：周武王之都，在今陕西西安市西南。

㉔陵：登，升。飞廉：观名，武帝元封二年立于长安，上有铜飞廉，因以名焉。太息：叹息。平阳：秦邑，在今陕西省岐山县西南。或指宫名，《三辅黄图·秦宫》：“平阳封宫，武公元年，伐彭戏氏，至于华山下，居于平阳封宫。”

㉕悲：悲伤。险厄：即险恶。好恶（wù）：喜欢的和不喜欢的。无常：不固定。

㉖此二句说时人抛弃客观的衡量标准而以主观臆测，毫无法度，随风波使舵，没有志操。衡：秤，秤杆。石（dàn但）：量词。这里当指容量，作名词用。意：通“臆”，主观想像或猜测。风波：风浪。飞扬：飘舞。《后汉书集解》：“随风波而飞扬，言无志操也。”

㉗纷纶（guān关）：众多，忙乱。亲：亲近。雷同：同类的人。妒异：嫉妒异己。这二句是说时俗之人皆流于权利之争，亲近意见相同的人而排斥嫉妒与自己相异之人。

㉘耿介：正直，守志不趋时。慕古：追慕古道。时人：时俗之人。

㉙沮：败坏。先圣：古代的圣贤。成论：定论。黜（miào秒）：同“黜”，邈远，陵越。名贤：著名的圣贤。高风：高尚的风范。

㉚忽：不注意，轻视。珍丽：美丽珍贵。务：致力。耽：沉溺，

爱好而沉浸其中。

④⑥遵：循着，沿着。大路：大道。裴回：徘徊，见注③⑧。履：践踏。孔德：大德。《老子》二十一章：“孔德之容，唯道是从。”河上公注：“孔，大也。有大德之人，无所不容，能受垢独处谦卑也。”李贤《后汉书·冯衍传》注以为“孔”为“空”。窈冥：深远，奥妙。《老子》二十一章：“孔德之容，……窈兮冥兮。”

④⑦固：本来。众夫：众人。眩：眼花，看不清。这里引申为迷惑，谓众人眩于名利。无形：谓没有触目可见的形体，指孔德而言。《老子》：“大象无形。”

④⑧行：行为。劲直：刚正不屈。离尤：遭罪：遇祸。离，通“罹”，遭遇；尤，过，指责。羌：句首语助词。前人：古人，指屈原、贾谊之流。

④⑨内：内心。自省：自我反省。愆：即“惭”，惭愧。遂：于是。定志：守定志向。

⑤⑩欣：喜悦，快乐。党：辈。愍：哀怜，怜悯。愁勤：忧苦勤劳。

⑤⑪聊：姑且。扬情：发扬（传播）古人风情。将：副词，将要。荡：涤除，洗掉。夫：代词，那。

⑤⑫往者：指唐虞等古贤。攀援：原为攀附而登，这里作挽留讲。来者：指未来的贤哲。期：预约之期。

⑤⑬病：担心，忧虑。没世：死。不称：不被称誉（颂）。此句用孔子语，《论语·卫灵公》孔子曰：“君子疾没世而名不称焉。”愿：希望。横逝：放纵离去。无由：没有理由。

⑤⑭陟（zhì）：登上。雍時：古时祭天帝五神的祭坛，位于雍地者，名雍時。《汉书·郊祀志上》：“或曰：‘自古以雍州积高，神明之隩，故立時郊上帝，诸神祠皆云集’”。雍，汉县名，属右扶风，故城唐时在岐州雍南县；時（zhì至），古时祭天帝五神之处。《说文》：“天地、五帝所基址祭地。”秦祠雍四時：密時、上時、下時、畦時。汉加一時：

北時。见《史记·封禅书》。消摇：观望。超：过。略阳：县名，现属陕西省。汉为沮县地，属天水郡。反：“返”的古字。

⑤念：想，惦念。再：第二次。六亲：指夫妇、父子、兄弟。

⑥九嶷（zōng 宗）：山名，在陕西醴泉县东北。张衡《西京赋》有“九嶷甘泉”。崑崙（è 饿）：崑也作“崑（jiè 杰）”、“崑（zá 砸）”。崑崙，山名。一名嵯峨山，又名慈峨山。传说黄帝曾铸鼎于此，在今陕西泾阳、三原、淳化三县交界处。泾渭：泾河和渭河。

⑦顾：回头看。鸿门：即鸿门阪，在陕西临潼县东。歔歔：哀叹抽息声。吾孤：指冯衍的元子。早零：早死。零，落。

⑧何：为什么。纯：善好，美。信：果真。

⑨伤：伤悼。诚善：元子早丧，（衍）又未行邪僻，故云诚善。无辜：无罪。齋（jī 鸡）：亦作“賚”、“賚”，抱着，带着。入冥：死。冥，人死后所进入的世界。此言死有余恨。

⑩嗟：叹息。思之不远：意谓思虑不深远。败事：已败之事。悔：后悔。

⑪虽：即使。九死：多次死亡。九，非确数。此仿用屈原《离骚》：“虽九死其犹未悔。”不瞑：不瞑目。余殃：即余祸，未完的灾祸。

⑫洑（wān 丸）澜：同“洑滥”，泉水，比喻用法。洑，水泉从旁流出。雨集：雨水汇集，亦为比喻。滂沱（bó 勃）：水涌流貌。云披：如云之散开。或谓即云帟。

⑬拂（fú 扶）郁：心情不舒畅。纒（yū 于）结：抑郁，郁结。沉抑：沉滞压抑。内悲：内心悲伤。

⑭瞰：远望。太行：山名，绵延于晋、冀、豫三省界的大山脉。崑（cuó 错，阳平）崑（é 鹅）：亦作“嵯峨”，山势高峻。壶口：二山名，一在今山西吉县东，一在今山西长治市西，此指后者。峥嵘：山势高峻貌。

⑥⑤丘墓：坟墓，这里指冯氏宗族之墓。冯衍远祖冯亭，为韩国上党守，以上党降赵，赵封亭三万户，号华阳君，死因葬上党，墓在上党西。冯衍在关中，遥相望之，即序所谓“通视千里，览见旧都”。芜秽：荒废。昭穆不荣：指冯氏宗族衰微。昭穆，泛指宗族关系。荣，繁茂。

⑥⑥岁：年，时光。忽忽：倏忽，形容时间过得很快。屈原《离骚》：“日忽忽其将暮。”迈：时光消逝。寿：寿命。冉冉：渐渐的样子。屈原《离骚》：“老冉冉其将至今，恐修名之不立。”与：等待。

⑥⑦耻：耻辱，意动用法。赴：奔赴，投入。原野：平原旷野。穷处：穷居。

⑥⑧昔：从前。伊尹：商汤臣，名挚，负鼎俎，以滋味说汤，致于王道。干：求谒。《史记·殷本纪》：“伊尹名阿衡，欲奸（通干）汤无由，乃为有莘氏媵臣，负鼎俎，以滋味说汤，致于王道。”说：劝说，劝谏。信：相信，信任。

⑥⑨皋陶（gāo yáo 高尧）：世称咎繇。传说为舜之臣，掌刑狱之事。偃姓。这里误作舜事。《史记·五帝纪》：“舜耕历山，渔雷泽。”雷泽：古泽名，即雷夏。在今山东菏泽西北，已淤。赖：依赖，依靠。虞舜：即舜，虞为其国号。

⑦①二士：指伊尹、皋陶。忠贞：忠诚坚贞之志。莫达：无法得志。

⑦②率：带领，携带。妻子：妻子儿女。耕耘：泛指农业生产，这里指退隐耕种。委：聚积。厥：相当于“其”。美：美德。伐：自我夸耀。

⑦③韩卢：古韩国良犬名。《战国策·秦策三》：“以秦卒之勇，车骑之多，以当诸侯，譬若驰韩卢而逐蹇兔也。”《注》：“俊犬名。”《博物志》：“韩国有黑犬名卢。”又称韩子卢。《战国策·齐策三》：“韩子卢者，天下之疾犬也。”抑：压抑，抑制。纵：放纵，放。骐驎（qí jì 其寄）：骏马。绊：约束，牵制。试：用，任用。

⑬慷慨：意气风发，情绪激昂。远览：向远处望。庸庸：平庸，这里指平庸之辈。识：懂得，理解。《后汉书集解》：“衍喻己有高才而不申，所以独慷慨远览，非庸庸之徒所能识也。”

⑭卑：卑贱，意动用法。卫赐：孔子的弟子子贡，名赐。《左传》哀公十一年：“卫赐进曰。”唐孔颖达《疏》：“子贡卫人，故称卫赐。”阜货：积聚财物。高：意动用法，以……为高。颜回（前521—前490年）：孔子弟子，春秋鲁人，字子渊。好学，安贫乐道。一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。不迁怒，不贰过，在孔门中以德行著称。慕：追求，追慕。

⑮重：敬重。祖考：祖先。洪烈：盛大的功业。故：所以。收功：收聚功业。此：指耕耘隐处。

⑯循：顺着。四时：指春夏秋冬四季。代谢：更替变化。分：分别。五土：指山林、川泽（川渚）、丘陵、水边平地（坟衍）、低窪地（原隰）等五种土地。刑德：李贤注曰：“《家语》曰：地东西为纬，南北为经。山为积德，川为积刑。”

⑰相：审察，仔细看。林麓：即山林之地。尝：品尝。殖：种植。此二句谓相察山林观其宜于生产何种果物，品尝水泉看它能种植哪样作物。

⑱修：操持。神农：传说中古人名。相传他始教民为耒、耜以兴农业。后来人们以之为主稼穡的大神。採：摘取，采取。轩辕：即黄帝，号轩辕。《大戴礼》：“黄帝时播百谷草木，节用水火财物，人得其利。”奇策：奇妙的策略。

⑲追：追慕，追从。周弃：帝喾之子，儿时其游戏好种麻菽，及成人，遂好耕农，相地之宜，人皆法则之。帝尧闻之，举以为农师，天下得其利。遗教：遗留下来的教诲。轶：超越。范蠡：南阳人，事越王勾践，苦身戮力，灭吴报耻。既而以为大名之下，难以久居，乃与其私属乘舟浮海而行，变姓名，适齐为鸱夷子皮，之陶为朱公，终

身不返，是为绝迹。绝迹：不见踪迹，谓隐遁。

⑧陇山：六盘山南段的别称，在今陕西陇县至甘肃平凉一带。踰望：遥望。《说文通训定声》：“踰，假借为遥。”《广雅·释诂》：“踰，远也。”眇然：高远貌。八荒：八方极远的地方。

⑨并兴：并列兴起。并，并列，一同。惆怅：伤感、失意的样子。

⑩河华：黄河、华山。泱（yāng 仰）漭（mǎng 盲）：广大貌。秦晋：秦国、晋国。

⑪愤：激愤，愤慨，为动用法。冯亭：冯衍曾祖，以上党降赵，秦破赵于长平而亭死，故言不遂。遂：通，达，此引申为顺利。愠：怒怨。去疾：指冯去疾，为秦丞相，胡亥元年，用赵高计，始皇大臣咸被诛戮，无遗脱。去疾与亭皆冯衍先人，故远怀怨愤，为之不平。遭惑：遭受潜惑之灾。

⑫流：周流，周行各地。山岳：高大的山。周览：周行观看。徇（xùn 汛）：巡行。碣石：古山名，在河北昌黎西北。因远望其山，穹窿似家，山顶有巨石特出，其形如柱，故名。洞庭：即洞庭湖，在湖南省北部，长江南岸。湘、资、沅、澧四水均汇流于此。在岳阳城陵矶入长江。

⑬江：长江。河：黄河。泝（sù 诉）：逆水流而上。淮济：淮水和济水。《尔雅·释水》：“江、河、淮、济为四渎。”淮水，今称淮河，源出河南桐柏山，东经皖、苏，入洪泽湖，宋以前下游经淮阴涟山人海。济水，源于河南济源县王屋山。其故道本经过黄河而南，东流至山东，与黄河并行入海。上征：向上行。《后汉书集解》：“衍既不同流俗，情多愤怨，故假言涉历江山，周流河海。”

⑭瞻：瞻仰。燕：指燕国，姬姓，周召公奭之后，战国时称王，为七雄之一。都于蓟，故址在今北京市西南。齐：指齐国，姜姓，太公望之后，战国七雄之一。都于营丘，在今山东淄博市临淄区。宋：指宋国，子姓，微仲之后，春秋五霸之一。都睢阳，故城在今河南商

丘市南。楚：即楚国，半（mǐ米）姓。熊绎受封于周成王，立国于荆山一带，都丹阳，在今湖北秭归县东，周人称为荆蛮。后建都于郢，故址在今湖北江陵西北。春秋战国时，国势强盛，后为秦灭。

⑧群后：指各诸侯国君主。不祀：不为人奉祀，喻亡国。痛：为动用法，为……哀痛。列国：古称各诸侯国为列国。为墟：变成废墟。

⑨中夏：即中国。《后汉书·班固传》载其《东都赋》：“自中夏而布德，瞰四夷而抗棱。”古时，我国华夏诸族建国于黄河流域一带，以为居天下之中，故称中国，而把周围我国其他地区称四方。升降：上升下降。纡軫（zhēn真）：盘曲。

⑩圣哲：具有超凡道德才能的人。通论：通达的议论。悞（bì毕）忆：愤懑郁结。纷纭：杂乱貌。

⑪惟：思也。天路：上天之路。同轨：路线相同。或：也许，或许。帝王：《白虎通》“德合天者称帝，仁义合者称王”。异政：政教参差各异。

⑫“尧舜”句浓缩了孔子赞赏尧舜恩德与伟绩之语。《论语·泰伯》子曰：“大哉，尧之为君！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎！人无能名焉。巍巍乎其有成功也！焕乎其有文章！”焕：鲜明，光亮。李贤注谓：“有文章貌。”荡荡：广大无边，此指政德教化广博宽远。“禹承平”句：舜禅位于禹，所以说为承平。禹承尧舜之后而改其禅让制度，禅位于子启，所以说是承平而革命。

⑬并：合并，一起。幽思：深思。涂（tú涂）慄（tán谈）：忧苦悲伤的样子。洞疑：惶恐。洞，通“恫”。

⑭高阳：帝颛顼之号。《史记·五帝本纪》说他“静渊以有谋，疏通而知事”。藐（miǎo秒）：陵越。超远：遥远貌。孰：谁，哪一个。兹：代词，这。

⑮讯：问。夏启：禹之子，姒姓。相传禹提名伯益做继承人。禹死后，伯益推让，退隐箕山，启遂继王位。一说启杀伯益自立，他开

创了中国历史上第一个奴隶制政权——夏，故称夏启。甘泽：《尚书·甘誓》：“启与有扈战于甘之野”。孔安国注：“有扈与夏同姓，恃亲而不恭，故启征之于甘野。”故址在陕西郿县（今作户县）北。伤：为……伤心，为动用法。帝典：《尚书》中《尧典》、《舜典》的别称。《礼记·大学》：“帝典曰：‘克明峻德。’”《后汉书·章帝纪》建初元年正月丙寅诏：“‘五教在宽’，帝典所美。”倾：倾覆，倾斜。《后汉书集解》：“启既德薄，同姓相攻，故伤帝典之倾也。”

⑤成康：指周成王姬诵和其子周康王姬钊。《史记·周本纪》称：“成康之际，天下安宁，刑错四十余年不用。”《汉书·景帝纪赞》：“周云成康，汉言文景，美矣！”载德：积德。咏：歌咏。《南风》：指《周南》、《召南》，为《诗经》国风开首的两地诗歌。汉人解诗，以为歌文王之德，冯衍从之。歌声：这里指唱二南所发出的歌声。《诗》本来是与歌乐合体的，据说《诗》三百篇，孔子皆能弦歌之。

⑥思：思念，怀念。唐虞：指古帝唐尧和虞舜，皆以居地国名之。晏晏：温和，和悦貌。形容天下太平和乐。相传舜弹五弦之琴歌《南风》之诗，而天下治。揖：古代的拱手礼，这里作礼遇讲。稷：即后稷，名弃，帝喾子，传说母姜嫄履大人迹而生。帝尧时为农师。封于邠，号后稷，别姓姬氏。其十六代孙为周武王姬发，灭殷纣而建周。契：帝喾子，传说母简狄吞玄鸟之卵而生。为舜司徒。封于商，赐姓子氏。其十四世孙号汤，灭夏桀而王天下。朋：同党，朋友。

⑦苗裔：后代，指稷、契的后代。纷：众多的样子。条畅：滋长茂盛。汤：商汤。武：周武王姬发。勃兴：勃然兴起，蓬勃发展。

⑧三后：指夏、商、周三代的开国之君。纯粹：纯一不杂，精美无瑕。季世：末世。穷祸：困厄而有灾祸。

⑨吊：悼念死者。夏桀：夏代的最后一个国君，是历史上暴君之一。南巢：古地名，即今安徽巢县西南。《尚书·仲虺之诰》：“成汤放桀于南巢。”殷纣：即殷纣王，殷商的末代国君，历史上有名的暴君之

一。牧野：古地名，在今河南淇县南。《尚书·牧誓》：“武王戎车三百两，虎贲三百人，与受战于牧野。”即在牧野与纣王决战，卒灭商。

⑩⑪ 诏：召见。伊尹：名挚，商汤臣。亳：殷汤都城，在今河南商丘县北。享：宴享。吕望：太公望，姓姜，名尚，周太师，佐周灭商。酈洲：酈地之洲。酈，周文王所都，故城在今陕西户县北。洲，水中可居之地曰洲。

⑩⑫ 功：功业，功勋。名：名声，名誉。此二句是说伊尹、吕望之流功勋卓著，可以与日月的光辉等比；美名高扬，可以同夏、商、周开国之君并水争流。

⑩⑬ 杨朱：战国时魏国人，字子居，又称扬子、阳生、阳子。重爱己，不以物累，不拔一毛以利天下。著作不传。号乎衢路：在四通八达的岔路大声哭泣。《荀子·王霸》：“杨朱哭衢途曰：‘此夫过举颠步而跌千里者夫！’哀哭之。”说在十字路口错走半步，到觉悟后已差之千里，故为此而哭。后引作典故：杨朱泣歧。号，大声哭；衢（qú），四通八达的岔路。墨子：名翟（前478？—前392年），春秋战国之际思想家，墨家学派创始人。鲁国人，一说宋国人，作过宋大夫，死于楚。主张兼爱、非攻，尚俭、尚同、非乐，反对厚葬，积极进行政治活动。泣乎白丝：谓墨子见染白丝而哭泣。《墨子·所染》：“子墨子言，见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变。五入必，而已则为五色矣。故染不可不慎也，非独染丝然也，固亦有染。’”

⑩⑭ 渐染：久积成习。易性：改变本性。怨：埋怨。造作：谓造作者，亦可解为造作之时。弗思：没有慎重思考得失。

⑩⑮ 美：意动用法，以……为美。《关雎》：《诗经》国风之始。识微：识察细微动向。《后汉书》李贤注：薛夫子《韩诗章句》曰：“诗人言雎鸠贞洁，以声相求，必于河之洲，蔽隐无人之处。故人君动静，退朝入于私宫，妃后御见，去留有度。今人君内倾于色，大人见其萌，故咏《关雎》，说淑女，正容仪也。”冯衍袭而从之。

⑩拔：拔取。周唐：周文王和唐尧。拊（jūn）：拾取，采集。桓文：齐桓公和晋文公。齐桓公，即公子小白，用管仲，一匡天下，九合诸侯，春秋五霸之一。晋文公，即公子重耳，谲而不正，春秋五霸之一。谲（jué决）功：以欺诈手段所得霸功。

⑪战国：古史以周室衰微，七国交争为战国，年限以周烈王二十三年（前403年）至秦始皇二十六年（前221年），现多以前475—前221年为战国。遭（gòu构）祸：制造祸乱。遭，通“构”。擅彊：专政强横。

⑫黜（chù处）：废，贬退。楚子：即楚王。此为用孔子诛心笔法：吴楚僭号私自称王，孔子修《春秋》，以为蛮夷大者不过子，所以皆黜为子。南郢：楚都，因在楚国南境，故称南郢，在今湖北江陵西北。执：捉拿，拘捕。赵武：晋卿赵文子，赵盾之子。其时晋为诸侯盟主，文子身为正卿，却做不臣之事。溟（jú局）梁：溟水的大堤。溟水，在河南西北部，源出济源县西，东入黄河。《春秋》襄公十六年：“公会晋侯、宋公、卫侯……于溟梁。”即此。

⑬善：以……为善，意动。忠信：忠诚信义。救时：匡救时弊。恶：以……为恶（不好，讨厌），意动。诈谋：欺诈阴谋。妄作：胡作非为。

⑭聘：探求，询问。申叔：楚大夫申叔时。《左传》宣公十年、十一年载：陈灵公不君，侮辱夏姬之子征舒，征舒很痛恨，从马棚里用箭杀陈灵公。楚庄王为此兴兵伐陈，杀夏征舒，灭陈，把它变成楚国的一个县。申叔时谏庄王曰：“夏征舒弑其君，其罪大矣；讨而戮之，君之义也。……诸侯之从也，曰讨有罪也。今县陈，贪其富也。以讨召诸侯而以贪终之，无乃不可乎？”楚庄王于是复封陈。陈蔡：陈国与蔡国。李贤等《后汉书·冯衍传》注：“时惟在陈，而兼言蔡者，盖以陈蔡相近，因连言之也。”禽：“擒”的古字。荀息：晋大夫。《左传》僖公二年：“晋荀息请以屈产之乘与垂棘之璧，假道于虞以伐虢。公

曰：‘是吾宝也。’对曰：‘若得道于虞，犹外府也。’……乃使荀息假道于虞。”虞公许之，且请先伐虢。宫之奇谏而不听。里克荀息帅师会虞师灭虢，还而灭虞。虞：国名，姬姓，周古公亶父（太王）之子虞仲的后代。春秋时晋灭之。地在今山西平陆县。虢：北虢，在今山西平陆县，春秋时为晋假道于虞而灭。

⑩诛：杀死。犁鉏（chú 锄）：齐大夫。李贤等注引《韩非子》曰：“仲尼为政于鲁，道不拾遗，齐景公患之。犁鉏曰：‘去仲尼犹吹毛耳。君何不遗鲁公以女乐，以骄其意。鲁君乐之，必怠于政，仲尼必谏，谏而不听，必轻绝鲁。’景公曰：‘善。’乃令犁鉏以女乐遗鲁，哀公乐之，果怠于政，仲尼谏不听，遂去之。”介圣：离间孔子。介，间隔，隔开，引申为离间；圣，圣人，此指孔子。臧（zāng）仓：鲁平公嬖人。鲁平公将出见孟子，臧仓沮潜，平公不出。孟子以为自己不遇鲁平公，是天命，臧氏无能左右平公。事见《孟子·梁惠王》下。愬（sù 诉）：诽谤，潜谗。知：“智”的古字，智者，此指孟子。

⑪嫫：通“嫫”。《后汉书集解》引钱大昕曰：“嫫当为嫫……言欲饮食之也。”又：黄侃《读〈汉书〉、〈后汉书〉札记》：“嫫盖嫫之别体，读为嫫谤之嫫。”《东观记》作“讥”。子反于彭城：此句言子反事有误。子反与彭城无涉。考子反为楚大夫，楚庄王、楚共王时任司马。察其事，要者有二：一是鲁宣公十五年（前594年），庄王命他围宋，“五月不解，宋城中急，无食，华元乃夜私见楚将子反，子反告庄王。……以信故，遂罢兵去”（见《史记·宋微子世家》）；一是楚共王十六年（前575年），晋楚战于鄢陵（今河南鄢陵西北），自晨至暮，未分胜负，准备明日再战。夜间，子反嗜酒而醉，共王不得已撤走，遂杀子反（一说自杀。参见《左传》成公十六年及《韩非子·十过》）。而楚共王拔宋彭城，发生于宋平公三年，即鲁成公十八年（前573年），时子反已死两年矣，何得参与此战乎？彭城：春秋宋邑，故址在今江苏铜山县。爵管仲于夷仪：《国语·齐语》载：翟人灭邢，管仲辅齐桓公

筑夷仪以封邢，邢迁如归，于是天下诸侯皆知桓公之不为己动也，是故天下归之。桓公能成其霸业，所赖管仲是也。爵：动词，封爵。管仲：春秋时颍上人，名夷吾，字仲。初事公子纠，后相齐桓公，佐之九合诸侯，一匡天下，使桓公成为五霸之一。夷仪：春秋邢邑，故址在今河北邢台县西。

⑫疾：厌恶，憎恨。兵革：代战争。寢（jìn 尽）：“浸”的本字，逐渐滋染。攻伐：亦指战争。萌生：开始发生。

⑬沉：没人水中。孙武：春秋齐人。名武，也称孙武子。以兵法见于吴王阖庐，用为将，西破强秦，北威齐晋。善用兵，今存有《兵法》十三篇。五湖：即太湖。《职方氏·德疏》、《国语》韦昭注、《水经注》二十九《沔水》等皆如是观。一说指太湖及附近四湖为五湖。李贤注引虞翻以为指滮湖、洮湖、太湖、射湖、贵湖。白起：战国时秦将，郿人。善用兵，昭王用之，战胜攻取，凡七十余城，封武安君。长平之战，坑杀赵降卒四十余万。后称兵被免，被迫自杀。长平：战国赵邑。故址在今山西高平县西北。其地有省冤谷，即白起坑赵卒处。

⑭恶：憎恨。丛巧：谓伪诈小术。乱世：败坏世风。毒：痛恨，憎恨。从横：合纵连横的缩语，其说“皆尚诬诈，不遵道德”，故说“败俗”。

⑮流：流放。苏秦：战国时东周洛阳人，合纵代表之一。初说秦惠王吞并天下，不用。后说燕、赵、韩、魏、齐、楚六国，合纵抗秦，佩六国相印，为纵约之长。至纵约为张仪破，遂至齐为客卿，与齐大夫争宠，被刺死。洹水：即今安阳河，源于林县，经安阳至内黄，入卫河。战国时苏秦说赵肃侯，合韩、魏、齐、楚、燕、赵之力以抗秦，使六国将相会于洹水之上而定盟。幽：幽禁。张仪：战国时魏人，纵横家。相传与苏秦同师事鬼谷子，张仪相秦惠文君，助他称王。后以连横之策说六国，使六国背纵约而事秦。秦武王立，六国闻仪不为重用，皆复合纵抗秦。仪去秦之魏，为相一年而卒。鬼谷：战国楚人鬼

谷子，因隐于鬼谷，故名。其人长于养性持身和纵横捭阖之术。《史记·苏秦传》：“东事师于齐，而习之于鬼谷先生。”唐司马贞《索隐》：“鬼谷，地名也。扶风池阳、颍川阳成并有鬼谷墟。”

⑩澄：澄清。德化：以德感化人。陵迟：衰落。烈：严厉；严酷。刑罚：古时刑和罚有区别，刑指肉刑、死刑；罚指以金钱赎罪。后泛指对犯罪实行惩罚的强制方法。峭峻：严刻。

⑪燔（fán 烦）：焚烧。商鞅：约前 390—前 338 年，战国卫人。姓公孙名鞅，因封于商，也叫商鞅、商君。好刑名之学。相秦十八年，辅佐秦孝公变法，使民什伍相司；犯禁相连坐；不告奸者腰斩，告奸者与斩敌同赏，匿奸者与降敌同罪；人有二男以上不分异者倍其罚。行之四年，秦人富强。孝公死，遭公子虔等诬陷，车裂而死。韩非：前 280？—前 233 年，战国韩诸公子。与李斯同师事荀卿。建议韩王变法，不用。后使秦，李斯忌其才，令人狱自杀。非好刑名法术之学，口吃不能言，著书十余万言，皆尚法术，反对礼治。说论：指《孤愤》、《说难》等学术论著。

⑫诮（qiào 俏）：责备，讥讽。始皇：秦始皇，前 381—前 338 年，姓嬴，名政，中国历史第一位统一多民族封建集权国家的皇帝。跋扈：骄横，强暴。投：投掷，抛弃。李斯：前？—前 208 年；战国末楚国上蔡人。师于荀卿。入秦为吕不韦舍人，后为客卿。谏逐客而复得官。秦统一后，为丞相。定郡县制，天下禁书令，统一文字。始皇崩，与赵高谋立胡亥。后为高诬反，腰斩咸阳市中。四裔：四方边远的地方。

⑬灭先王之法则：指李斯为秦丞相，上书曰：“今诸生不师今而学古，惑乱黔首，臣请非秦记皆烧之，天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者皆烧之。令下三十日不烧，黥为城旦。”制曰：“可。”（见《史记·李斯列传》）。灭：毁灭。寢淫：逐渐增加，无节制。弘大：扩大。

⑭援：援引，引证。前圣：古代圣贤。制中：适中，恰当处理。

矫：矫正。二主：指晋、楚二国之君。骄奢：骄横奢侈。

⑫馐(yè夜)：送饭到田里吃。这里指馈食。女齐：晋大夫司马侯，善谏，曾和叔向一起规谏晋平公作绛台。绛(jiàng将)：晋国都，原名新田，晋景公迁都于此，改名新绛，也称绛。在今山西曲沃县西南。平公时筑绛台，即《国语·晋语》所谓：“晋平公为九层之台。”飨(xiǎng想)：用酒食招待。椒举：楚大夫伍举。正直好谏，曾谏止楚灵王为章华台。《国语·楚语》：“灵王为章华之台，与椒举升。王曰：‘台美乎？’对曰：‘臣闻国君服宠以为美，安人以为乐，不闻其以上木之崇为美。先君庄王为匏居之台，高不过望国(气)[氛]，大不过容宴豆，用不烦官府，人不废时务。今君为此台，国人疲焉，财用尽焉，臣不知其美。”章华：即章华台，楚国离宫。春秋时楚灵王造。在今湖北监利县西北。

⑬摘(chī吃)：传播。匡：匡正。眇(miǎo秒)风：衰敝之风气。

⑭褒：颂扬，褒扬。宋襄：即宋襄公，春秋五霸之一。泓谷；指泓水河谷。泓水，在今河南柘城县西北。周襄王十四年(前638年)，宋襄公与楚军战于此。《公羊传》僖公二十二年：“宋公与楚人期战于泓之阳，楚人济泓而来。有司曰：‘请迨其未毕济而击之。’宋公曰：‘不可，吾闻之也：君子不厄人于险。吾虽丧国之馀，寡人不忍行也？’既济，未毕陈，有司复曰：‘请迨其未毕陈而击之。’宋公曰：‘不可，吾闻之也：君子不鼓不成列。’已陈，然后襄公鼓之，宋师大败。故君子大其不鼓不成列，临大事而不忘大礼。有君而无臣，以为虽文王之战，亦不过此也。”今天看来宋襄公之举愚之又愚，然《公羊传》赞之，冯氏因循。表：旌表，表彰。季札：吴王寿梦少子，封于延陵。兄弟四人，札最少而贤。寿梦崩，诸兄皆欲立札，札弃其室而耕，舍王位。延陵：季札封邑，地在今江苏武进县。

⑮摭(zhí直)：拾取，摘取。英华：指花木之美，引申为德化。

激：水的冲击。乱国：动乱不安的国家。末流：犹末俗，指颓风败俗。

⑫郑侨：前？—前 522 年，春秋郑国人。名侨，字子产，又叫公孙侨。时晋楚争霸，郑弱小，子产周旋其间，卑抗得宜。子产死，孔子称之为古之遗爱。溱（zhēn 针）洧（wèi 为）：溱水和洧水，皆郑国境内河流。访：拜访。晏婴：前？—前 500 年。春秋齐夷维人，字平仲。继其父弱（桓子）为齐卿，后相景公，以节俭力行，名显诸侯。营丘：齐地。周封太公于营丘，至齐献公徙临淄。汉为临淄营陵，皆属营丘地。古临淄，在今淄博临淄区西北。

⑬瞶（yì 义）瞶：阴晦的样子。於邑：同“於悒”，忧悒郁结，哽咽。烦惑：烦乱迷惑。

⑭夫：句首发语词。何：为什么。九州：指《禹贡》所言中国九州。

⑮驷（sì 四）：四匹马同驾一车叫驷，这里作动词用。素虬：白龙马。虬（qiú 求），古代传说中的一种龙。《尔雅》：“马高八尺为龙。”驰骋：奔走，奔竞。相羊：亦作“相羊”，徜徉，逍遥。

⑯就：接近，靠近。伯夷：孤竹君之子，周武王时义士，不食周粟，隐于首阳山。折中：取正，用为判断事物的准则。务光：古代隐士，相传汤伐桀，因光而谋，光曰：非吾事也。至殷武丁时，欲以为相，不从，遂投于梁山。愈明：更加清楚。《后汉书集解》：“衍退不仕，与务光辞相侔，事相得，故曰愈明。”

⑰款：真诚。子高：即伯成子高，唐尧、虞舜时为诸侯，至禹为天子，乃去而自耕。以为尧治天下，大公无私，不赏而人劝，不罚而人畏。禹治四海，赏而不劝，罚而不威，道德较尧舜大衰，这是德衰刑作的开始。故去而不留。中野：荒野之中。伯成：即伯成子高。定虑：思虑不旁骛，指下定决心。

⑱钦：敬重，恭敬。真人：道家称存养本性而得道的人为真人，此指子高。淹：退缓，停留。踌躇：徘徊，犹豫。

⑫斟悒 (shén 神): 迟疑。澹 (dàn 但): 安定, 安静。俟 (sì): 等待。回风: 旋风。容与: 从容。

⑬求: 寻找。善卷: 传说中的上古隐者。《庄子·让王》: “舜以天子让善卷。善卷曰: ‘余立于宇宙之中, 冬日衣皮毛, 夏日衣葛絺, ……日出而作, 日入而息, 逍遥于天地之间, 而心意自得。吾何以天下为哉?’ 遂入深山, 莫知所终。” 许由: 上古高士, 隐于箕山。相传尧让以天下, 不受, 遁耕于箕山之下, 尧又召为九州长, 由不欲闻之, 洗耳于颍水滨 (《庄子·逍遥游》、晋皇甫谧《高士传》)。负黍: 地名, 在今河南登封县西南。许由墓在其南。

⑭轂 (rèn 韧): 刹车木, 这里作停留解。箕阳: 箕山南面。秣: 喂养。颍浒: 颍水岸边。浒, 水边, 岸边。《吕氏春秋·求人》说, 尧想让位许由, 许由“遂之箕山之下, 颍水之阳, 耕而食, 终身无经天下之色。”后遂以箕山之志谓隐居不仕。

⑮至言: 至理之言。晓领: 明白领悟。还 (xuán 旋): 旋转。反: “返”的古字。故宇: 旧居。

⑯幽奥: 幽深奥妙。统: 总括, 综合。维纲: 总纲, 也指法度。

⑰究: 研究, 探求。阴阳: 古以阴阳解释万物化生, 凡天地、日月、昼夜、男女以至脏腑、气血皆分属阴阳。昭: 明显, 显著, 这里用作动词。五德: 五行之德。施之于物, 则为水、火、木、金、土, 五行相生相克; 施之于人, 则为儒家的修身五德: 仁、义、礼、知、信。或兵家的为将五德: 智、信、仁、勇、严。精光: 光辉。

⑱青龙: 传说中的一种祥瑞动物。然这里的行文安排又与星宿及方位有关。“青龙”与下文的“白虎”、“朱雀”、“玄武”, 皆与星宿相关。《礼记·曲礼上》: “行, 前朱雀而后玄武, 左青龙而右白虎。”《疏》: “前南, 后北, 左东右西。”按色彩, 则东方青色, 属木; 南方朱色, 属火; 西方白色, 属金; 北方黑色, 属水; 中央黄色, 属土。沧海: 大海。这里可解为东海。豢 (huàn 换): 喂养, 饲养。白虎:

西方星兽。金山：或指阿尔泰山，或泛指西方之山。

⑬ 凿：用凿凿。托：依靠，托身。高阳：高而向阳之处。

⑭ 神雀：即朱雀，凤鸟，南方星兽。鸿崖：仙人名，也作洪崖，这里指仙人洪崖所在之乡。玄武：北方星兽，是龟蛇合体的兽。婴宴：指晦昧的幽都。

⑮ 伏：倚俛。朱楼：仙人爱居之处。三秀：芝草。华荣：美丽的花。

⑯ 纂：通“纘”，继承。前修：前贤。夸节：大节。曜（yào 要）：照耀，光耀。往昔之光勋：指冯衍先人中像去疾、子明之类有功劳的前代的光辉业绩。

⑰ 披：穿，服。绮季：汉初隐士，即绮里季，商山四皓之一。四皓，名东园公、夏黄公、角里先生和绮里季。四人须眉皆白，故称四皓。高祖召不应。后高祖欲废太子，吕后用留侯计，迎四皓，使辅太子。羽翼成遂去。《楚汉春秋》云：“四人冠韦冠，佩银环，衣服甚鲜。”丽服：指绮里季所服的华丽服装。扬：广扬，发扬。屈原：名平，字灵均，楚大夫。为人正直不阿，两度遭逐，有《离骚》等诗作数十篇。《史记》有传。灵芬：神异的芳香，喻人的美德。

⑱ “高吾冠”句用《离骚》：“高余冠之岌岌兮”句。吾：我。冠：帽子。岌（jì）岌，很高的样子。佩：系在衣带上的装饰品。洋洋：美丽，漂亮。

⑲ 饮：喝。六醴：即六气，天地四时之气。清液：清醇的液气。五芝：五种芝草，即龙仙芝、参成芝、燕胎芝、夜光芝、玉芝。李贤《后汉书·冯衍传》注引《茅君内传》：“句曲山上有神芝五种：一曰龙仙芝，似交龙之相负，服之为太极仙卿。第二名参成芝，赤色有光，其枝叶如金石之音，折而续之即复如故，服之为太极大夫。第三名燕胎芝，其色紫，形如葵，叶上有燕象，光明洞澈，服一株拜为太清龙虎仙君。第四名夜光芝，其色青，其实正白如李，夜视其实如月，光

照洞一室，服一株为太清仙官。第五名玉芝，剖食拜三官正真御史。”
茂英：盛开的花。

⑭捷 (qián 钱)：竖立。枳 (zhī 只)：木名。木如橘而小，高五七尺，叶多刺。春生白花，至秋成实。果小味酸，芳而不可食，可入药，可以为篱。《周礼·考工记》序目：“橘踰淮而北为枳。”篱 (lí)：篱笆。
蕙 (huì 会) 若：蕙草与杜若，皆香草名。

⑮播：撒种，播种。兰芷 (zhǐ 纸)：泽兰和白芷，皆花草名。中庭：庭院之中。列：排列，这里有种植意。杜衡：香草名，也作杜蘅，似葵而香，根入药。外术：庭外的路边。

⑯攒 (cuán 窜阳平)：聚集。射 (yè 夜) 干：草名，可入药。茎长四寸，生于高山上；一说多生于山崖间，茎虽细小，亦类木。靡 (mí 迷) 芜 (wú 无)：香草名，似蛇状而香。构：架起。木兰：木名，状如楠树，质似柏而微疏，香味似桂，皮薄。新夷：香草名，其花甚香。

⑰扈扈：光明貌。场 (yǎng 扬) 耀：辉映。耀，同“耀”。郁郁：香气散发。畅：通畅，欢畅。

⑱华：同“花”。芳晔 (yè 夜)：芬芳鲜艳。发越：散发。时：不时地。恍忽：轻忽。莫贵：莫知所贵。

⑲惜身：怜惜自身。埴 (kān 堪) 轲：同“坎坷”，本指道路不平，车行不便，引申为遭遇多有挫折。众美：众多花木。憔 (qiáo 瞧) 悴 (cuì 翠)：形容人面黄瘦，实指才士郁郁不得志。

⑳游：放纵。精神：指人的精气，元神。大宅：指天地。抗：举。玄妙：幽深微妙。《老子》：“玄之又玄，众妙之门。”《淮南子·览冥》：“夫物类之相应，玄妙深微。知不能论，辩不能解。”常操：平常的节操。

㉑处：居处。清静：指清淡平静之境。养志：修养心志。实：副词，确实，的确。乐：喜欢，快意。

⑮峨峨：山高峻貌。造天：连天。冥冥：晦暗深远。畅茂：繁茂昌盛。

⑯鸾(luán 鸾)：传说中的一种神鸟。其状如翟(一种野鸡)而五彩文。回翔：来回盘旋地飞。索：寻求。群：聚在一起的同类。友：朋友，同伙。《诗经·鹿鸣》：“呦呦鹿鸣。”《诗经·伐木》：“嘤其鸣矣，求其友声。”

⑰诵：述说。散思：扩散愁思。览：览观。圣贤：古代仁慈智慧的人。自镇：自重。古代圣贤，多固穷守道，故览观之可以自重。

⑱嘉：赞美。孔丘：即孔子，名丘，字仲尼，儒家鼻祖。知命：认识天命，得知天命。《论语·为政》子曰：“五十而知天命。”大：以……为大，意动用法。老聃：即老子，姓李，名耳，字聃。道家始祖。有《道德经》五千言传世。贵玄：以玄为贵。玄是道家与道同一层面的一个深奥玄妙的概念。《老子》：“玄之又玄，众妙之门。”

⑲“德与道”两句袭用《老子》语。《道德经》五十一章：“万物莫不遵道而贵德”，六十二章又曰：“道者万物之奥也，善人之所宝”，又说：“名与身孰亲？”德与道是《老子》中的两个概念，道为体，德为用，浑言为一，析言有异。宝：宝贵，珍贵。名：名誉。身：身体，性命。亲：亲近。

⑳陂(bēi 北)：靠近。闲处：清闲独处。寂寞：空廓，寂静。《老子》贵“虚无”，认为道体为“无”说：“无，名天地之始，……故常无欲以观其妙。”存神：保存心神。

㉑庄周钓鱼：《庄子·秋水》载：“庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：‘愿以境内累矣。’庄子持竿不顾，曰：‘吾闻楚有神龟，死已三千岁矣。王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？’二大夫曰：‘宁生而曳尾涂中。’庄子曰：‘往矣，吾将曳尾于涂中。’”庄周：前369—前286年，战国宋蒙人。曾为漆园吏。著书十馀万言，往往出以寓言，主张齐生死，一万

物，清静无为，保真全命，独尊老而斥儒墨，淡薄卑视功名利禄。辞：推辞，谢绝。卿相：卿和相皆古代高级官吏，此以指喻地位极高。显位：显贵的官位。

⑩于陵子灌园事见刘向《列女传》，傳载：“于陵子终贤，楚王欲以为相，使使者往迎之。子终出谢使者，遂与妻俱逃而为人灌园。”于陵子：即于陵子终，战国齐人，姓陈，名仲子，因居于子陵，故号于陵子。《战国策·齐策》四作“于陵子仲”。《汉书·古今人物表》作“于陵中子”。刘向《列女传》称为楚人。似：类似，像。至人：道德修养达到最高境界的人，《庄子·逍遥游》：“至人无己，神人无功，圣人无名。”在其理想的三种人物中，至人最高。髣髴：即“仿佛”，似乎，好像。

⑪盖：大概。隐约：隐居守约。羌：句首语气词。穷悟：穷悽悟理。入术：谓得为至人之术。

⑫离：离开。尘垢：尘土和污垢，此指尘世。窈冥：幽暗貌。配：匹配。乔松：王子侨和赤松子，皆传说中的古仙人。妙节：美好的节操。

⑬惟：句首语助词。庶：庶几守道，表希望或可能。固：本来。俗：世俗，指世俗之人的志节。

⑭既：已往。倏（tì 替）恍（tǎng 淌）：卓越，不拘于俗。高引：超俗隐遁。从容：安逸舒缓，不慌不忙。《后汉书集解》：“衍虽摈斥当年，身穷志沮，而令闻期于不朽，声芳悬诸日月，故曰愿观其从容。”

杨节赋序

冯衍

冯子耕于骊山之阿^①，渭水之阴^②，废吊问之礼^③，绝游宦之路^④，眇然有超物之心^⑤，无偶俗之志^⑥。

说明：

此序载《初学记》卷六《渭水》，《文选》潘岳《西征赋》李善注。扬节，指冯衍挥鞭赶牛马耕田。此赋当作于冯衍交结外戚阴兴、阴就事发，“衍由此得罪，尝自诣狱，有诏赦不问，西归故郡（京兆杜陵，今西安东南）”之后。陆侃如先生《中古文学系年》系于建武二十八年（公元52年），他约六、七十岁了。

注释：

①冯子耕于骊山之阿：冯衍《与妇弟任武达书》：“衍以室家纷然之故，捐弃衣冠，侧身山野，绝交游之路，杜仕宦之门，阖门不出，心专耕耘，以求衣食，何敢有功名之路哉。”骊山：在今西安东，临潼县境。阿：山之弯曲处。

②渭水：水名，黄河最大支流。源出甘肃渭源县，流经陕西中部，至华阴入黄。

③吊问：吊祭死者，慰问生者。

④游宦：在外做官。

⑤眇然：高远貌。超物：超然物外。

⑥偶俗：迎合世俗。

杜 笃

杜笃（？—78年），字季雅，京兆杜陵（今陕西省西安市东南）人。少笃学，不修小节。光武建武二十年，因得罪美阳令，被捕送京师。适值光武功臣吴汉死，杜笃于狱中作诔，文辞壮美，为光武帝所赏识，赐帛免刑。因献《论都赋》。后仕郡为文学掾。以目疾，二十余年不至洛阳。章帝建初三年，车骑将军马防击西羌，请为从事中郎，战死于姑射山。今存赋有《论都赋》、《袂襖赋》、《书柜赋》、《首阳山赋》、《大司马吴汉诔》等十余篇。除《论都赋》之外，大都为残篇。《后汉书》有传。

论都赋并奏及序

杜 葛

臣闻知而复知，是为重知^①。臣所欲言，陛下已知^②，故略其梗概，不敢具陈^③。昔盘庚去奢，行俭于亳^④。成周之隆，乃即中洛^⑤。遭时制都，不常厥邑^⑥。贤圣之虑，盖有优劣；霸王之姿，明知相绝^⑦。守国之势，同归异术^⑧：或弃去阻厄，务处平易^⑨；或据山带河，并吞六国^⑩；或富贵思归，不顾见袭^⑪；或掩空击虚，自蜀汉出；即日车驾，策由一卒^⑫；或知而不从，久都烧埵^⑬。臣不敢有所据。窃见司马相如、扬子云作辞赋以讽主上，臣诚慕之^⑭，伏作书一篇，名曰《论都》，谨并封奏如左^⑮。

皇帝以建武十八年二月甲辰，升輿洛邑，巡于西岳^⑯。推天时，顺斗极，排闾阖，入函谷^⑰，观厄

于崤、崑，图险于陇、蜀^⑮。其三月丁酉，行至长安^⑯。经营宫室，伤愍旧京^⑰，即诏京兆，廼命扶风，斋肃致敬，告覲园陵^⑱。凄然有怀祖之思，喟乎以思诸夏之隆^⑲。遂天旋云游，造舟于渭，北航泾流^⑳。千乘方毂，万骑骈罗，衍陈于岐、梁，东横乎大河^㉑。瘞后土，礼邠郊^㉒。其岁四月，反于洛都^㉓。明年，有诏复函谷关，作大驾宫、六王邸，高车厩于长安^㉔，修理东都城门，桥泾、渭^㉕。往往缮离观，东临灞、浐，西望昆明^㉖，北登长平，规龙首，抚未央，觐平乐，仪建章^㉗。

是时山东翕然狐疑，意圣朝之西都，惧关门之反拒也^㉘。客有为笃言：“彼埴井之潢汙，固不容夫吞舟^㉙；且洛邑之淳潜，曷足以居乎万乘哉^㉚？咸阳守国利器，不可久虚，以示奸萌^㉛。”笃未甚然其言也，故因为述大汉之崇，世据靡州之利，而今国家未暇之故，以喻客意^㉜。曰：

昔在强秦，爰初开畔，霸自岐、靡^㉝，国富人衍，卒以并兼，桀虐作乱^㉞。天命有圣，托之大汉^㉟。大汉开基，高祖有勋，斩白蛇，屯黑云^㊱，聚五星于东井，提干将而呵暴秦^㊲。蹈沧海，跨崑崙，奋彗光，埽项军^㊳，遂济人难，荡涤于泗、沂^㊴。刘敬建策，初都长安^㊵。太宗承流，守之以文^㊶。躬履节俭，

側身行仁，食不二味，衣无异采，賑人以农桑，率下以约己^④，曼丽之容，不悦于目，郑卫之声，不过于耳，佞邪之臣，不列于朝，巧伪之物，不鬻于市^⑤，故能理升平而刑几措。富衍于孝景，功传于后嗣^⑥。

是时孝武因其餘财府帑之蓄，始有钩深图远之意^⑦，探冒顿之罪，校平城之讎^⑧。遂命骠骑，勤任卫青，勇惟鹰扬，军如流星^⑨，深之匈奴，割裂王庭，席卷漠北，叩勒祁连，横分单于，屠裂百蛮^⑩。烧厨帐，系阏氏，燔康居，灰珍奇^⑪，椎鸣镝，钉鹿蠡，驰阏岸，获昆弥^⑫，虏傲侏，驱騾驴，馭宛马，鞭馱馱^⑬。拓地万里，威震八荒^⑭。肇置四郡，据守敦煌^⑮。并域属国，一郡领方。立侯隅北，建护西羌^⑯。捶驱氏、僰，寥狼邛、苻^⑰。东攢乌桓，蹂躏涉貊^⑱。南羈钩町，水剑强越^⑲。残夷文身，海波沫血。郡县日南，漂槩朱崖^⑳。部尉东南，兼有黄支^㉑。连缓耳，琐雕题，摧天督，牵象犀^㉒，椎蚌蛤，碎瑠璃，甲瑇瑁，戕觜觶^㉓。于是同穴裘褐之域，共川鼻饮之国，莫不袒跣稽顙，失气虏伏^㉔。非夫大汉之盛，世藉靡土之饶，得御外理内之术，孰能致功若斯^㉕！故创业于高祖，嗣传于孝惠，德隆于太宗^㉖，财衍于孝景，威盛于圣武，政行于宣、元^㉗，侈极于

成、哀，祚缺于孝平⁶⁹。传世十一，历载三百，德衰而复盈，道微而复章⁷⁰，皆莫能迁于靡州，而背于咸阳⁷¹。宫室寝庙，山陵相望，高显弘丽，可思可荣⁷²，羲、农已来，无兹著明⁷³。

夫靡州本帝皇所以育业，霸王所以衍功，战士角难之场也⁷⁴。《禹贡》所载，厥田惟上⁷⁵。沃野千里，原隰弥望。保殖五谷，桑麻条畅⁷⁶。滨据南山，带以泾、渭，号曰陆海，蠢生万类⁷⁷。榘栱檀柘，蔬果成实⁷⁸。畎渎润淤，水泉灌溉，渐泽成川，粳稻陶遂⁷⁹。厥土之膏，亩价一金。田田相如，镡耒株林⁸⁰。火耕流种，功浅得深⁸¹。既有蓄积，厄塞四临：西被陇、蜀，南通汉中，北据谷口，东阻崑岩⁸²。关函守峽，山东道穷⁸³；置列汧、陇，靡偃西戎⁸⁴；拒守褒斜，嶺南不通；杜口绝津，朔方无从⁸⁵。鸿、渭之流，径入于河；大船万艘，转漕相过⁸⁶；东综沧海，西纲流沙；朔南暨声，诸夏是和⁸⁷。城池百尺，厄塞要害。关梁之险，多所衿带⁸⁸。一卒举礪，千夫沉滞；一人奋戟，三军沮败⁸⁹。地执便利，介冑剽悍，可与守近，利以攻远⁹⁰。士卒易保，人不肉袒⁹¹。肇十有二，是为贍腴⁹²。用霸则兼并，先据则功殊，修文则财衍，行武则土要⁹³；为政则化上，篡逆则难诛；进攻则百剋，退守则有馀⁹⁴：斯固帝王之渊囿，

而守国之利器也^⑮。

逮及亡新，时汉之衰，偷忍渊囿^⑯，篡器慢违，徒以势便，莫能卒危^⑰。假之十八，诛自京师^⑱。天畀更始，不能引维，慢藏招寇，复致赤眉^⑲。海内云扰，诸夏灭微；群龙并战，未知是非^⑳。于是圣帝，赫然申威。荷天人之符，兼不世之姿^㉑。受命于皇上，获助于灵祇^㉒。立号高邑，搴旗四麾^㉓。首策之臣，运筹出奇；虓怒之旅，如虎如螭^㉔。师之攸向，无不靡披^㉕。盖夫燔鱼剗蛇，莫不方斯^㉖。大呼山东，响动流沙^㉗。要龙渊，首镞郢，命腾太白，亲发狼、弧^㉘。南禽公孙，北背强胡，西平陇、冀，东据洛都^㉙。乃廓平帝宇，济蒸人于涂炭，成兆庶之暨暨，遂兴复乎大汉^㉚。

今天下新定，矢石之勤始瘳，而主上方以边垂为忧，忿葭萌之不柔，未遑于论都而遗思靡州也^㉛。方躬劳圣思，以率海内，厉抚名将，略地疆外，信威于征伐，展武于荒裔^㉜。若夫文身鼻饮缓耳之主，椎结左衽锯犄之君^㉝，东南殊俗不羁之国，西北绝域难制之邦，靡不重译纳贡，请为藩臣^㉞。上犹谦让而不伐勤。意以为获无用之虏，不如安有益之民^㉟；略荒裔之地，不如保殖五谷之渊；远救于已亡，不若近而存存也^㊱。今国家躬修道德，吐惠含仁，湛恩沾

洽，时风显宜^⑪。徒垂意于持平守实，务在爱育元元，苟有便于王政者，圣主纳焉^⑫。何则？物罔挹而不损，道无隆而不移，阳盛则运，阴满则亏^⑬，故存不忘亡，安不讳危，虽有仁义，犹设城池也^⑭。

客以利器不可久虚，而国家亦不忘乎西都，何必去洛邑之淳潜与^⑮？

说明：

《后汉书》杜笃本传称：“笃以关中表里山河，先帝旧京，不宜改营洛邑，乃上奏《论都赋》。”可见杜笃此赋是为劝光武帝迁都长安。又，我们从杜笃本传得知，此赋写于杜笃在狱中为光武帝的大功臣吴汉作谏，受到光武帝称许而被从狱中放出之后。吴汉死于光武帝建武二十年（公元44年），故此赋也当作于是年，这时杜笃只有二十几岁。此赋思想内容缺少新意，但文字简洁明快，许多辞句几近成语。

注释：

①臣：古代官吏、百姓对君主的自称。知：知道。复知：再使知道。是：代词，这。为：叫做。

②欲言：想要说的话。陛（bì）下：臣对君的敬称。已：已经。

③故：所以。略：大致，大概。梗概：大略，大概。具陈：详细

陈述。

④昔：从前。盘庚：殷商君主，汤九世孙，祖丁之子，继兄阳甲之位。时王室衰乱，盘庚率众自奄（今山东曲阜）凡五迁而至于亳殷。商复兴，史称殷商。去奢：去掉奢侈。亳（bó），即亳殷，地在今河南安阳市西北。《书·盘庚》上：“盘庚五迁，将治亳殷。”郑玄注：“治于亳之殷地，商家自徙此，而改号曰殷亳。”《帝王世纪》：“盘庚以耿在河北，迫近山川，自祖辛以来，奢淫不绝，盘庚乃南度河，徙都于亳。”

⑤成周：周公经营洛邑为东都，又卜瀍水东为下都，称成周。《书·洛诰》云：“召公既相宅，周公往营成周。”用以迁殷之顽民。周敬王避王子朝之乱，正式迁都成周。战国时改称洛阳。故址在今河南洛阳市东郊白马寺之东。隆：兴盛。即：往就。中洛：中都洛阳。

⑥遭时：逢（遇）时。制都：定都。不常：不固定。厥：相当于代词“其”。邑：国都。《书·盘庚》：“不常厥邑，于今五迁。”

⑦贤：有道德有才能的人。圣：具有较高智慧和道德的人。盖：句首语气词。霸王：以霸道治天下和以王道治天下的人。姿：资质，才能。明知：聪明智慧。知，“智”的古字。相绝：相互悬殊极大。绝，非常，极。

⑧守国：执掌国政，治理国家。势：样式；办法。同归异术：同样结果，但方法（手段或道路）各不相同。以下列举了五种情况（实为五个事例）。

⑨此句言周武王和周公定都事。《淮南子·汜论训》：“武王克殷，欲筑宫于五行之山。周公曰：‘不可。夫五行之山，固塞险阻之地。使我德能覆之，则天下纳其贡职者固（必然）矣；使我有暴乱之行，则天下之伐我难也。’”高诱注：“周公言我有暴乱之行，则天下当来伐我，无为于五行之山，使天下来伐我者难也。方其依恃德不恃险也。”弃去：放弃离开。阻厄：险要的地方。务：追求。平易：开阔平坦的

地势。

⑩此句言秦。《史记·秦本纪》引贾谊《过秦论》：“秦地被山带河以为固，四塞之国也。自穆公以来，至于秦王，二十余君，常为诸侯雄，岂世世贤哉？其势居然也。”据：靠着。山：指骹山。带：以……为带，意动用法。河：黄河。六国：指战国七雄中除秦外的其他六国，即齐、楚、燕、韩、赵、魏。

⑪此句言项羽事。项羽自立为西楚霸王后，韩生劝他都于关中，他说：“富贵不归故乡，如衣锦夜行。”终归都彭城。而刘邦自蜀汉出兵袭击之。见《汉书》本传。顾：顾及，关心。见袭：被偷袭。

⑫此四句言刘邦事。《汉书》本传载戍卒娄敬劝高祖都关中，高祖立刻接受，即日车驾而至长安。掩空击虚：乘其不备而袭取之。蜀汉：指蜀郡和汉中一带。即日：当天。策：计谋。由：出自。一卒：指戍卒娄敬。

⑬此言刘秀事。光武帝秀明知洛阳地薄，四面受敌，仍欲定都在那里。饶（qiāo）塉（qué）：土地贫瘠。

⑭窃：谦词，私下，私自。司马相如：前172—前117年，西汉辞赋家。字长卿，蜀郡成都人。侍景帝、武帝朝。代表赋作有《天子游猎赋》。其赋多写帝王苑囿之盛，田猎之乐，极尽铺张能事，篇末寄寓讽谏。扬子云：即扬雄（前53—18年），西汉文学家、哲学家、语言学家。字子云，蜀郡成都人。早年喜赋，赋作模仿司马相如，代表作有《长杨赋》、《甘泉赋》、《羽猎赋》、《河东赋》等四大赋。讽：用含蓄的话语暗示或劝告。主上：指天子（皇帝）。诚：确实，的确。慕之：敬慕他们。之，代词，他们，指司马相如和扬雄。

⑮伏：下对上（多用于对皇帝）陈述自己的想法时用的敬词。作书：指写赋。谨：谨慎，小心。封奏：封牋奏进。奏，向君王进言或上书。左：古书竖行从右向左，故云左。

⑯皇帝：指光武帝刘秀。以：在。建武：东汉光武帝刘秀年号

(25—56年)。建武十八年，即公元42年。甲辰：《光武纪》作“甲寅”，等于往后推迟十天。查建武十八年二月无甲辰或甲寅日。升舆：登车。洛邑：即洛阳。巡：巡视。西岳：华山，在陕西华阴县南。由莲花（西峰）、落雁（南峰）、朝阳（东峰）、玉女（中峰）、五云（北峰）等山峰组成。

⑰推：推移。天时：自然运行的时序。顺：顺着，循着。斗极：北斗星和北极星。“言顺着斗建和北极星的运转而行。”排：推开。阊阖（hé）：天门。函谷：汉关，在今河南新安县东北。汉武帝元鼎三年（前114年）置，东移秦函谷（在今河南灵宝县南，乃秦东关。东自崤山，西至潼津，深险如函，通名函谷）三百里。

⑱厄：阻塞，险要的地势。崤（xiáo）：即崤山，在河南洛宁县北。西北接陕县界，东接渑池县界。山分东西二崤。东崤长坂峻阜，车不得并行。相传周文王曾避风雨于此。西崤多石板，险绝不异东崤，相传为夏帝桀之祖皋墓所在。阨（miǎn）：阨阨，古隘道，即河南信阳县西南平靖关。其地有大小石门，凿山通道，地势险阨。图：图谋，规度。陇：陇山。六盘山南段的别称。在今陕西陇县至甘肃平凉一带。山势险峻，为陕甘要隘。蜀：蜀地险峻，古有“蜀道难”之称。

⑲其：指代光武建武十八年，即公元42年。三月丁酉：即三月初八。长安：本秦离宫，汉高帝七年始都于此，惠帝三年更筑长安城，城南为南斗形，城北为北斗形，故又称斗城。

⑳经营：经度营造，即建造。伤愍（mǐn）：惋惜。旧京：长安，在今西安市西北。

㉑即：立刻，马上。诏（zhāo）：皇上下命令。京兆：即京兆尹。汉代京畿的行政区域称京兆，其长官称京兆尹，统辖今陕西西安市以东至华县之地。迺：同“乃”，于是。扶风：郡名，汉置右扶风，故址在今陕西凤翔县等地。这里指扶风郡守。斋肃致敬：恭慎严肃以致敬。斋：古时祭祀前整洁身心，以示虔敬。告觐园陵：告祭先王。觐

(jìn): 古代诸侯秋天朝会帝王称觐, 后引申为朝见帝王, 这里指祭祀先王。园陵, 帝王的坟墓。

②凄然: 悲伤的样子。怀祖: 怀念祖先。喟(kuì): 叹息。思: 怀念。诸夏: 指中原诸国, 这里指周时分封的中原各诸侯国。

③遂: 于是。天旋: 比喻皇帝出游。造舟: 连舟。造: 并列。《诗经·大雅·大明》: “造舟为梁。”朱熹《集传》: “造, 作; 梁, 桥。作船于水, 比之而加版于其上, 以通行者, 即今之浮桥也。”一说造读为聚, 造舟即聚合其舟。周文王成婚时, 曾并船为桥, 聘于渭水。渭: 渭河。黄河主要支流之一。源于甘肃渭源县西北鸟鼠山, 横贯陕西中部, 东流至潼关, 入黄河。航(hāng): 以舟渡水。泾流: 即泾水。泾水源于甘肃, 入陕西与渭水汇合。

④“千乘”两句: 是说上千辆车并毂, 成万骑并行。方, 骈, 都是并列的意思。衍陈: 布开。岐: 岐山。梁: 梁山。横: 横渡。大河: 指黄河。

⑤瘞(yì): 埋祭品, 祭地叫瘞埋。后土: 古时称地神或土神为后土。此指后土祠。礼: 举行祭祀。邠(bīn)郊: 甘泉祭天之所。邠: 古国名, 故址在今陕西彬县。本作豳, 周先人公刘所建。唐开元十三年以豳字类“幽”, 改为邠。

⑥其岁: 指建武十八年。反: “返”的古字, 返回。洛都: 洛阳。

⑦明年: 第二年, 指建武十九年(公元43年)。有: 助辞。诏: 诏书, 这里用如动词, 下诏。复: 修复。大驾宫: 天子行幸之宫。邸(dǐ): 古时侯王府第或诸侯来朝的住所。厩(jiù): 马圈。

⑧东都城门: 指长安城东面北头的第一门。桥: 架桥, 用如动词。泾渭: 泾水和渭水。

⑨往往: 处处。缮: 修补, 整治。离观: 即离宫。灞: 即灞水, 在陕西长安县。产(chǎn): 古代关中八川之一, 源出陕西蓝田县西南秦岭山中, 北流至西安市, 东入灞水。昆明: 即昆明池。汉武帝欲通

身毒，为越嶲昆明所阻。元狩三年乃象昆明滇池，于长安近郊穿地作昆明池，以习水战，池周围40里，332顷，池水东出为昆明渠。

⑩长平：坂名，在长安池阳宫南。规：规划。龙首：即龙首山。在陕西长安县北。萧何于其上营未央宫。山长60里，头入渭水，尾达樊川，头高20丈，尾渐下，高五、六丈。据传说昔有黑龙自南山出，饮渭水，其行道成山，故名。抚：巡抚。未央：即未央宫。西汉宫殿。故址在今陕西西安市西北长安故城内西南角。高祖七年萧何主持营建。倚龙首山建前殿，立东阙、北阙、武库、太仓等，周围28里。莽时改为寿成室，末年毁于兵火。东汉修葺。觐(mi)：巡视。平乐观，汉代宫观。高祖时始建，武帝时增修，在上林苑中未央宫北。周围15里。仪：仪式、礼节，这里用为动词。建章：即建章宫，汉宫名。汉武帝太初元年建，位于未央宫西。故址在今陕西长安县西。

⑪是时：这时。山东：崤山以东。翕然：趋舍一致的样子。狐疑：俗传狐性多疑，因以指多疑无决断。意：臆度。西都：在西方建都，即西都长安。关门：指在西都置关，以拒山东。即把山东拒之于西都之外。

⑫客：赋中设为问答的虚构人物。笃：杜笃。彼：代词，那，那些。坎：洞穴，坑。潢(huáng)汗：停积不流的积水。固：本来。容：容纳。吞舟：即吞舟之鱼，鱼可吞舟，极言其大。贾谊《吊屈原赋》：“彼寻常之汙渌，岂容吞舟之鱼。”

⑬且：况且。涇潜(wéi)：水小貌。涇(tíng)：水停不流。曷：怎么。万乘：指皇帝。万乘之君，大国的天子。

⑭咸阳：战国时秦孝公建都于此，故址在今陕西咸阳市东北。利器：锐利的武器，喻位置优越。虚：通墟，废弃。示：给……看。奸萌：为非作歹的人。《老子》三十六章：“国之利器，不可以示人。”

⑮甚然：很以为是。甚，很；极。然，意动用法，认为……是对的。其：指客。故：所以，因此。因：于是，就。为：动词，给。崇：

盛德。雍州：古九州之一，今陕西、甘肃、青海额济纳之地即古雍州。暇：空闲。故：缘故。喻：明白，了解，使动用法。

⑳爰：句首语气词。开畔：开辟疆界。畔，田界，这里指疆界。霸：称霸，动词。岐：岐山。靡：雍州。

㉑衍：盛多。卒：终于。以：因为。并兼：即兼并，吞并。桀虐作乱：像夏桀一样暴虐无道引起叛乱。

㉒有：名词词头。圣：封建时代美化皇帝的说法。大汉：盛大的汉帝国。

㉓开基：建国。高祖：指汉高祖刘邦。勋：功劳。“斩白蛇”两句：《汉书·高祖本纪》言，高祖斩白蛇，有一老姬哭曰：“吾子，白帝子，今赤帝子斩之。”又吕后曰：“季所居上常有云气。”屯：积聚。

㉔“聚五星”两句源于《汉书·高祖本纪》。言高祖初至霸上，五星聚东井。高祖自言：“吾提三尺剑取天下。”五星：即五曜、五纬，指水、火、木、金、土五大行星。东井：即井宿，二十八宿之一。属朱雀七宿。在参宿东故名。干将：古剑名。相传春秋时吴人干将与妻莫邪善铸剑。铸有二剑，锋利无比，一名干将，一名莫邪，献给吴王阖闾。事见《吴越春秋·阖闾内传》。呵：呵叱。

㉕蹈：踏。沧海：大海。跨：跨越。崑崙：崑崙山，传说为西王母所居之山，具体地址学术界说法不一。慧光：彗星之光。古人以为彗星是除旧布新的象征。项军：项羽的军队。

㉖济：救济。难：灾难。荡涤：扫除净尽。泗沂：泗水和沂水，二水近于项羽的都城彭城。

㉗刘敬：即娄敬，刘邦军中卒戍，建议刘邦都关中，为刘邦所采纳，即日车驾而至长安。建策：提出策略。

㉘太宗：指汉文帝刘恒。承流：指继承高祖的恩德。流，潮流，风气。守：谨慎持守。文：文德。

㉙躬：亲自。履：履行，实行。异采：不同的色彩和花纹。赈人：

使百姓富裕。农桑：农业生产。率：标准，规格，为使动用法。约己：约束自己。这几句说汉文帝躬行节俭，约束自己，为百姓作表率。《汉书·文帝纪赞》称：“孝文帝即位二十三年，宫室苑囿车骑服御无所增益，……身衣弋绋，所幸慎夫人，衣不曳地，帷帐无文绣，以示敦朴，为天下先。”

④⑥曼丽：美丽，漂亮。郑卫之声：郑国和卫国的音乐。郑卫多桑间濮上的男女欢乐之音，古人以为是亡国之音，故多斥之。佞邪：巧言谗谄的奸邪之人。鬻：卖，出售。市：集市。

④⑦故：所以。理升平：即治平，升平。刑几措：刑罚差不多无所措置。几，近。措，搁置。《汉书·文帝纪赞》：孝文帝时，“专务以德化民……兴于礼义，断狱数百，几致刑措。”衍：扩展，延续。孝景：汉景帝刘启。传：留传。后嗣：后代子孙。

④⑧孝武：汉武帝刘彻。因：凭借，依靠。其：指汉文帝、汉景帝。蓄：积蓄。钩深图远：钩取深奥，图谋远方。这里指汉武帝的扩边政策。《周易·系辞上》：“钩深致远。”

④⑨探：探究，这里是报的意思。冒顿：前？一前 174 年，秦末汉初匈奴单于。前 209 年杀其父头曼自立，东灭东胡，西破月氏，进占今河套，威胁新建立的汉政权，迫使汉采取和亲政策。校（jiào）：计较而报复。《论语·泰伯》：“犯而不校。”《集解》：“校，报也。”平城：汉县，属雁门郡。汉高祖七年出击韩王信至平城，为匈奴包围，史称平城之围。讎：仇恨。

⑤⑩骠骑：指骠骑将军霍去病。勤任：即勤思，勤苦思索。《文选·班固〈典引〉》：“宜勤任旅力，以充厥道。”蔡邕注：“任，思也。”卫青：大将霍去病之舅（前？一前 106 年）。西汉河东平阳（今山西临汾）人，字仲卿，武帝卫皇后弟，初为平阳公主家奴，后官至大将军。自元朔二年至元狩四年，前后七次出击匈奴，屡立战功，封长平侯。鹰扬：鹰之奋扬，喻威武或大展雄才。《诗·大雅·大明》：“维师

尚父，时维鹰扬。”流星：比喻迅速。扬雄《长扬赋》有“疾如流星”语。

①深：深入。之：到。匈奴：我国古代北方少数民族之一。也称胡。先后叫鬼方、混夷、玃狁、山戎。秦时称匈奴。散居大漠南北，过游牧生活，善骑射。王庭：朝廷。也指古时北方各族君长设幕立朝的地方，这里指后者。席卷：有如席之卷起，谓全部占有。漠北：古称蒙古高原大沙漠以北地区为漠北。叩勒：停马。叩，击，敲；勒，衔勒。祁连：指北祁连山。即今新疆之天山，横亘新疆中部，自葱岭分支，蜿蜒而东，随地易名，绵延数千里。《汉书·霍去病传》师古注：“祁连山即天山，匈奴呼天为祁连。”分：分割。单于：匈奴人对其首领的称呼。屠裂：屠杀分割。百蛮：古人对四方夷狄的总称。

②罽(jì)：一种毛织品，毛布。系：拘囚。阏(yān)氏(zhī)：匈奴王后的称号。燔(fán)：焚烧。康居：古西域国名。东临乌孙、大宛，南接大月氏、安息。灰：使……变成灰，使动用法。

③椎：用槌打。鸣镝：响箭。《史记·匈奴传》：“冒顿乃作为鸣镝，习勒其骑射。”《集解》引韦昭：“矢镝飞则鸣。”镝(dí)，箭头。钉：用钉钉，用作动词。鹿蠡：《史记·匈奴传》作“谷蠡”。匈奴有左右鹿蠡王。阬(kēng)：山谷。获：俘虏。昆弥：汉乌孙王的名号，亦作“昆莫”。

④虏：俘虏。傲(sù)偃：汉西域国名。扬雄《方言》：“偃，养马人也。”“《字书》偃音真。《字书》无‘傲’字，诸家并音傲偃为粟犊，西域国名也。传读如此，不知所出。今有肃特国，恐是也。”（李贤等《后汉书·文苑列传·杜笃传》注）馭：驾驶。宛：大宛，古西域三十六城国之一。北通康居，西南邻大月氏。盛产名马。鞭：鞭策。𩇛(jūe)𩇛(tí)：一种骏马，有所谓“生七日而超其母也”。

⑤拓：开拓，扩大。八荒：八方极远的地方。八方，即四维（东西南北）四隅（东北、东南、西北、西南）。

⑤⑥肇 (zhào): 开始。置: 设置。四郡: 指酒泉、武威、张掖、敦煌四郡。敦煌: 汉武帝元鼎六年分酒泉置敦煌郡。

⑤⑦“并域”二句, 指合并西域以属敦煌郡, 以一郡部领西方。侯: 指敦煌、玉门关侯。隅北: 西北边陲。建护西羌: 设置羌校尉, 以主西羌。

⑤⑧捶 (chuí): 用棍打, 击。氏: 古族名, 又称西戎。夔 (bó): 我国古代西南地区少数民族。《正义》: “今益州南戎州北临大江, 古夔国。” 寥狼: 打击, 骚扰。邛 (qióng): 汉代西南一少数民族的国名。笮 (zuó): 西南夷国号。

⑤⑨靡 (mí): 灭。乌桓: 我国古民族名, 东胡别支。秦末避徙至乌桓山以自保, 遂称之。蹂躏: 即“蹂躪”, 践踏, 摧残。涉 (huì) 貊 (mò): 我国古代北方少数民族。依涉水而居, 故名。涉水, 在今辽宁凤城以东。

⑥⑩羈: 拘束, 束缚。钩町: 我国古代西南地区的一少数民族。地望在今云南通海县一带。汉有钩町侯毋波, 因立功为钩町王。水剑强越: 谓楼船将军杨仆等下水诛南越。越, 古时江浙粤闽之地越族所居, 谓之首越, 有东越、南越之分, 此谓南越。

⑥⑪残夷: 残酷的少数民族。这里指越族。文身: 在身上刺花纹。文, “纹”的古字。越人披发纹身。沫血: 水沫如血。郡县日南: 在日南等地设置郡县。武帝元鼎六年, 平南越, 设置南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡。漂槩: 接近。朱崖: 即珠崖郡。朱、“珠”古字通。

⑥⑫部尉东南: 扬雄《解嘲》: “东南一尉”, 孟康注: “会稽东部都尉也。” 黄支: 古国名。《汉书·平帝纪》: “(元始)二年春, 黄支国献犀牛。” 注引应劭: “黄支在日南之南, 去京师三万里。” 《后汉书》载班固《两都赋》: “其中乃有……黄支之犀, 条枝之鸟。”

⑥⑬连: 连接。缓耳: 耳下垂, 即儋 (dān) 耳。汉元鼎六年置郡,

在今海南岛儋县。其俗雕刻颊皮，上连耳郭，故以为郡名。琐：连锁。雕：刻画。题：额。摧：摧折。天督：即天竺国，古印度。象犀：大象和犀牛。

⑥④椎：用槌打。蚌（bàng）蛤（gē）：蛤类动物。“蚌”同“蚌”；蛤，一种有介壳的软体动物，产于江河湖海。瑠璃：即玻璃。甲：取其甲，用如动词。埶（dú）瑁（mào）：也作“玳瑁”，动物名，似龟，背面呈褐色和淡黄色相间的花纹，四肢具鳍足状。甲可作装饰品，也可入药。埶，亦作“埶”。戕（qiāng）：残杀，杀害。觜（zī）鱣（xī希）：大龟，亦埶瑁之属。

⑥⑤同穴：同穴而居。指挹（yī）娄族。挹娄，我国古代东北地区少数民族，周至西汉称肃慎，东汉称挹娄。西南连扶馀，南接通北、沃沮，东滨大海。在今黑龙江、乌苏里江流域。裘褐：即穿裘褐之族，指北狄。共川鼻饮之国：指骆越。骆越，古部族，百越之一。《汉书·贾捐之传》：“骆越之俗，父子同川而浴，相习以鼻饮。”袒（tǎn）：脱去上衣，露出身体的一部分。跣（xiǎn）：赤脚。稽颡（sǎng）：以额至地磕头。失气：垂头丧气。虜伏：言其恐惧如奴虏之伏。

⑥⑥世藉：世世代代凭藉。靡土：雍州土地。饶：富饶，肥沃。御：驾馭，控制。外：指四夷，即周边的少数民族。理内：治理国内百姓。术：方法。致功：取得功勋。若斯：若此，像这样。

⑥⑦高祖：汉高帝刘邦，汉开国之君，故言创业于高祖。孝惠：汉惠帝。隆：兴盛。太宗：汉文帝刘恒。

⑥⑧孝景：汉景帝刘启。圣武：汉武帝刘彻。宣、元：汉宣帝刘询和汉元帝刘奭。

⑥⑨侈极：奢侈的顶点。成、哀：汉成帝刘骜和汉哀帝刘欣。祚：帝王国统。孝平：汉平帝刘衎。

⑦⑦传世十一：从汉高祖刘邦到汉平帝刘衎，西汉帝位凡传十一代。三百：西汉实历214年，此举整数而言之。“德衰”、“道微”二句：指

吕氏乱而文帝立，昌邑废而宣帝中兴而言。德衰：道德衰微，同“道微”。复盈：再满。章：同“彰”，明显。

①迁：指迁出。而：转折连词。背：违背。这句指建都不能离开雍州、咸阳。

②寝：古代宗庙后面停放牌位和先人遗物处。这里指帝寝。庙：庙堂，古帝王祭祀议事的地方。

③羲：伏羲，古代传说中的部落酋长。相传他始画八卦，教民捕鱼、畜牧，以充仓厨。农：神农，传说中古帝。相传他始教民为耒耜以兴农业，尝百草为医药以治疾病。兹：这样。著明：显明。

④帝皇：以王道得天下的国君。这里泛指帝王。育业：养育帝王基业。周始祖后稷，封邰，公刘居豳，大王居岐，文王居丰，武王居镐，并在关中，故曰育业。霸王：以霸道取天下者，如秦都关中。衍功：延续功业。角难：与敌争斗而死难。

⑤《禹贡》：《尚书》中的一篇文章，是主要讨论叙述我国地理情况的。载：记载。厥：相当于代词“其”。惟：句中语助词。上：上等。《尚书·禹贡》说“厥（雍州）田上上”。

⑥沃野：肥沃的原野。原：原野，宽广平坦之地。隰：低湿之地。弥望：满眼。保殖：养育，种植。五谷：五种谷物。一说指麻、菽、麦、稷、黍；一说指黍、稷、菽、麦、稻。条畅：滋长茂盛。

⑦滨：接近，靠近。南山：终南山，属秦岭山脉，在今陕西西安市南。带：以……为带，意动用法。泾、渭：泾水和渭水。陆海：指陆地高平物产丰富，有如海洋之无所不出。《汉书·东方朔传》东方朔曰：“汉都泾渭之南，此谓天下陆海之地。”蠢生：指万物萌动而生。万类：万物。

⑧榘（pián）：黄鞭木。枌（nán）：同“楠”，楠木。檀：檀木。柘（zhè）：柘木，一种常绿灌木。蔬：凡草菜可食者通称为蔬。

⑨畎（quǎn）：田间水沟。淤（dú）：水中泥草。渐

(jiān): 慢慢流入。泽: 聚水的洼地。川: 平地, 这里指水田。粳(gēng): 稻类, 同“秈”、“稞”。陶遂: 茂盛生长。

⑩膏: 肥沃。亩价一金: 《汉书·东方朔传》朔云: “丰镐之间, 号为土膏, 其价亩一金。” 一金: 一斤金。田田: 每块田地。田, 周百亩为一田。相如: 土地沃美相类。镡(fán): 铲, 作动词用。镬(jué): 大锄, 作动词用。株林: 株藁。这句指铲除杂木。

⑪火耕流种: 用火烧林木, 引水灌溉播种。功浅得深: 谓费功少收获大。

⑫既: 已经。厄塞: 险要之塞。被: 犹“披”也。陇蜀: 指今甘肃东部, 四川北部险要地势。详见注⑩。汉中: 秦惠王后十三年置汉中郡, 汉仍之。辖今陕西南部、湖北西北部的部分地区。谷口: 地名, 即寒门, 故址在今陕西礼泉县东北。当泾水出山之处, 故谓谷口。嵒(qīn)岩: 险峻的山岩。这里指崤山, 在河南洛宁县北, 西接陕县界, 东接澠池县界。

⑬函: 函谷关。烧(yáo): 烧关。在陕西蓝田县东南。因关临烧山而得名。山东: 崤山以东。道穷: 道路阻塞不通。

⑭汧(qiān): 即岍山, 在今陕西陇县西南, 即古之吴山。又作“汧山”。陇: 陇山。在今陕西陇县至甘肃平凉一带, 山势险峻, 为要塞。靡偃: 阻塞。西戎: 我国古时西北少数民族的总称。

⑮褒斜: 即褒斜道, 因褒水、斜水而得名, 在今陕西褒城县北, 是古秦岭南北的要道。岭南: 五岭以南的地区。杜口: 杜塞谷口。绝津: 断绝黄河渡口。朔(shuò)方: 古地名, 在今陕西北部 and 内蒙古一带。

⑯鸿: 鸿沟, 古运河名。故道大部分循今河南贾鲁河东, 由荥阳北引黄河水, 曲折东流至开封北, 折南至淮阳入颍水, 联接苏皖江北各河, 对促进全国政治、经济、文化交流, 起巨大作用。刘项汉楚之争, 即以此为界。渭: 渭河, 东流至潼关入黄河。径: 径直, 直往。

河：黄河。漕（cáo）：通过水道运送粮食。

⑦综：综理，总揽。纲：纲理，统治。流沙：沙漠。沙常因风流动转移，故称。朔南暨声：北方和南方都得到声教。此句本《尚书·禹贡》：“朔南暨声教。”暨（jì），及，到。诸夏：周代分封的诸侯国，指中原各国。和：和睦。

⑧城池：城墙和护城河。关梁：水陆要会之处。梁，津梁。衿（jīn）带：衣襟和衣带，喻形势回互环绕的险要之地。

⑨卒：步兵。举礮（léi）：从城上向下推石打击敌人。礮，石头。沉滞：积滞不通畅，意即过不去，所谓“一夫当关，万夫莫开”是也。奋戟：挥动长戟。戟，古代一种兵器，合戈矛为一体，可以直刺和横击。三军：古或指上、中、下三军，或指步、车、骑三军。这里是军队的统称，比喻人多。古时一军一万二千五百人。沮败：被阻止而失败，受挫折，挫败。

⑩执：即“势”字。介胄：披甲戴盔。借代为士卒。剽（biǎo）悍：轻捷骁勇。“可与守近”以下四句，《后汉书》注：“所据险要，故可守近；士卒勇疾，故可攻远也。”

⑪“士卒易保”两句，《后汉书》注：“言关中士卒易于保守不降下也。”《左传》宣公十二年（前597年），郑又从晋，楚庄王攻郑，围之三月而克，郑伯肉袒牵羊以迎。

⑫肇：开始。十有二：指十二个州，即雍、梁、荆、豫、徐、扬、青、兖、冀、幽、并、营。有，通“又”。是：此，这，代指雍州。贍（shàn）腴：丰足肥美。

⑬用：介词，相当于“以”。霸：缔造霸业。用为动词。兼并：吞并。此指秦并六国。先据：首先占据。此指刘邦先入关中。功殊：特别的功业，指帝业。修文：修习文德。此指汉文帝。行武：用武。此指汉武帝。土要：奋励要功。要通邀。

⑭为政：治国。化上：随上，即顺从教化。《吕氏春秋·大乐》：

“皆化其上。”高诱注：“化，犹随也。”篡逆：进行篡逆叛乱。此指王莽。难诛：难以诛灭。《后汉书》注：“地险固，故难诛也。”百克：百战百胜。克，战胜。

⑯斯：此，这。固：本来。渊囿(yòu)：人和物聚集的地方，此指造就帝王之所。利器：锐利的武器，意即是守国的一个好地方。

⑰逮及：等到。新：朝代名。汉王莽封新都侯，后废汉自立，建号曰新，居摄十八年。时：当时，时值。偷忍：盗窃。渊囿：犹渊藪，即深奥隐密，事物荟萃之所，这里指秦中。

⑱篡器：篡夺国家政权。篡，古代称臣夺取君位为篡；器，利器，指帝位，国家政权。慢违：怠慢违逆。徒以：只是因为。势：地理形势。卒(cù)：通“猝”，突然。这里有迅速中止(结束)意。危：危害。

⑲假：借。之：指王莽。十八：指王莽居摄十八年。诛：杀。指公宾就斩杀王莽。京师：京都长安。

⑳界(bì)：给与。更始：新末刘玄(淮阳王)的年号，公元23—25年。引维：引持纲维。维，纲维，指国家的法度。慢藏招寇：因保管疏忽而招致盗窃。《易·系辞上》：“慢藏诲盗，冶容诲淫。”寇：指赤眉军。复致：又招致。赤眉：西汉末年的农民起义军。为区别敌我，眉均染成赤色，故名赤眉。于更始三年(25年)十二月，杀死更始。

㉑海内：古人以为我国四面环海，故称国境以内为海内。犹言天下。云扰：像云一样骚乱。群龙并战：各地豪杰如群龙无首，并起混战。是非：对错。《后汉书》注：“谓更始败后，刘永、张步等重起，未知受命者为谁也。”

㉒圣帝：指光武帝刘秀。赫然：显赫盛大。申威：展示威势。申通伸。荷：承当，承担。天人之符：指强华自关中所持的《赤伏符》。《后汉书·光武纪上》有《赤伏符》曰：“刘秀发兵捕不道，四夷云集龙斗野，四七之际火为主。”不世之姿：世上无人能比的帝王风姿。

⑩皇上：谓上天。灵祇：指呼沱河冰及白衣老父等。《后汉书·光武帝纪上》刘秀饶阳逃险。“至呼沱河，无船，适遇冰合，得过。未毕数车而陷。进至夏博城西，遑惑不知所之。有白衣老父在道旁，指曰：“努力！信都郡为长安守，去此八十里。”光武即驰赴之，信都太守任光开门出迎。

⑪立号：公元25年六月巳未，刘秀设坛即位，立号为建武。高邑：即郾（hào），春秋晋邑，战国入赵，汉为侯国。光武帝在此即位，因避讳，改名高邑。故址在今河北柏乡县北。搴（qiān）旗：拔取旗帜。麾（huī）：指挥作战用的旗子，这里用为动词。

⑫“首策”两句：《汉书·高祖本纪》高祖曰：“运筹帷幄之中，决胜千里之外，子房是也。”“出奇”是说陈平从高祖定天下，凡六出奇计。以此比光武帝之时的邓禹、冯异、吴汉、耿弇等。虓（xiāo）怒之旅：象猛虎发怒一样威猛的军队。虓：猛虎怒吼；旅：军队。如虎如螭：《史记·周本纪》武王誓众曰：“如虎如罴，如豺如螭。”螭（chī）：传说中兽形的山神。

⑬攸：放在动词前，组成名词性词组，相当于“所”。靡披：即披靡，古双声字，喻敌军惊慌溃败，如随风倒伏。

⑭盖：句首发语词。燔鱼：炙烤鱼。《尚书·太誓》云：“太子发升舟，中流，白鱼入于王舟，王跪取出，以燎。”郑玄注：“燔鱼以祭，变礼也。”燔（fān）：烧，烤。剿（zhān）蛇：斩蛇。此指汉高祖刘邦斩白蛇起义。莫：没有谁。方斯：效法此。方：比拟，相比。

⑮大呼山东：在崂山以东大声呼喊。此指汉高祖刘邦在沛起事。响动流沙，响声使西方的沙漠都流动起来。喻响应范围大，人数多。

⑯要：通“邀”。龙渊：宝剑名。相传春秋时，楚王使风子胡因，吴王请欧冶子、干将二人作铁剑，二人凿茨山，洩其溪，取铁英，作铁剑三枚：一曰龙渊，二曰泰阿，三曰工布。谓龙渊剑观其状如登高山，临深渊，故名。首：《后汉书》注：“谓建之于首也。”也即以为

首。模铍：宝剑名，春秋时吴王阖闾命干将铸剑，既成，雄为干将，雌名模铍。腾：驰聘。太白：星名，即金星，一名启明星。《史记·天官书》：“察日行以处位太白。”《索隐》：“太白晨出东方，曰启明。”传说太白星主杀伐，为天之将军。狼、弧：《后汉书·杜笃传》注：“并星名也。《史记》曰：‘天苑东有大星曰天狼，下有四星曰弧。’宋均注《演孔图》曰：‘狼为野将，用兵象也。’《合诚图》曰：‘弧主司兵，兵弩象。’”此盖指建武八年（32年），光武帝救略阳，至高平第一城（今宁夏固原）。

⑩禽：通“擒”，擒杀。公孙：指公孙述。建武元年（25年）四月，公孙述称帝，号成家，年号龙兴。建武四年，述聚兵汉中，遣将屯陈仓，欲争关中，为冯异所败。建武六年，述据“图讖”，谓己当代汉，光武寄书给他，谓述误解图讖。建武九年，述遣田戎等东下据荆门。建武十二年十一月，述与延岑出兵攻汉，述受伤死。背：却退，离开。胡：我国古代西北少数民族的统称。秦汉时多指匈奴。平：平定。陇、冀：陇西和冀州。指平隗嚣和参狼等羌。建武十二年，窦融入朝，被任为冀州牧。

⑪乃：于是。廓平帝宇：廓清平定天下。济蒸人：救济众百姓。涂炭：喻灾难困苦。成：实现，完成。兆庶：天下百姓。𪔐（wēi）𪔐：勤勉奋进貌。兴复：复兴。

⑫矢石之勤：战争的创伤。矢石：箭和石，古人打仗常用射矢抛石击敌，比喻打仗，战争；勤：辛苦。始瘳：刚刚恢复。瘳（chōu）：病好了。谓刚刚缓解。上上：指光武帝。方：正。边垂：边疆。垂，通“陲”。忿：忿怒，忿恨，意动用法。葭萌：即“遐萌”，远民，远人，萌通民。柔：和顺，安静。《尚书·舜典》：“柔远能尔。”遑（huáng）：闲暇，空闲。遗思：停下来思考。

⑬方：正。躬劳圣思：劳驾光武帝亲自思考。率：为……做表率。海内：天下。厉抚：激励安抚。略地疆外：攻占夺取敌方土地。信：

通“伸”，伸展。荒裔：边远地区。

⑩若夫：至于。文身：画纹于身，古南蛮之俗。鼻饮：以鼻饮水。《汉书·贾捐之传》：“骆越之人……相习以鼻饮。”骆越，古族名，古越人的一支，分布在今广西、广东和越南一带。缓耳：指僂耳，古南方国名，在今海南岛儋县。其俗镂其耳匡。椎结：即椎髻，一撮之髻，形状如椎，此指西戎。刘向《说苑·善说》：“西戎左衽而椎结。”左衽（rèn）：我国古代少数民族服装，前襟向左。《尚书·毕命》：“四夷左衽。”《论语·宪问》：“微管仲，吾其被发左衽矣。”锯钗（qúyú）：穿耳物，此指好穿耳垂金饰的少数民族。锯：金银饰器的一种。

⑪殊俗：不同风俗。不羈：不受拘束。绝域：极远的地方。难制：难以制服。靡：无，没有。重（chóng）译：辗转翻译。纳贡：诸侯或藩属向天子贡献方物。藩臣：守护天子之臣，即诸侯国。

⑫谦谦：谦虚谨慎貌。伐勤：自矜勤苦有功。意以为：心里认为。无用：没有多大用处。安：使……安定，使动用法。有益：有益处。

⑬略：夺取。荒裔：极远的地方。保殖：养育种植。渊：物聚集之处。已亡：已经灭亡的。近：救近的。存存：使现在存在的再持续存在下去。前一个存是动词，后一个存是名词。《易·系辞上》七章：“成性存存，道义之门。”

⑭惠：恩惠。仁：仁爱亲善。湛（chēn）恩：原恩，深恩。沾洽：雨泽霑足，引申为善施恩泽。时风：应时的风。喻良好的教化。显宣：显扬畅达。

⑮徒：只是。垂意：注意，关怀。多用于上对下。持平：保持公平，不偏不倚。守实：遵守实际情况。爱育：爱护。元元：平民。苟：如果。王政：王道政治，以“仁义”治天下，与“霸道”相对。圣主：指光武帝。纳：采纳，接受。焉：相当于“于之”。

⑯罔（wǎng）：无，没有。“挹而不损”四句：这是古人天地万物盈虚消长、阴阳互转思想。《易经·丰卦·彖辞》：“日中则昃，月盈则

食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？”《易传·系辞》：“一阴一阳谓之道。”《易经·损卦·彖辞》：“损益盈虚，与时偕行。”挹(yì)，舀，把液体盛出来；损，减少；隆，隆盛；移，改变。

⑩故：所以。存不忘亡：存在的时候不要忘记灭亡。《易传·系辞下》子曰：“君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。”讳：避忌。虽：即使。

⑪而：然而。西都：指长安。去：前往，到……去。涇(tíng)渭(wèi)：水小貌。

辨析：

这篇赋力主重建西汉旧都长安，而反对建都洛阳。杜笃的理由也无非如西汉初年娄敬劝说刘邦建都关中长安那一套，即关中沃土千里，物产十分富足；关中四面都有重关，地理条件优越，易守难攻等等。这一套理由，在西汉初年，天下未定，诸侯王常怀异志，甚至于举兵叛乱，可能是有些道理的。但这些理由在光武帝夺取政权二十年后，内乱外患基本平定之后，就不一定完全适用了。尤其是赋中所宣称的，“意以为获无用之虏，不如安有益之民；略荒裔之地，不如保殖五谷之渊；远救于已亡，不若近而存存。”则更是保守的，无所作为的思想。稍后的班固，在《东都赋》里，曾借东都主人之口，驳斥西都宾说：“子徒习函谷之可关，而不知王者之无外。”张衡在《东京赋》里，也借安处先生之口，

驳斥凭虚公子：“天子有道，守在海外；守位以仁，不恃隘害；苟民志之不谅，何云崖险与襟带；秦负阻于二关，卒开项而受沛；彼（指长安）偏据而规小，岂如宅中而图大（指洛阳）。”可以说正击中杜篤观点的要害。至于东汉建都洛阳后，前几代帝王所创造的光辉业绩，则更是对杜篤论调的有力批驳。

首阳山赋

杜 葛

嗟首阳之孤岭^①，形势窟其槃曲^②。面河源而抗岩陇，埴隈而相属^③。长松落落，卉木蒙蒙^④。青罗落漠而上覆，穴溜滴沥而下通^⑤。高岫带乎岩侧，洞房隐于云中^⑥。忽吾睹兮二老，时採薇以从容^⑦。于是乎乃讯其所求，问其所修^⑧，州域乡党，亲戚足俦，何务何乐，而并兹遊矣^⑨？二老乃答余曰：吾殷之遗民也^⑩。厥胤孤竹，作蕃北湄^⑪。少名叔齐，长曰伯夷^⑫。闻西伯昌之善殺（明本作“教”），育年艾而胡耆^⑬。遂相携而随之，冀寄命乎馀寿^⑭。而天命之不常，伊事变而无方^⑮。昌伏事而毕命，子忽遭其不祥^⑯。乃兴师于牧野，遂干戈以伐商^⑰。乃弃之而来遊，誓不步于其乡^⑱。余闲口而不食，并卒命于山

傍^⑩。九折峩峩而多艰^⑪。

说明：

此赋为问答体，旨在颂扬伯夷、叔齐之节义。作者写此赋或有所托。赋载《艺文类聚》卷七，《古文苑》卷五。

注释：

①嗟：叹息。首阳：即首阳山。其位置有五种说法，既有说在河北、辽宁，也有说在河南、山西、甘肃。

②形势：地理形势。窟：洞穴。槃（pán）曲：环绕曲折。

③面：面对。河源：黄河的源头。看出作者心目中的首阳当指甘肃陇西。抗：面对着。岩陇：高峻的陇山。埵（duǐ）：小丘。隈（wēi）：山或水转弯的地方。相属：相连接。

④落落：高超不凡貌。卉：草的总称。蒙蒙：繁盛貌。

⑤青罗：青青的萝藤。罗，即“萝”，女萝，地衣类植物。《诗·小雅·頍（kuī）弁》：“葛与女萝，施与松柏。”落漠：即络幕，施张之貌。穴：洞穴。溜：小股流水，指洞穴中流出的水。滴沥：水下滴。

⑥高岫（xiù）：高高的峰峦。带：像衣带一样，作状语。岩侧：岩穴旁边。隐：隐藏。

⑦忽：忽然。吾：我，作者自指，亦虚构。睹：看到。二老：两个老者。指伯夷、叔齐。时：副词，不时地。採薇：摘取薇菜。从容：安逸舒缓，不慌不忙。

⑧乃：于是，就。讯：询问。其：他们，指二老。修：修习。

⑨州域：州郡所在的区域。乡党：乡里，家乡。疋（pī）侍

(chóu): 同类; 相类。何务何乐: 从事什么? 有什么快乐? 并: 一起。兹遊: 遊此, 游览此地。

⑩答: 回答。余: 我。吾: 我们。殷: 商朝。遗民: 改朝换代后不服新朝的人。

⑪厥(jué): 相当于“其”, 指我们。胤(yìn): 后代。孤竹: 孤竹君。作蕃: 即耕种。蕃(fān): 茂盛。《荀子·天论》: “繁启蕃于春夏, 畜积收藏于秋冬。”北涓: 渭水北岸。涓, 水边。

⑫少: 年龄小的。叔齐: 孤竹君之子, 伯夷之弟。长: 年长的。伯夷: 孤竹君之子, 叔齐之兄。

⑬闻: 听说。西伯昌: 周文王姬昌。周武王之父。殷时诸侯, 居于岐山之下, 受诸侯拥护, 曾被殷纣囚于羑里。后获释, 为西方诸侯之长, 称西伯。迁都于丰。《史记·伯夷叔齐列传》: “伯夷、叔齐闻西伯昌善养老, 盍往归焉。”“闻西伯昌”四句缘此而来。育: 抚养。年艾(ài): 年老, 年纪大。胡考(gǒu): 老人。一说九十岁的老人。

⑭遂: 于是。相携: 携手。冀: 希望。寄命: 使生命有所寄托。馀寿: 剩余的寿命, 残年。

⑮天命: 上天的旨意。不常: 即无常, 不固定, 无常心。伊: 句首语气词。事变: 世事变化。无方: 无常。《史记·伯夷列传》载, 伯夷、叔齐往周, “及至, 西伯昌卒, 武王载木主, 号为文王, 东伐纣。伯夷、叔齐叩马而谏曰: ‘父死不葬, 爰及干戈, 可谓孝乎? 以臣弑君, 可谓仁乎?’ 左右欲兵之。太公曰: ‘此义人也。’ 扶而去之。武王已平殷乱, 天下宗周, 而伯夷、叔齐耻之, 义不食周粟, 隐于首阳山, 采薇而食之。”自此以下几句皆缘此而来。

⑯昌: 周文王姬昌。伏事: 即服事。伏通“服”。毕命: 尽命, 即终身。子: 指周武王姬发, 周文王之子。遽: 通“构”, 制造。不祥: 不吉利。指兴兵伐纣。

⑰乃: 竟。兴师: 起兵。牧野: 地名。在今河南淇县南。《尚书·

牧誓》：“武王戎车三百两，虎贲三百人，与受战于牧野。”遂：于是。干戈：动干戈，名词用为动词。伐商：讨伐商纣。

⑮弃：放弃。之：指周武王。誓：发誓。步：行走。其乡：指周武王统治的地盘。

⑯“余闲口”两句：《史记·伯夷列传》：“（伯夷、叔齐）及饿且死，作歌，其辞曰：‘登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神农、虞、夏忽焉没兮，我安适归矣？于嗟徂兮，命之衰矣！’遂饿死于首阳山。”余：我们。闲口：闭口，扬雄《太玄·闲》：“闲其藏。”范望注：“闲，闭也。”卒命：死命。傍：通“旁”，旁边。

⑰九折：喻山嶺弯曲之多。崦嵫：山高峻貌。

辨析：

伯夷叔齐不食周粟，饿死首阳山，在古代一直受到歌颂，称他们为义士、善人。孔子称赞他们，无数的名人名著赞赏他们，甚至连伟大的史学家司马迁也特地为之立传，为之愤愤不平：“积仁洁行如此，而饿死，……余甚惑焉，倘所谓天道，是邪非邪？”（《史记·伯夷列传》）但上述这些观点和态度很明显是不正确的。殷纣王荒淫无道，国政败坏，民不聊生，周武王会合众诸侯征讨他，是完全正确、正义的。伯夷、叔齐反对武王无非是：“父死不葬，爰及干戈，可谓孝乎？以臣弑君，可谓仁乎？”完全是一派不顾国家人民死活存亡的腐朽的忠孝观。毛泽东在《别了，司徒雷登》一文中说：“唐朝的韩愈

写过《伯夷颂》，颂的是一个对自己国家的人民不负责、开小差逃跑，又反对武王领导的当时的人民解放战争、颇有些‘民主个人主义’思想的伯夷，那是颂错了。”

袂褻赋

杜 葛

王侯公主^①，暨乎富商^②。用事伊雒，帷幔玄黄^③。于是旨酒嘉肴，方丈盈前，浮枣绛水，酌酒醴川^④。若乃窈窕淑女，美媵艳姝，戴翡翠，珥明珠，曳离袿，立水涯^⑤。微风掩壻，纤縠低徊，兰苏盼饗，感动情魂^⑥。若乃隐逸未用，鸿生俊儒，冠高冕，曳长裾^⑦，坐沙渚，谈诗书，咏伊吕，歌唐虞^⑧。

巫咸之伦，秉火祈福^⑨。浮枣绛水，酌酒醴川，沿以素波，鱼踊躍渊^⑩。怀季女使不殄^⑪。

说明：

这是一篇写古代民俗袂褻场面的赋。古代民俗，每年春、秋二季在水边举行祭祀以除妖灾去污垢的

儀式。春在三月上巳，秋在所谓“素秋二七，天汉指隅”，即八月十四日。以三月上旬巳日到水滨洗濯最为通常。汉以前必取巳日，但不必三月三日。《后汉书·礼仪志》上：“是月（三月）上巳，官民皆洁于东流水上，曰洗濯袞除，去宿垢疢，为大絜。”自三国魏后但用三月三日，不定为巳日。北周庾信《三月三日华林园马射赋》：“虽行袞襖之饮，即用春蒐之仪。”但民间有些地方，一直沿用巳日。此赋为残篇，载《艺文类聚》卷四，《北堂书钞》卷一五五。《北堂书钞》作《上巳赋》。

注释：

①王：君主的称号。春秋时周天子称王，周衰，诸侯大者亦于本邦内自称王。至战国列国君主皆称王。汉以后，王为皇族或功臣的最高封号。侯：先秦时为五等爵位的第二等。《礼记·王制》：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男凡五等。”秦汉后是仅次于王的爵位。王侯：谓高门权贵。公主：诸侯、皇帝的女儿。

②暨：和，以及。富商：富有的商贾。

③用事：行事，这里指行祭祀之事。伊雒：伊水和洛水。伊河：出河南卢氏县东南，东北流经嵩县、伊川、洛阳，至偃师，入洛河。雒河即洛河，出陕西洛南县西北，东入河南，经卢氏、洛宁、宜阳、洛阳，至偃师纳伊河后，称伊洛河。“雒”魏时改为“洛”。帷（wéi）幔（màn）：帐幕。玄黄：彩色的丝帛。指帐幕是用彩色的丝帛织成的。

④旨酒嘉肴：美酒好菜。旨，味美；嘉，美好的，好的；肴（yáo），做熟的鱼肉等。方丈：一丈见方。《孟子·尽心》下：“食前方丈。”形容肴饌丰盛。盈：充满。浮枣：指用枣泡酒。绛水：浅红色的酒。酌（lèi）：把酒洒在地上表示祭奠。醴（nóng）：味厚的酒，这里活用作动词。

⑤若乃：至于。窈（yǎo）窕（tiǎo）淑女：漂亮而贤淑的女子。《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”窈窕，容貌娇好的样子。淑，品德善良。美媵：美丽的姬妾。艳姝：艳丽的女子。姝（shū），美女。翡翠：美石，也称硬玉。以碧绿而透明者最为珍贵。可作首饰及手钏、指环等。珥（ěr）：用珠玉作的耳饰。这里作动词用。曳（yè）：拉，牵引。离：通“縗”，上衣带。袿（guī）：衣袖。水涯：水边。

⑥微风掩蹙（āi）：指微风从地上吹过。蹙，尘土。纤縠：一种很细的丝织品。兰苏：兰花和紫苏，两种植物。盼（bì）蜜：当为“肸蜜”之误，多指声响、气体的传播，这里指香气四播。司马相如《天子游猎赋》：“众香发越，肸蜜布写。”感动：触动人的情感。

⑦未用：未为世用。此指隐逸而不用世的隐士。鸿生：大儒。扬雄《校猎赋》：“于兹摩鸿生钜儒，俄轩冕，杂衣裳。”杜笃或仿此。俊：杰出的。冠：戴帽子，动词。高冕：高高的帽子。冕（miǎn），大夫以上贵族戴的帽子。长裾：长长的衣袍。裾（jū），衣服的前后部分。

⑧沙渚：小沙洲。渚（zhǔ），水中的小块陆地。咏：赞美。伊吕：伊尹和吕尚。伊尹，商汤之臣，佐汤伐桀，尊为阿衡。汤崩，其孙太甲无道，被放之于桐宫。三年，太甲悔过，复归于亳。年百岁卒。吕尚，即姜尚，人称姜太公、姜子牙、太公望。姜姓，吕封，名尚，字子牙。相传钓于渭滨，周文王出猎相遇，与语大悦，同载而归，说：“吾太公望子久矣！”因号太公望，立为师。武王即位，尊为师尚父。

佐武王灭殷。周既建，封于齐，为齐始祖。歌：歌颂。唐虞：古史言陶唐氏尧与有虞氏舜，皆以揖让有天下，以唐虞时为太平盛世。唐尧，帝馨子，姓伊祁，也作伊耆，名放勋，初封于陶，又封于唐，故号陶唐氏。虞舜，姚姓，名重华，因号有虞氏，故称虞舜。

⑨巫咸：相传为尧医，能祝延人之福，愈人之病。

⑩素波：白色的波浪。

⑪此句见《文选·洛神赋》：“华容婀娜，令我忘餐”句李善注，意为思念少女使我吃不下饭。

书 摠 赋

杜 笃

惟书摠而丽容^①，象君子之淑德^②。载方矩而履规，加文藻之修饰^③。能屈伸以和礼，体清静而坐立^④。承尊者之至意，惟高下而消息^⑤。虽转旋而屈橈，时倾斜而反侧^⑥。抱六艺而卷舒，敷五经之典式^⑦。

说明：

这是一篇最早歌颂书籍装饰的赋。这类赋的出现，当与儒学的兴起，人们对图书的看重有关。此赋载《艺文类聚》卷五五，《太平御览》卷六〇六。《历代赋汇》把它归入《文学类》。

注释：

①惟：句首语气词。书掩（hù）：承书夹，书的套壳。而：连词，用于主谓之间。丽容：漂亮的容貌。

②象：好像，类似。君子：道德高尚的人。淑德：美德。淑（shū）：好，善良。

③载：装载，承载。方：仿效。矩：画直角或方形的工具。履规：执守准则。履，实践，执行；规，画圆形的工具，这句是说，书夹形体完全符合规矩。加：加上，放上。文藻：词采，文采。修饰：整理修改。

④屈伸：屈曲与伸展，这里指为人处世的行为。以：相当于“而”。和礼：和谐有礼节。体：也是指书夹。清静：心地洁净，不受外物干扰。坐立：坐着和站着。古人强调行为有礼，坐立有相。

⑤承：继承，接受。尊者：长辈，此指前贤。至意：深厚之意。高下：崇高和卑下。消息：或高或低，互为更替。

⑥虽：即使。转旋：即转圜，转动圆体的器物，喻便易迅速。“旋”、“圜”古音通。屈挠：即屈挠（náo），屈曲周旋。时：有时。倾斜：歪邪不整齐。反侧：反复无常。《诗·小雅·何人斯》：“作此好歌，以极反侧。”屈原《天问》：“天命反侧，何罚何佑？”

⑦抱：怀抱，拥有。六艺：这里指儒家所说的礼、乐、射、御、书，数六种技艺而言，是六经的基础。卷舒：收卷伸展。敷（fū）：布、施。五经：指儒家的五部经典，即《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》。汉武帝建元五年置五经博士，始有五经之称。五经中的《礼》，汉时指《仪礼》，后世指《礼记》。典式：范例，模范。以上主语都是书掩。

众瑞赋

杜 葛

夫千金之裘，非一狐之白^①；雅颂之声，非一家之作也^②。（《北堂书钞》一二九）

猛将与虏交锋^③。（《文选》潘岳《关中》诗注）

千里遥思，展转反侧^④。（《文选·雪赋》注）

说明：

这是给各种瑞兆写的一篇赋，可惜至今已支离破碎，残不成读。此赋散见于《北堂书钞》、《文选》注中，清严可均《全后汉文》有辑佚七句。

注释：

①此两句言千金贵的裘衣，不是一只狐狸的狐白所能制成的。夫

(fú): 语气词, 用于句首, 表示将要发议论。千金: 价值千斤金。秦以一镒(二十两)金为一金, 汉以一斤为一金。这里表示贵重。裘(qiú): 皮衣。《诗·小雅·人土》:“彼都人士, 狐裘黄黄。”非: 不是。一狐之白: 一只狐狸腋下的白毛。狐白, 指精美的狐裘。《礼·玉藻》:“士不衣狐白。”王维《寓言》诗之一:“须识苦寒门, 莫矜狐白温。”

②雅颂: 《诗》中《雅》、《颂》的合称。属于诗六艺之二艺。《诗·大序》谓诗有六艺:“一曰风, 二曰赋, 三曰比, 四曰兴, 五曰雅, 六曰颂。”《诗》中雅分《大雅》、《小雅》。《大雅》凡三十一篇, 《小雅》凡七十四篇。二雅系西周时代的作品, 但也有幽王死后, 岐东(包括镐京)归秦所有以前的作品。《颂》分《周颂》、《鲁颂》和《商颂》。《周颂》三十一篇, 是西周时代王朝的作品; 《鲁颂》四篇, 是春秋中期作品; 《商颂》五篇, 为周代宋国作品, 皆作于春秋之前。《雅》、《颂》作者与其时间一样, 时间不同, 不可能为一家所作。一家: 谓一人。作: 创作。

③猛将: 勇猛的大将。虜: 对敌人的蔑称。交锋: 锋刃相接, 意即交战。

④遥思: 遥遥相思。展转反侧: 也作“辗转反侧”, 形容卧不安席。《诗·周南·关雎》:“悠哉悠哉, 辗转反侧。”展转: 转移不定。刘向《九叹·惜贤》:“忧心展转, 愁怫郁兮。”《文选》曹丕《杂诗》:“展转不能寐, 披衣起彷徨。”

梁 竦

梁竦（？—83年），字叔敬，汉安定郡（今甘肃平凉地区的一部分）乌氏人。少习《孟氏易》，弱冠能教授。明帝永平四年冬，坐兄松事，与弟恭俱徙九真。历江、湖、沅、湘，作《悼骚赋》。后诏还本郡，闭门自养，览经著述。其性好施，不事产业，不乐本土，自负其才，郁郁不得意。有三男二女，章帝纳其二女，皆为贵人。小贵人生和帝，窦皇后以为子，而竦家私相庆，后诸窦闻之，恐梁氏得志，终为己害，章帝建初八年（83年），遂谮杀二贵人，诬陷竦等以恶逆，死于狱中。传在《后汉书》卷三十四。

悼骚赋

梁 殊

彼仲尼之佐鲁兮^①，先严断而后弘衍^②。虽离谗以鸣咽兮^③，卒暴诛于两观^④。殷伊尹之协德兮，暨太甲而俱宁^⑤。岂齐量其几微兮，徒信己以荣名^⑥？虽吞刀以奉命兮，抉目眦于门闾^⑦。吴荒萌其已殖兮，可信颜于王庐^⑧？图往镜来兮，关北在篇^⑨。君名既泯没兮，后辟亦然^⑩。屈平濯德兮，絜显芬香^⑪。句践罪种兮，越嗣不长^⑫。重耳忽推兮，六卿卒强^⑬。赵殒鸣犊兮，秦人入疆^⑭。乐毅奔赵兮，燕亦是丧^⑮。武安赐命兮，昭以不王^⑯。蒙宗不幸兮，长平颠荒^⑰。范父乞身兮，楚项不昌^⑱，何尔生不先后兮，推洪勋以遐迈^⑲。服荔裳如朱绂兮，骋鸾路于奔瀨^⑳。历苍梧之崇丘兮，宗虞氏之俊乂^㉑。临众渎之神林兮，东

勅职于蓬碣^②。祖圣道而垂典兮，褒忠孝以为珍^③。既匡救而不得兮，必殒命而后仁^④。惟贾傅其违指兮，何杨生之欺真^⑤？彼皇麟之高举兮，熙太清之悠悠^⑥。临岷川以怆恨兮，指丹海以为期^⑦。（见《后汉书·梁竦传》注）

说明：

此赋作于汉明帝（刘庄）永平五年（62年）。《后汉书》本传载，明帝永平四年冬，竦兄松因“县飞书诽谤，下狱死，国除”。竦“坐兄松事，与弟恭俱徙九真。既徂南土，历江、湖、济沅、湘，感悼子胥、屈原以非辜沈身，乃作《悼骚赋》，系玄石而沈之。”李贤为《后汉书》作注时，将其全文抄录存乎至今。赋明悼屈原、子胥等，实为自悼，借古悼今，借人伤己。

注释：

①彼：指示代词，指仲尼。仲尼：孔子的字，名丘，古人称字表尊敬。佐：辅助。鲁：鲁国，春秋时诸侯国。姬姓，周武王弟周公旦的封国。战国时，为楚所灭。仲尼佐鲁，指孔子五十一岁至五十五岁间为中都宰、司空、司寇之职。

②严断：严厉断处，不予宽宥。《左传》昭公六年：“严断刑罚，以威其淫。”弘衍：宽大。

③虽：虽然。离谗：遭受谗言。离：通“罹”，遭受。呜咽（yì）：即呜咽，悲哀气塞。咽，气不顺畅。

④“暴诛”句：似指孔子杀少正卯事。少正卯（前？—前496年），春秋时鲁大夫。王充《论衡·讲瑞篇》说卯与孔子同在鲁讲学，孔子的学生因不识“圣”，曾多次被吸引过去，致使孔子之门“三盈三虚”。《荀子·宥坐》言孔子为鲁摄相，朝七日而以“五恶”（心达而险，行辟而坚，言伪而辩，记丑而博，顺非而泽）的乱政之罪名杀少正卯。梁竦盖本之。唐宋以至明清学者多疑之，至清阎若璩、崔述、梁玉绳、江水等费尽考证，论其非史。上四句言孔子之事。

⑤这两句说伊尹佐商事。殷：殷商。伊尹：商汤臣，名摯，乃汤妻陪嫁之奴隶。后佐汤伐夏桀，被尊为阿衡。汤崩后，其孙太甲破坏商汤法度，伊尹把他放逐到桐宫反省，三年后迎立复佐之，治绩颇佳，国泰民安。协德：协和之德。暨（jì）：至，到。俱宁：都很安宁，指国家太平。

⑥岂：怎么。齐量：犹等同。几微：细微，指区别微小。徒：仅，只。信己：谓信己于人，让人相信自己。荣名：使名声显扬。荣：荣耀，用如动词，使动用法。

⑦此二句事见《史记·伍子胥列传》，吴王夫差赐属镂之剑让子胥自杀，子胥仰天长叹自语后告其舍人曰：“必树吾墓上以梓，令可以为器；而抉吾眼县（悬）吴东门之上，以观越寇之人灭吴也。”虽：只有。吞刀：谓自杀。奉命：接受君命，此指子胥接受吴王夫差的自杀之赐命。抉：挖出，挑出。目眦：眼睛。眦（zì），眼角。阊阖（chāng hé）：里巷的大门，此指吴东门。

⑧吴：吴国，春秋时诸侯国。周初泰伯居吴，在江苏无锡县梅里。至十九世孙寿梦始兴称王，据有淮泗以南至浙江太湖以东地区。传至夫差，为越所灭。荒萌：丛生的杂草。萌：草木发芽。殖：繁殖，生长。可：岂可。信颜：相信口头表说。王庐：吴王阖庐，又叫阖闾

(?—496年)，春秋末年吴国国君。名光，吴王诸樊之子（一说夷末之子）。前514年—前496年在位。他用专诸刺杀吴王僚自立。为政之初，起用伍子胥、孙武等贤才，灭徐破楚，颇有威势。后受越美人计，佞幸远忠，不听子胥之谏，终于携李（今浙江嘉兴西南）被越王勾践打败，重伤而死。

⑨图往镜来：义仿《史记·伍子胥列传》太史公曰：“向令伍子胥从奢俱死，何异蝼蚁？弃小义，雪大耻，名垂于后世。悲夫！方子胥窘于江上，道乞食，志岂尝须臾忘郢邪？故隐忍就功名，非烈丈夫孰能致此哉？”图：图谋，谋取。往：过去。镜：照，借鉴。来：未来，将来。关北在篇：是说伍子胥过昭关之事记载在了史册上。《史记·伍子胥列传》载：“伍胥惧，乃与胜俱奔吴。到昭关，昭关欲执之。伍胥遂与胜独身步走，几不得脱。追者在后，至江，江上有一渔父乘船，知伍胥之急，乃渡伍胥。伍胥既渡，解其剑曰：‘此剑直百金，以与父。’父曰：‘楚国之法，得伍胥者赐粟五万石，爵执珪，岂徒百金剑邪！’不受。”关：指昭关，在安徽合山县北。春秋时吴楚之界，两山对峙，因以为关，为两国往来要冲。篇：指《史记》此记。上八句皆道伍子胥事。

⑩君：君主，国君，这里指楚平王。泯没：泯灭，消失。后辟（bì）：后来的君主，包括楚怀王、顷襄王在内。亦然：也是这样。然：这样，指身死名泯没。

⑪屈平：屈原（前340年—前278年），名平，字灵均，又名正则。战国时楚人。楚怀王时任左徒、三闾大夫。后遭谗放逐，作《离骚》。顷襄王时，再遭谗，谪于江南，见楚国政局难挽，遂于五月五日投汨罗江而死。濯德：炼德。濯（zhuó）：洗。絜（jié）：通“洁”，清洁，形容修整得一尘不染。

⑫此二句事见《史记·越王勾践世家》。勾践用大夫种和范蠡灭吴称霸之后，范蠡隐遁，自齐遗种书信劝之以鸟尽弓藏、兔死狗烹之语，

种见书，称病不朝，“人或谗种且作乱，越王乃赐种剑，曰：子教寡人伐吴七术，寡人用其三而败吴，其四在子，子为我从先王试之。”种遂自杀。结果，勾践之后，传六世至王无疆为楚所灭。勾践：即越王勾践（前？—前465年），春秋末年越国国君。越王允常之子。前497—前465年在位。曾为吴大败，屈辱求和，入臣于吴。回国后，卧薪尝胆，刻苦图强，任用范蠡、文种等人整顿国政，十年生聚，十年教训，终于转弱为强，灭掉了吴国。继而在徐州（今山东滕县南）大会诸侯，成为霸主。种：即越王勾践之臣大夫文种，事见上。嗣：这里指君位传承。

⑬此句是说晋公子重耳即位为国君后忽视了介之推的功劳，晋国六卿终于变得强大起来。重耳：春秋晋文公名，献公诡诸之子，母为翟之狐氏女。自少好士。献公十三年，以骊姬谗故，出走蒲城。献公二十三年，奔狄，开始了在外长达十九年的流浪生活，历游狄、卫、齐、曹、宋、郑、楚、秦诸国。六十二岁得立。修政为民，惠及百姓，遂霸诸侯。推：即介之推，也称介子推、介子绥，春秋晋国人。据《左传》僖公二十四年和《史记·晋世家》，晋文公流亡回国，赏赐流亡时从属，未至介之推，推亦不言禄。与其母偕隐绵山。文公为逼他出山受禄，放火烧山。他坚持不出，焚死。六卿：指春秋时晋国的范、中行、知、赵、韩、魏六大家族。其世代为晋卿，故称六卿。后来范、中行、知三家败亡，韩、赵、魏三家分晋而为诸侯，史称三家分晋。《史记·太史公自序》：“六卿专权，晋国以耗。”卒强：终于强大。

⑭赵：指赵简子，名鞅，晋六卿之一。殒（yǔn）：杀死。鸣犍：春秋晋贤大夫奚犍，字鸣犍，与舜华同事赵简子，后为所杀。《史记·孔子世家》有载。入疆：入侵边境。

⑮乐毅：战国燕将，魏乐羊之后。好研习兵书。自魏使燕，燕昭王任以为上将，联赵楚韩魏，总领五国兵伐齐，攻占七十余城，以功封于昌国，号昌国君。燕惠王即位，齐行反间计，惠王使骑劫乐毅。

毅惧诛，出奔赵。齐因兴兵，大破燕军，尽复失地。《史记》有传。奔：逃去。赵：战国七雄之一。燕：燕国，亦战国七雄之一。是：相当于“是以”，因此。

⑯武安：指武安君白起，战国时秦将，郿人。善用兵，昭王用之，战胜攻取凡七十余城，封武安君。长平之战，坑杀赵降卒四十万，后与应侯范雎有隙，称病不起，免为士卒，迁阴密，被迫自杀。赐命：指秦昭王赐白起引剑自裁之命。《史记·白起列传》载，武安君称病不起，被免为士伍，不得留咸阳城中，“武安君既行，出咸阳西门十里，至杜邮。秦昭王与应侯群臣议曰：‘白起之迁，其意尚怏怏不服，有余言。’秦王乃使使者赐之剑，自裁。武安君引剑将自刭，曰：‘我何罪于天而至此哉？’良久，曰：‘我固当死。长平之战，赵卒降者数十万人，我诈而尽坑之，是足以死。’遂自杀。”昭：指秦昭王。以：因而。王，用为动词，指称王于诸侯。

⑰此二句紧承上二句，皆言白起。蒙宗不幸：使祖宗蒙受不幸之耻。此指白起而言。颠荒：一片荒芜。颠：仆倒。这句是说经过一场大战，长平这里一片荒芜，人烟全无。

⑱范父：指亚父范增（前 277—前 204 年），秦末居郿人。年七十，辅项羽霸诸侯，羽尊为亚父，封历阳侯。增屡劝羽杀刘邦，羽不听。后刘邦用陈平计离间项羽，羽疑增与汉私通，渐夺之权。范增大怒，曰：“天下事大定矣，君王自为之，愿赐骸骨归卒伍。”（《史记·项羽本纪》）羽许之，增愤然而去，途中疽发背而死。乞身：请求退职。楚项：楚霸王项羽，名籍（前 232—前 202 年），秦末下相人。力能扛鼎，才气过人。从叔父梁起事吴中。梁败死，籍领其军。与秦兵九战皆捷。秦亡，自立为西楚霸王，与刘邦争夺天下。邦用陈平计间之，亚父乞身，羽无军师。垓下之困，于四面楚歌中突围，至乌江自刎。昌：兴盛。

⑲何：为什么。尔：你，代指屈原。生不先后：谓先在屈原时代

之前或之后。整句意思是说屈原生不逢时。洪勋：大的功业。遐迈：远行。

⑩服：穿。荔裳：荔草做的上衣。荔(lì)：香草。朱纁(fú)：红色的朝服。骋：驰骋。鸾路：即鸾辂，天子之车。路通“辂”。《礼记·月令》孟春之月：“天子居青阳左个，乘鸾辂，驾仓龙。”奔瀨(lài)：奔流很急的水。

⑪历：经过。苍梧：山名，又名九疑，相传舜葬于苍梧之野。崇丘：高高的山丘。宗：尊奉。虞氏：指虞舜，即舜。俊乂(yì)：贤德之人。

⑫渚：河流，大川。勅(chì)：同“勅”，皇命或诏书。职：任职，指坐兄松事，至东南就职。蓬：蓬莱，传说为东海中的仙山。碣(jié)：碣石，古山名。在河北昌黎西北。《书·禹贡》：“夹右碣石，入于海。”因远望其山，穹窿似冢，山顶有巨石特出，其形如柱，故名。

⑬祖：效法。圣道：圣人之道，此指立言垂典之道。《左传·襄公廿四年》鲁穆叔(叔孙豹)对范宣子说：“豹闻之，人上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”垂典：留传下文献典籍。褒：表扬，赞扬。忠：臣对君之道。孝：子对父母之道。珍：珍宝。

⑭既：既然。匡救：扶救补正。必：一定，必然。殒命：死命。仁：成就仁。此二句言屈原匡救无门怀沙成仁。

⑮惟：只有。贾傅：指贾谊(前201年—前169年)，汉洛阳人。以年少能通诸家书，文帝召为博士，迁太中大夫。为大臣所忌，出为长沙王太傅，迁梁怀王太傅而卒，年三十三岁，世称贾太傅，又称贾生。违指：违背屈原《离骚》之旨。指通“旨”。《史记·贾生列传》载，贾谊既辞往行，闻长沙卑湿，自以寿不得长，又以适去，意不自得。及渡湘水，为赋以吊屈原。《吊屈原赋》虽“敬吊先生”，“独离此忧”，但与屈原宁折不屈的思想情操有了很大不同，其讯辞曰：“已矣，

国其莫我知兮，独壹郁兮其谁语？风飘飘其高逝兮，夫固自引而远去。袭九渊之神龙兮，沕深潜以自珍。……所贵圣人之神德兮，远浊世而自藏。……般纷纷其离此尤兮，亦夫子之故也！历九州而相君兮，何必怀此都也？……”何：为何，为什么。杨生：指汉代的杨雄（前53—公元18年），一作扬雄。西汉文学家、哲学家、语言学家。字子云，蜀郡成都（今属四川省）人。成帝时为给事黄门郎。新莽时，校书天禄阁，官为大夫。为人口吃，不能剧谈，以文章名世。早年为赋，仿司马相如等，晚年鄙薄之，以为“童子雕虫篆刻，壮夫不为”。转研哲学，作《法言》、《太玄》。又善语言文字，作《方言》、《训纂篇》。欺真：欺诚，言扬雄不理解屈原的忠诚之心。《汉书·扬雄传》曰：“（雄）尝好辞赋。……又怪屈原文过相如，至不容，作《离骚》，自投江而死。悲其文，读之未尝不流涕也。以为君子得时则大行，不得时则龙蛇。遇不遇命也，何必湛身哉？迺作书往往摭《离骚》文而反之。自嶠山投诸江流，以吊屈原，名曰《反离骚》。又旁《离骚》作重一篇，曰《广骚》。又旁《惜诵》以下至《怀沙》一卷，名曰《畔牢愁》。”

②皇麟：凰鸟和麒麟，皆传说中的神物。皇：“凰”的名字，雌凤曰凰。高举：高飞。熙：光明。太清：天空。古人认为天是由清而轻的气体构成的，故曰太清。悠悠：遥远，无穷尽。

③岷山：盖为扬雄投文吊屈原处之嶠山川流。怆恨：悲伤。丹海：神话中的海名。旧题晋王嘉《拾遗记·虞舜》：“有鸟如雀，丹州而来。吐五色之气……常游丹海之际，时来苍梧之野。”

傅 毅

傅毅（？—约公元 89 年）字武仲，扶风茂陵（今陕西兴平县）人。少博学，明帝永平中，于平陵习章句，作《迪志诗》以明志。因明帝缺乏求贤诚意，贤人多隐居不仕，毅即作《七激》以讽。章帝广召文学之士，以毅为兰台令史，拜郎中，与班固等共校典籍。毅以为明帝功德最盛，而又未立庙颂，即依《诗经·清庙》作《显宗颂》十篇奏上，于是文名显于朝。后出任车骑将军窦宪的主记室、司马等职。卒时年约五十。著有诗、赋、诔、颂、祝文、七激、连珠凡二十八篇。传在《后汉书·文苑传》中。

洛都赋

傅毅

惟汉元之运会，世祖受命而弭乱^①。体神武之圣姿，握天人之契赞^②。挥电旗于四野，拂宇宙之残难^③。受皇号于高邑，修兹都之城馆。寻历代之规兆^④，仍险塞之自然^⑤。被昆仑之洪流，据伊洛之双川^⑥。挟成皋之岩阻，扶二嶠之崇山^⑦。砥柱回波缀于后，三塗太室结于前。镇以嵩高乔岳，峻极于天。分画经纬，开正途轨，序立庙祧，面朝后市^⑧。叹息起氛雾，奋袂生风雨^⑨。览正殿之体制，承日月之皓精^⑩。骋流星于突陋，追归雁于轩轸^⑪。带螭龙之疏镂^⑫，垂菡萏之敷荣。顾濯龙之台观^⑬，望永安之园藪。滢清沼以泛舟^⑭，浮翠虬与玄武^⑮。桑宫繭馆，区制有矩。后帅九嫔^⑯，躬敕工女^⑰。近则明堂辟雍

灵台之列^⑬，宗祀扬化^⑭，云物是察。其后则有长岗芒阜，属以首山^⑮，通谷吸岵^⑯，石濑寒泉^⑰。于是乘兴鸣和，按节发轳^⑱。列翠盖，方龙辔^⑲。备五路之时副^⑳，搯三辰之旗旂^㉑。傅说作仆^㉒，羲和奉时^㉓。千乘雷骇，万骑星铺。络绎相属^㉔，挥沫扬镳^㉕。群仙列于中庭，发鱼龙之巨伟，羨门拊鼓，偃佺操麾^㉖。讲武农隙，校猎因田。搜幽林以集禽，激通川以御兽。跨乘黄^㉗，射遊麋^㉘。弦不虚控，目不徒睎^㉙。解腋分心，应箭殪夷^㉚。然后弭节容与淶水之滨，垂芳饵于清流，出漩濑之潜鳞。

戈高冥之独鹄，连轩翥之双鸢^㉛。

革朝朔^㉜，正官寮，辨方位，摹八区^㉝。

说明：

光武帝夺取政权后，建都何处，成为人们谈论的话题。杜笃写《论都赋》，力主迁回旧都长安。他的观点很明显受西汉初年娄敬劝刘邦建都长安的影响。但傅毅和班固一样，却主张建新都于洛阳。西汉建都长安，东汉建都洛阳，都曾出现过辉煌的业绩，最后也都衰败下来。可见建都何处，并不像论者所说的那么重要，关键是最高统治者是否英明。

注释：

①汉元：汉初。运会：时运际会。世祖：指汉光武帝刘秀。弭：使……停止。弭乱：指光武帝平定西汉末年各地军阀割据，重新统一中国。

②体：包含，体现。《易·乾》：“君子体仁足以长人。”契赞：契符赞语。

③拂：掸，除去。这里犹言救治世难若拂去尘埃一样容易。

④兹都：指洛都。规兆：规则的区域。兆，通洮（zhào），畔也。

⑤仍：依照，凭借。

⑥伊洛：伊水和洛水。

⑦成皋：汉置县名，地在今河南荥阳北，西去洛阳百余里，系在伊、洛入河处。二嶠：嶠山在今河南洛宁县北，西北接陕县界，东接澠池县界，山分东西二嶠，山势险绝。

⑧砥柱：山名。称三门山，在河南三门峡市。原系黄河中的石岛，现已炸毁。三塗：山名，在今河南嵩县境，伊水北岸。太室：山名，即嵩山。嵩高：也即嵩山。分画：区分，划分。亦作分划。序立：按品阶等级建立。庙桃：泛指祖庙。

⑨“叹息”两句：极言人之多。

⑩皓精：明亮的光芒。

⑪轩轸（lǐng）：即轸轩，有窗格的小室或长廊。扬雄《甘泉赋》：“据轸轩而周流兮，忽轶軋而无垠。”

⑫螭龙：传说中无角的龙。屈原《九章·涉江》：“驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃。”

⑬菡萏：荷花的别称。《诗·陈风·泽陂》：“彼泽之陂，有蒲菡萏。”敷荣：开放的花朵。顾：看望。濯龙：园名，在洛阳城中。《后汉书·马皇后传》：“明德皇后置织室，蚕于濯龙中，数往观以为娱乐。”

⑭渟：水静而平的样子。

⑮玄武：这里指龟。

⑯后：皇后。九嫔：宫中分为九个等级的女官。《礼·昏义》：“古者，天子后立六宫，三夫人，九嫔。”

⑰工女：宫中从事杂役的女工。

⑱明堂：古代帝王宣明政教举行大典的地方。辟雍：古代帝王为贵族子弟所设的大学。灵台：望气之台。《诗·大雅》有《灵台》篇。古天子有灵台，用以观天象，察妖祥。

⑲宗祀扬化：进行庙祭，宣扬教化。宗祀，庙祭。《孝经·圣治》：“昔者周公郊祀后稷以配天，宗祀文王于明堂，以配上帝。”

⑳属：连接。首山：指首阳山，在今河南省偃师县西北。

㉑岌岌：一说高峻貌。疑岌岌即岌岌，一音之转。《文选》马融《长笛赋》：“雷叩锻之岌岌兮。”李善注：“言音如雷之叩锻，岌岌为声也。”

㉒石濑：湍急之水激于石间为濑。《九歌·湘君》：“石濑兮浅浅，飞龙兮翩翩。”

㉓轂：刹住车轮的木头。拨下，则车启行，故曰发轂。屈原《离骚》：“朝发轂于苍梧兮，夕余至于县圃。”

㉔方：并。《仪礼·乡射礼》：“不方足”，注曰：“方犹并也。”辘：小车居中的弯曲车杠。

㉕五路：古代帝王使用的五种车。路，通辂，车名。《周礼·春官·巾车》：“王之五路。”指玉路、金路、象路、革路、木路。又王后的五路为重翟、厌翟、安车、翟车、辇车。

㉖三辰：日、月、星的通称。《左传》桓二年：“三辰旂旗，昭其明也。”注：“三辰，日、月、星也。”旗旂：泛指各种旗帜。

㉗傅说(yuè)：殷武丁时的相。说曾筑于傅岩之野，后为武丁访得，以为相，使殷出现中兴的局面。事见《史记·殷本纪》。

㉘羲和：神话中太阳的御者。屈原《离骚》：“吾令羲和弭节兮，

望崦嵫而勿迫。”

②属：连接。

③𦍋：马嚼子。

④羨门：传说中的古仙人。宋玉《高唐赋》：“有方之士，羨门高溪。”拊：击打。偃佺：仙人名。司马相如《上林赋》：“偃佺之伦，暴于南荣。”麾：作指挥用的旌旗之属。

⑤乘黄：传说中的神马名。《管子·小匡》：“河出图，洛出书，地出乘黄。”

⑥麋：麋鹿，俗称四不像。《九歌·湘夫人》：“麋何食兮庭中，蛟何为兮水裔？”

⑦晞(xī)：望。《湘南子·泛论》：“夫绳之为度也，可卷而深也，引而伸之，可直而晞。”

⑧殪(yì)：一箭射死为殪。夷：创伤。这里是说，随着箭声，飞禽或死或伤，极言箭法之准。

⑨轩翥：飞举。屈原《远游》：“雌蜺便娟以增挠兮，鸾鸟轩翥而翔飞。”鸕(hūn)：鸕鸡，似鹤，黄白色。

⑩朝朔：指朔日天子会朝臣。《谷梁传·庄公十八年》：“天子朝日，诸侯朝朔。”

⑪八区：八方。扬雄《解嘲》：“天下之士，雷动云合，鱼鳞杂袭，咸营于八区。”

舞 赋并序

傅 毅

楚襄王既游云梦^①，使宋玉赋高唐之事^②。将置酒宴饮，谓宋玉曰：“寡人欲觴群臣^③，何以娱之？”玉曰：“臣闻歌以咏言，舞以尽意，是以论其诗不如听其声，听其声不如察其形。《激楚》、《结风》、《阳阿》之舞^④，材人之穷观，天下之至妙。噫！可以进乎？”王曰：“如其《郑》何？”^⑤玉曰：“小大殊用，《郑》、《雅》异宜^⑥。弛张之度，圣哲所施。是以《乐》记干戚之容^⑦，《雅》美蹲蹲之舞^⑧，《礼》设三爵之制，《颂》有醉归之歌^⑨，夫《咸池》、《六英》^⑩，所以陈清庙，协神人也；郑卫之乐，所以娱密坐，接欢欣也^⑪。余日怡荡^⑫，非以风民也，其何害哉？”王曰：“试为寡人赋之。”玉曰：“唯。唯。”

夫何皎皎之闲夜兮，明月爛以施光。朱火晬其延起兮^⑬，燿华屋而熺洞房^⑭。黼帐祛而结组兮^⑮，铺首炳以焜煌^⑯。陈茵席而设坐兮，溢金罍而列玉觞^⑰。腾觚爵之斟酌兮^⑱，漫既醉其乐康^⑲。严颜和而怡恻兮，幽情形而外扬^⑳。文人不能怀其藻兮，武毅不能隐其刚。简惰跳踯^㉑，般纷挐兮^㉒。渊塞沉荡^㉓，改恒常兮。于是郑女出进，二八徐侍。姣服极丽，姁媮致态^㉔。貌嫵妙以妖蛊兮^㉕，红颜晬其扬华。眉连娟以增绕兮^㉖，目流睇而横波。珠翠的砾而炤耀兮^㉗，华桂飞髻而杂纤罗^㉘。顾形影，自整装；顺微风，挥若芳^㉙。动朱唇，纾清阳；抗音高歌，为乐之方^㉚。歌曰：攄予意以弘观兮，绎精灵之所束。弛紧急之弦张兮^㉛，慢末事之骯曲^㉜。舒恢良之广度兮^㉝，阔细体之苛缚^㉞。嘉《关雎》之不淫兮，哀《蟋蟀》之局促^㉟。启泰贞之否隔兮，超遗物而度俗^㊱。扬《激徵》，骋《清角》，赞舞操，奏均曲^㊲。形态和，神意协，从容得，志不劫^㊳。于是蹶节鼓陈，舒意自广。遊心无垠，远思长想^㊴。其始兴也，若俯若仰，若来若往。雍容惆怅，不可为象^㊵。其少进也，若翔若行，若竦若倾。兀动赴度，指顾应声^㊶。罗衣从风，长袖交横。骆驿飞散，飒沓合并^㊷。鷓鸱燕居，拉搯鹄鹭^㊸。绰约闲靡，机迅体轻^㊹。姿绝伦之妙

态^⑤，怀慤素之絜清^⑥。修仪操以显志兮，独驰思乎杳冥。在山峨峨，在水汤汤^⑦。与志迁化，容不虚生^⑧。明诗表指，喷息激昂^⑨。气若浮云，志若秋霜。观者增叹，诸工莫当^⑩。于是合场递进，按次而俟^⑪。埒材角妙，夸容乃理^⑫。軼态横出，瑰姿踊起。眇般鼓则腾清眸^⑬，吐哇咬则发皓齿^⑭。摘齐行列，经营切偈^⑮。仿佛神动，迴翔竦峙。击不致筴，蹈不顿趾。翼尔悠往，閤复辍已^⑯。及至迴身还入，迫于急节，浮腾累跪，跼蹐摩跌^⑰。纤形赴远，漙似摧折^⑱。纤縠蛾飞，纷森若绝^⑲。超赳鸟集，纵驰殒歿^⑳。螭蛇蚺媯，云转飘忽^㉑。体如游龙，袖如素霓。黎收而拜^㉒，曲度究毕^㉓。迁延微笑^㉔，退复次列。观者称丽，莫不怡悦。于是欢洽宴夜，命遣诸客。扰攘就驾^㉕，仆夫正策。车骑并狎^㉖，宠炭逼迫^㉗。良骏逸足，踰捍陵越^㉘。龙骧横举，扬镳飞沫。马材不同，各相倾夺^㉙。或有踰埃赴辙^㉚，霆骇电灭。蹶地远群，閤跳独绝^㉛。或有宛足郁怒，般桓不发^㉜。后往先至，遂为逐末^㉝。或有矜容爱仪，洋洋习习。迟速承意，控御缓急^㉞。车音若雷，騫骤相及^㉟。骆漠而归，云散城邑^㊱。天王燕胥^㊲，乐而不泯。娱神遗老^㊳，永年之术。优哉游哉，聊以永日^㊴。

说明：

这是中国赋史上现在所见到的最早以舞名篇的赋作。作品描写细腻、生动、形象：“其始兴也，若俯若仰，若来若往；雍容惆怅，不可为象。其少进也，若翔若行，若竦若倾。兀动赴度，指顾应声。罗衣从风，长袖交横。骆驿飞散，飒沓合并。”类似的描写，我们在宋玉的《神女赋》中也可以看到。但宋玉赋多以为是后人伪托的。曹植的《洛神赋》也有类似的笔墨，植生于傅后，他的赋受到傅赋的影响是无疑的。

我们从赋中还可以看到一种倾向：统治阶级在“陈清庙、协神人”，也即祭祀祖宗天地等政治活动时，总是采用“雅”、“颂”那一套歌舞，但到了“娱密坐，接欢欣”，也即涉及到自己的日常生活享受时，就追求郑卫之歌舞了。在傅毅之前的帝王统统是如此，这既暴露了统治阶级的虚伪面孔，暴露了他们的险恶用心（愚弄民众），但同时也表明郑卫歌舞的生命力。

注释：

①云梦：楚大泽名。关于云梦的位置历来说法不一，一说本二泽，云在江北，梦在江南；一说云梦实为一泽，可单言云或梦。综合古籍记载，云梦泽大致包括今湖南益阳、湘阴县以北，湖北江陵、安陆县

以南，武汉市以西广大地区。

②赋高唐之事：指宋玉曾作《神女赋》，言楚王与高唐神女恋爱事。《高唐赋》、《文选》翰曰：“此假设楚襄王宋玉之事，以为赋端也。”

③觴：酒器，这里作饮酒讲。欲觴群臣，即请群臣饮酒。

④《激楚》、《结风》、《阳阿》：占歌舞名。《上林赋》：“鄢、郢缤纷，《激楚》、《结风》。”《淮南子》：“歌《采菱》、发《阳阿》。”

⑤如其郑何：意思是，郑卫之音是亡国之音，如果歌舞像郑、卫之音一样，怎么办？这句话表达了楚襄王的顾虑。

⑥小大殊用，郑雅异宜：《小雅》、《大雅》各有不同的用处，郑音、雅乐则各不相宜。弛张之度，圣哲所施：《文选》翰曰：“弛废，张用。度，法也。谓雅郑之乐，废用之法，圣人所施也。”

⑦干戚：盾和斧。

⑧蹲蹲：翩然起舞的样子。《诗·小雅·伐木》：“蹲蹲舞我。”

⑨《礼》设三爵之制，《颂》有醉归之歌：《礼记》中有君子饮酒，不过三杯的制度。《鲁颂》中有描写大醉以后回家的诗歌。《礼记》：“君子饮酒也，礼三爵而油油以退。”《鲁颂·有骝》：“振振鹭，鹭于飞；鼓咽咽，醉言归。于胥乐兮！”

⑩《咸池》：古乐曲名，相传为尧乐，一说为黄帝之乐。《六英》：古乐名，相传为帝馨或颛顼之乐曲。

⑪清庙：帝王祀先王之庙。密坐：靠近而坐。一说为环坐。接：引。

⑫余日：闲暇之日。怡荡：怡悦放荡。风：教化。

⑬施：散布。朱火：指烛。

⑭煇（xī）：通“熹”，照耀；辉映。

⑮黼（fǔ）帐：绣有花纹的帐幔。祛：举起。

⑯铺首：门上用以衔环的底盘，作兽形，或饰以金银。焜（hūn）

煌：明亮。

①⑦茵 (yīn)：蓐席。罍 (léi)：古代酒器，形似壺。

①⑧騰觚 (gū) 爵：迅速行酒。觚、爵：皆古代酒器，觚比爵大。《禮記·禮器篇》注：“凡觴，一升曰爵，二升曰觚。”斟酌：指按各人不同酒量行酒。

①⑨漫：多；無拘無束。

②⑩嚴顏：嚴整之貌。怡怿 (yì)：歡快喜悅。幽情形而外揚：即幽深之情皆露于外。指酒醉之態。

②⑪“文人”兩句，是形容酒醉後的忘形。簡情：疏簡怠情。跳躑 (xiāo)：跳躍。《埤巷》：“躑，跳也。”

②⑫紛挐：牽持雜亂。

②⑬淵塞：深沉而實在。《毛詩》：“其心塞淵。”毛萇曰：“塞，實也。淵，深也。”“簡情”兩句，也是指酒後不能自主的動作。

②⑭姁媮 (xū xú)：和悅的樣子。《文選》銑曰：“鄭國出女樂也；二八謂十六人也，徐謂緩步，謂侍君王之側也。”

②⑮嫵妙：美好。妖盞：使……迷醉。

②⑯連娟：細貌。繞：彎曲。

②⑰珠翠：珍珠和翡翠。的烁：珠光閃爍的樣子。炤耀：同“照耀”。

②⑱華袿飛髻 (shāo)：華麗的衣裳上飛揚着燕尾形的假飾。袿：婦女的上衣。劉熙《釋名》：“婦人上服謂之袿。”髻：燕尾形的衣上假飾。《上林賦》：“飛紆垂髻。”司馬彪注：“髻，燕尾也，衣上假飾。”

②⑲若芳：杜若的芳香。杜若是一種供佩帶用的香草。

②⑳紆清陽：舒展眉宇。清陽：眉目之間。抗音句：《文選》向曰：“抗，舉也；方，猶常也。言舉音高歌，為樂之常道也。”

㉑弛緊急之弦張兮：放鬆綳緊的琴弦。弛，放鬆。《文選》李善曰：“據，散也；弘，大也；言精靈有所窘束，今將舒絳之也。”

⑳慢末事之骛曲：（暂时）松懈郑、卫等地婉靡的歌舞。骛（wěi）：同“委”。骛曲，即委曲，曲意求全。《文选》李善曰：“言郑卫之末事，而委曲顺君之好，无益，故废而慢之。”末事：指婉靡的郑、卫歌舞。

㉑恢奘（tái）：亦作“恢台”，广大的样子。《楚辞·九辩》：“收恢台之孟夏兮。”

㉒阔细体之苛缚：使琐屑繁杂的细枝末节更加恢阔。细体：琐屑的细节。苛缚：繁琐之貌。《文选》李善曰：“言度之恢奘者，更令舒緩，体之烦数者，使之疏阔。”

㉓嘉《关雎》之不淫兮，哀《蟋蟀》之局促：赞美《关雎》乐而不淫，哀叹《蟋蟀》见识短小。《毛诗》：“《关雎》，乐得淑女，以配君子，忧在进贤，不淫其色。”《毛诗》：“《蟋蟀》，刺晋僖公也，俭不中礼。”《文选》济曰：“《关雎》之乐，后妃之德，乐而不淫也，故嘉之。《蟋蟀》，《诗》篇名，刺俭不中礼，故哀其局促。”

㉔“启泰贞”两句：是说舞蹈可以使人打通与宇宙元气的悬隔，忘却自我，超出世外。李善注：“太真，太极真气也。否隔，不通也。”

㉕“扬《激徵》”两句：李善曰：“《激徵》、《清角》，皆雅曲名。《琴操》曰：‘伯牙鼓琴，作《激徵》之音。’《韩子》师旷曰：‘《清徵》之声，不如从《清角》。’”舞操：指舞之节操。均：雅曲名。

㉖劫：急迫。

㉗蹶节鼓陈：随着鼓点的节奏起舞。垠：际。

㉘“其始兴也”句：《文选》翰曰：“俯仰、来往、雍容，皆舞迁转不定也。”不可为象：难以用形象描述舞姿。

㉙兀动赴度，指顾应声：兀然而动，以赴节度；手指目顾，皆应声曲。

㉚骆驿：相连貌。飒杳：盘旋貌。合并：指与曲度相合。

㉛鸛（piān）鸛：轻貌。拉搯：飞貌。

④④绰约闲靡，机迅体轻：这句话的意思是，舞态时而娴缓柔靡，时而轻快迅疾。绰约，美好。机迅体轻，指舞者的动作，像弩机发箭一样迅速轻捷。

④⑤“姿绝伦”两句：《文选》翰曰：“皆舞者姿貌也。绝伦妙态，谓美色也。怀贞素，含洁情，修整仪容，端理节操，以明其志，乃驰思于其杳冥寂寞之外，以为妙舞也。”

④⑥愨（què）素：忠贞质朴。《说文解字》：“愨，贞也。”

④⑦峨峨：高峻的样子。汤汤（shāng）：水流湍急的样子。此句化用伯牙鼓琴，钟子期知音故事。见《列子》。

④⑧容不虚生：指舞蹈的动作不是凭空发出的，而是有所寄托的。

④⑨明诗表指：歌中有诗，舞人把诗旨表达得恰如其分。《文选》善曰：“歌中有诗，舞人表而明之，指而合节。”喷息：叹息。

④⑩工：指乐师。《文选》济曰：“观之者以为诸工妓盖不可当也。”

④⑪于是合场递进，按次而俟：接着众舞女接连向前，按照次序排列等待。

④⑫埒材角妙，夸容乃理：相互比试舞技的精妙，美丽的姿容庄严齐整。角，比试。

④⑬眇（miǎo）：斜视。盘鼓：一种似盘的鼓，声铿锵。

④⑭哇咬：指民歌民乐。翰曰：“盘鼓谓声急而将终曲者。眇，看也；腾，举也；眸，眼中瞳子也；哇咬，谄艳声也；皓，白也。”

④⑮摘齐行列，经营切偲（nǐ）：一个挨一个排列整齐，往来起舞，模拟得维妙维肖。摘，李善注：“相摩切也。”经营：往来的样子。切偲：切合所比拟的内容或对象。

④⑯不顿：不闻顿足之声。趾：足。翼尔悠往，闾复辍已：翩然远去，又突然停止。翼，轻貌。悠，远去。闾，同“奄”。《方言》：“奄，遽也。”

④⑰浮腾：轻举；跳跃。累跪：反复跪、起。累，多。跼蹐（fú

tà): 谓足蹋地。摩跌: 以足摩地而扬跌。跌, 足蹠。以上皆舞貌。

⑭纤形赴远: 纤曲其形, 以踣其身。淮 (cuī): 折貌。

⑮纤縠 (hú) 蛾飞: 纤薄的罗纱像蛾一样飘来飞去。縠, 皱纱。纷森 (biāo): 飞扬貌。

⑯媮歿: (wēn mò): 舒缓貌。

⑰倭蛇 (wēi yí): 回旋曲折。倭蛇, 同“委蛇”。媮媮: 长行之貌。飘翯: 轻疾貌。

⑱黎收而拜: 慢慢敛容谢幕。黎, 与“遽”同。《苍颉篇》: “遽, 徐也。”

⑲曲度究毕: 乐曲全部停了下来。《文选》善曰: “言舞将罢, 徐收敛容态而拜, 曲度于是究毕。”

⑳迁延: 后退。

㉑扰攘就驾: 纷纷攘攘上车。扰攘, 争貌。

㉒狎: 《文选》善注: “谓多而相排也。”

㉓峯岌 (lóng cóng): 聚集貌。

㉔良骏逸足, 踔捍凌越: 骏马跑得轻疾, 相互之间, 你追我赶。逸: 疾。踔捍: 马疾驰貌。凌越: 急如飞也。

㉕倾夺: 相互竞驰。

㉖踰埃赴辙: 踰越于尘埃之前, 以追随前车之辙。

㉗蹠地远群, 闾跳独绝: (有的马) 蹄子一着地, 就超过了其他众马, 速度之快, 无以伦比。蹠, 踏。闾跳: 行疾貌。

㉘盘桓: 逗留。

㉙后往先至, 遂为逐末: 后发先至, 超过了一个又一个。

㉚或有矜容爱仪, 洋洋习习: 有的马表现矜持, 爱好仪容, 一派庄敬从容的样子。洋洋, 庄敬貌。习习, 和调貌。迟速承意: 即迟速任意。

㉛骛骤: 奔驰。相及: 相连。

⑦駉漠：駉驿纷漠。喻奔驰之貌。云散城邑：指回到城里。

⑧燕胥：犹燕乐。胥通“豫”。《诗·大雅·韩奕》：“笾豆有且，侯氏燕胥。”

⑨娱神遗老：使精神欢愉而忘老。

⑩优哉悠哉，聊以永日：优游从容，以度时光。《左传·襄公二十一年》：“优哉悠哉，聊以卒岁。”

琴 赋

傅 毅

历嵩岑而将降^①，睹鸿梧于幽阻^②。高百仞而不枉^③，对修条以持处^④。蹈通涯而将图^⑤，遊兹梧之所宜。盖雅琴之丽朴^⑥，乃升伐其孙枝^⑦。命离娄使布绳^⑧，施公输之剗斲^⑨。遂彫琢而成器^⑩，揆神农之初制^⑪。尽声变之奥妙^⑫，抒心志之郁滞^⑬。

绝激哇之淫^⑭。

时促均而增徽^⑮，接角徵而控商^⑯。

明仁义以厉己，故永御而密亲^⑰。

说明：

此赋系残篇，《艺文类聚》卷四十四，《初学记》卷十六录前十四句。后四句据《文选》张衡《东京

赋》，嵇康《琴赋》李善注补。见严可均《全后汉文》。此赋系现在能见到的最早的以琴名篇的作品，或以为蔡邕所作，似误，蔡氏另有《琴赋》。赋描写了伐梧枝制作雅琴的过程，颇多情趣。

注释：

①嵩岑：高峻的山。降：自上而下。

②鸿梧：巨大的梧桐树。鸿，大。幽阻：深幽险阻之处。

③仞：古代八尺曰仞。枉：弯曲。

④修：长。

⑤通涯：通达山崖的水边。图：指将砍伐梧桐。

⑥朴：大木材。屈原《九章·怀沙》：“材朴委积兮，莫知余之所有。”这里是说，（大梧桐）是制作琴的好木材。

⑦孙枝：树的嫩枝。嵇康《琴赋》：“乃斲孙枝，准量所任；至人摅思，制为雅琴。”

⑧离娄：人名，古之善视者。布绳：指木工画线。

⑨公输：人名，古之巧匠。《孟子·离娄》：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩不能成方圆。”剡斲（ji jué）：刻刀。汉严忌《哀时命》：“握剡斲而不用兮”，《楚辞补注》：“剡斲：刻镂刀也。”

⑩彫琢：本指雕刻玉石，这里指制琴。

⑪揆：估量。这里指仿效。神农：传说中农医发明者。他用木头制作农具，教人耕种。

⑫声变：指琴声的变化。

⑬郁滞：郁积阻滞。《淮南子·俶真训》：“血脉无郁滞。”

⑭激哇：指淫乱之声。

⑮均：古弦乐器的调律器，长七尺，系以丝，以节音乐。徽：琴徽，系琴之绳。

⑯角、徵、商：都是古五音中之名。

⑰御：进用。

扇 赋

傅 毅

背和暖于青春^①，践朱夏之赫戏^②。摇轻箑以致凉^③，爰自导以暨卑。纤竹廓素^④，或规或矩^⑤。

说明：

此赋为残篇，见《北堂书钞》卷一三四，《历代赋汇》卷八十七《器用》收有关扇的赋二十一篇，作者生活年代均在傅毅之后，可见傅之《扇赋》也当是最早的以扇名篇之作。傅毅还有《扇铭》，也是歌颂扇子的功用，亦见于《北堂书钞》卷一三四。

注释：

①背：离开。青春：春季。春天草木繁茂，其色青绿，故曰。《楚

辞补注·大招》：“青春受谢，白日昭只。”注：“青，东方春位，其色青。”

②朱夏：夏季。《尔雅·释天》：“夏为朱明。”曹植《槐赋》：“在季春以初茂，践朱夏而乃繁。”赫戏：光明炎盛貌，这里指炎热。屈原《离骚》：“陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。”

③箠（shà）：扇。《方言》：“扇自关而东谓之箠。”《淮南子·精神》：“知冬日之箠，夏日之裘，无用于己，则万物变为尘埃矣。”致：招，纳。

④纤竹：指细竹片。廓：张布。素：白绢之类。

⑤或规或矩：有的方，有的圆。

反都赋

傅毅

因龙门而畅化^①，开伊阙以达聪^②。

说明：

此赋见《水经注》卷十五《伊水》条。仅存两句。但从赋颂扬龙门、伊阙看，此赋与《洛都赋》主旨相同，都是主张仍在洛阳建都，而反对当时有人要求迁回西汉旧都长安。

注释：

①因：依。龙门：在河南洛阳南郊，因伊河东面龙门山和西面香山夹峙如门，故名。又因两山夹峙伊水如阙，故又名伊阙。《水经注》卷十五《伊水》注：“伊水又北入伊阙，昔大禹疏以通水，两山相对，望之若阙。伊水历其间北流，故谓之伊阙矣。”畅化：通达教化。

②达聪：畅达上聪。

神雀赋

傅毅

说明：

本篇仅存题目，见《隋书·经籍志》卷三十五：“《神雀赋》一卷，后汉傅毅撰。”

七 激

傅 毅

徒华公子，诤病幽处，游心于玄妙，清思乎黄老^①。于是玄通子闻而往属曰^②：“仆闻君子当世而光迹，因时以舒志，必将铭勒功勋，悬著隆高。今公子削迹藏体，当年陆沉^③，变度易趣，违拂雅心。挟六经之指，守偏塞之术，意亦有所蔽与，何图身之谬也。仆将为公子论天下之至妙，列耳目之通好，原情心之性理，综道德之弥奥，岂欲闻之乎？”公子曰：“仆虽不敏^④，固愿闻之。”

玄通子曰：“洪梧幽生，生于遐荒^⑤。阳春后荣^⑥，涉秋先彫。晨飚飞砾，孙禽相求^⑦。积雪泚泚，中夏不流^⑧。于是乃使夫游宦失势，穷摈之士^⑨，泳溺水^⑩，越炎火，穷林薄^⑪，历隐深。三秋乃获^⑫，

断之高岑^⑬，梓匠摹度^⑭，拟以斧斤^⑮。然后背洞壑，临绝溪，听迅波，望曾崖。大师奏操^⑯，荣期清歌^⑰。歌曰：“陟景山兮采芳苓^⑱，哀不惨伤，乐不流声^⑲。弹羽跃水，叩角奋荣^⑳，沉微玄穆，感物悟灵。此亦天下之妙音也，子能强起而听之乎？”

玄通子曰：“单极滋味，嘉旨之膳^㉑，乌豢常珍^㉒，庶羞异馔，鳧鸽之羹^㉓，粉粱之饭^㉔，涔养之鱼^㉕，脍其鲤魴^㉖，分毫之割，纤如发芒，散如绝谷，积如委红^㉗。芳甘百品，并仰累重，殊芳异味，厥和不同。既食日晏^㉘，乃进夫雍州之梨，出于丽阴，下生芷隰，上托桂林^㉙。甘露润其叶，醴泉渐其根^㉚。脆不抗齿，在口流液。握之摧沮^㉛，批之离坼^㉜。可以解烦，悃悦心意^㉝，子能起而食之乎？”

玄通子曰：“骥騄之乘^㉞，龙骧超摅^㉟，腾虚鸟踊，莫能执御。于是乃使王良理辔^㊱，操以术教，践路促节，机登飏驱^㊲。前不可先，后不可追。踰埃绝影，倏忽若飞。日不转曜，穷远旋归^㊳。此盖天下之骏马，子能强起而乘之乎？”

玄通子曰：“三时既逝^㊴，季冬暮岁，玄冥终统，庶卉零悴^㊵。王在灵囿，讲戎简旅^㊶。于是驷骥騄，乘轻轩，麾旄旗，鸣八鸾^㊷。陈众车于广隰，散列骑乎平原。属罟网以弥野，连尉罗以营山^㊸。部曲周

匪，风动云旋^④。合团促陈^⑤，禽兽骇殫。仆不暇起，穷不及旋，击不待刃，骨解肉离，摧牙碎首，分其文皮，流血丹野，羽毛翳日^⑥。于是下兰皋，临流泉，观通穀，望景山，酌旨酒，割芳鲜^⑦。此天下之至娱也，子能强起而观之乎？”

玄通子曰：“当馆侈饰，洞房华屋，楹桷雕藻，文以朱绿^⑧。曾台百仞^⑨，临望博见，俯视云雾，骋目穷观。园藪平夷，沼池漫衍。禽兽群交，芳草华蔓^⑩。于是宾友所欢，近览从容，詹公沉饵^⑪，蒲且飞红^⑫。纶不虚出^⑬，矢不徒降，投钩必获，控弦加双^⑭。俯尽深潜，仰殫轻翼^⑮。日移怠倦，然后宴息^⑯。列觞酌醴，妖靡侍侧^⑰。被华文，曳绫縠，珥随珠，珮琚玉^⑱。红颜呈素，蛾眉不画，唇不施朱，发不加泽。升龙舟，浮华池。纤帷翳而永望，镜形影于玄流。偏滔滔以南北，似汉女之神遊。笑比目之双跃，乐偏禽之匹嬉^⑲。此亦天下之欢也，子能强起而与之遊乎？”

玄通子曰：“汉之盛世，存乎永平^⑳，太和协畅，万机穆清。于是群俊学士，云集辟雍^㉑。含咏圣术，文质发蒙。达牺农之妙旨^㉒，照虞夏之典坟^㉓。遵孔氏之宪则，投颜闵之高迹^㉔。推义穷类，靡不博观。光润嘉美，世宗其言。”公子瞿然而兴曰^㉕：“至乎，

主得圣道，天基允臧⁶⁶。明哲用思，君子所常。自知沉溺，久蔽不悟，请诵斯语，仰子法度。”

仰归云，朔游风。

无物可乐，顾望怀愁。

阍君逐臣，顽父放子。

排挫礼学，讥谴世伪。

说明：

《七激》是一篇模仿之作，全文结构仿效枚乘之《七发》。《七发》以七事激发楚太子。《七激》也以七事激发徒华公子。（此篇有缺漏，只列了妙言、美食、骏骑、校猎、嬉游、要言妙道六事。）但此赋的思想倾向却与《七发》不同。《七发》的要言妙道颇杂，包括了老庄、杨朱、墨翟、孔孟等等，其中有的观点是相反的，如墨子的兼爱与杨子的利己，老庄的出世与孔孟的入世等等。而《七激》的指导思想却只有一个，都可归入儒家者流。这种差异可能与时代有关。枚乘生活于西汉前期，儒术尚未获得独尊的地位，诸子百家都有自己活动的余地，而傅毅生活在东汉前期，儒家思想早已一统天下了。况傅毅又是一个笃信儒术的人，这从他的行状中都可以看得很清楚。

注释：

①徒华公子：赋中虚构人物。玄妙：指道家的道。因道家的道深奥难懂，故曰。《老子》：“玄之又玄，众妙之门。”黄老：黄帝和老子，道家奉以为始祖。

②玄通子：赋中虚构的人物。属：劝。《后汉书·蔡邕传》：“酒酣知起舞，属邕。”注：“属，犹劝也。”

③陆沉：陆地无水而沉，喻隐居，《庄子·则阳》：“方且与世违，而心不屑与之俱，是陆沈者也。”郭象注：“人中隐者，譬无水而沈也。”

④敏：聪明。

⑤遐荒：边远的地方。洪梧：大梧树。

⑥阳春：温暖的春天。宋玉《九辩》：“无衣裘以御冬兮，恐溘死而不得见乎阳春。”

⑦孙禽：逃亡离散之飞禽。孙通逊。

⑧泚泚（é é）：雪多貌。泚或作澌。中夏不流：指夏天寒冷，积雪不化。

⑨穷嫠：被摒弃而穷苦。

⑩溯水：即弱水。《说文》作“溺水”。传说水的浮力极小，不能浮鸿毛。

⑪林薄：草木丛杂的地方。屈原《九章·涉江》：“露申辛夷，死林薄兮。”

⑫三秋：指秋季。

⑬高岑：高峻貌。这里指高山峻岭。

⑭梓匠：木工。《墨子·节用》：“凡天下群百工，……陶冶梓匠，使各从事其所能。”

⑮拟：比划。这句指用刀斧等工具制琴。

⑯大师：太师，古代乐官之长。《周礼·春官·大师》：“大师掌六律六同，以合阴阳之声。”

⑰荣期：荣启期之省称，春秋时隐士，常鼓琴而歌。

⑱景山：此处泛指高山。苓，香草名。扬雄《反离骚》：“颺焯焯之芳苓。”

⑲哀、乐二句：即所谓乐而不淫，哀而不伤。

⑳弹羽跃水，叩角奋荣：羽、角都是五音之一。弹起琴来，令鱼儿跃出水面，令人感到振奋。这里极言乐声之绝妙。

㉑单极：极尽。单同殫。嘉旨之膳：美好的食品。

㉒豨豨：幼猪。

㉓鳧：野鸭。鹄：这里指鸕鹚，青灰色，大如鹤。

㉔粉粱之饭：盖指谷物细末制成的食品。

㉕涿养之鱼：池塘养的鱼。

㉖脍：细切鱼肉。鲤魴：鲤鱼和鳊鱼。

㉗绝谷：绝粒，也即断绝进食。委红：落花。委，同“萎”。

㉘晏：晚。

㉙雍州：古九州之一。《尚书·禹贡》：“黑水西河惟雍州。”地在今陕西、甘肃及青海额齐纳等地。东汉后逐渐缩小并东移。丽阴：清新阴凉。桂林：桂树之林。

㉚渐：浸润。

㉛摧沮：破碎。

㉜批：用刀切。离坼：分开。坼，分离，裂开。《淮南子·本经训》：“天旱地坼。”

㉝悁(juān)悦心意：使心情喜悦。悁悦，此处为偏义复词，喜悦。悁，忿怒。

㉞骥驥：良马。即赤骥、驥耳，并周穆王八骏之一。王充《论衡·

逢遇》：“夫能御驥騶者，必王良也。”

⑮龙骧超摅，腾虚鸟踊：像龙一样奔跑，像鸟一样腾空跳跃。超摅：《文选》刘歆《遂初赋》：“马龙腾而超摅。”济曰：“超摅，驱骛行走貌。”

⑯王良：春秋时晋之善御马者。

⑰机登飏驱：如在弩机上待发的箭，如疾风般迅飞。飏：疾风。

⑱旋：迅速转来。

⑲三时：这里指春、夏、秋三季。

⑳玄冥：暗昧。《庄子·秋水》：“始于玄冥，反于大通。”季冬暮岁，天气多阴暗，故称。庶卉：众草。零：凋落。

㉑灵囿：神圣的苑囿。灵，形容其神圣。《诗·大雅·灵台》：“王在灵囿。”讲戎简旅：讲习武艺，检阅军队。这里指畋猎。讲，习。《国语·周语》：“三时务农而一时讲武。”简，检阅，查检。《左传》桓公六年：“秋大阅，简车马。”

㉒駟：作动词用，用四匹马拉车。骥：千里马。騶：也是名马。八鸾：结在马衔上的铃铛叫鸾。鸾，通“銮”，一马二铃，四马八铃，故称。《诗·大雅·烝民》：“四牡鼓鼓，八鸾锵锵。”

㉓属：连接起来。罟网：捕兽的网。《晏子春秋》：“齐有北郭骚者，结罟网，捆薄苇，织履以养其母犹不足。”罟罗：捕鸟的网。屈原《九章·惜诵》：“矰弋机而在上兮，罟罗张而在下。”这两句犹言满山遍野都布好了捕捉禽兽的罗网。

㉔部曲周匝：部队围了一圈。部曲，古时军队的编制单位。《汉书·李广传》：“及出击胡，而广行无部曲行陈。”周匝：环绕一周。

㉕合团：即包围起来。团，圆。促陈：缩小包围圈。陈，通阵。

㉖仆：通踣，跌倒。丹：使……丹，染红。翳：遮蔽。

㉗兰皋：有兰草的水边高地。屈原《离骚》：“步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。”穀：通谷。《书·尧典》：“曰昧谷”，《尚书大传》谷

作“穀”。

④⑧当：通常、堂。《战国策·赵策一》：“祭祀时享非当于鬼神”，《史记·赵世家》当作常。《管子·小称》：“堂巫”《吕氏春秋·知接》作“常之巫”。楹：厅堂的前柱。《左传》庄公二十三年：“秋，丹桓宫楹。”桷（jué）：方形的椽子。《诗·鲁颂·閟宫》：“路寝孔硕，松桷有舄。”这里谓厅堂的前柱、方形的椽子上都雕画有美丽的图案。文以朱绿：装饰以大红大绿。文，装饰。

④⑨曾台：即层台。曾通层。

⑤⑩夷：平。群交：指禽兽混杂在一起。交：交错。

⑤⑪詹公：即詹何，古之善钓者，见《淮南子》之《原道》、《览冥》。

⑤⑫蒲且：古楚国之善射者。《淮南子·览冥》：“故蒲且子之连鸟于百仞之上，而詹何之弩鱼于大渊之中，此皆得清静之道，太浩之和也。”

⑤⑬纶：钓丝。嵇康《赠季才入军诗》：“流磻平皋，垂纶长川。”

⑤⑭控弦加双：犹言一箭双雕。

⑤⑮俯尽深潜：指下钓，则深水中的鱼被钓尽。殫：尽。轻翼：这里指飞禽。

⑤⑯日移：日影移动，指遊猎已经过了一定时间。这里指午后。宴息：休息。《易·随》之《象》曰：“君子以向晦入宴息。”

⑤⑰妖靡：这里指妖冶的美女。

⑤⑱随珠：传说中的宝珠。《淮南子·说山》：“故和氏之璧，随侯之珠，出于山渊之精。”

⑤⑲“红颜”以下四句，系形容侍侧美女的自然之美，不施粉黛，不加膏脂。玄流：清水。偏禽：失偶之禽。

⑥⑰永平：东汉明帝年号（58年—75年）。傅毅以为明帝功德最盛，故作《显宗颂》十篇。太和：古代指阴阳会和、冲和的元气。《易·

乾》：“保合大和，乃利贞。”

⑥①辟雍：周王朝为贵族子弟所设的大学，取四周有水，形如璧环为名。《礼·王制》：“大学在郊，天子曰辟雍，诸侯曰頖（泮）宫。”

⑥②牺农：伏羲和神农。

⑥③虞夏：指虞舜时代和夏朝。典坟：三坟五典的简称，后转为古书的通称。

⑥④孔氏：孔子。颜闵：孔子弟子颜渊、闵损（子骞），贫而不仕，在孔门皆以德行著。汉王符《潜夫论·交际》：“使处子虽苞颜闵之贤，苟被褐而造门，人犹以为辱。”

⑥⑤瞿然：睁大眼睛惊视貌。《庄子·徐无鬼》：“子綦瞿然喜曰：‘奚若？’”

⑥⑥天基：这里指帝业的根基。

刘广世

刘广世，生平事迹不详。晋傅玄《七谟序》把他排列在傅毅之后，崔駰之前，故约知他当生活在东汉前期明帝、章帝期间。其作品现仅存《七兴》一小段和《季南碑》一句。

七 兴

刘广世

子康子有疾，王先生往焉^①。曰“骏馥之马，慵不征路^②。其荷衡也，曜似惊禽^③。其即行也，惊若游鹰^④。飏骇风逝，电发波腾^⑤。影不及形，塵不暇兴^⑥。”

说明：

此赋系残篇，载《艺文类聚》卷五七。《文选·张景阳·七命》李善注也引用“骏馥之马，影不及形”两句。但排列次序与《类聚》不同。傅玄《七谟·序》曰：“昔枚乘作《七发》，而属文之士若傅毅、刘广世、崔駰、李尤、桓麟、崔琦、刘梁、桓彬之徒，承其流而作者纷焉，《七激》、《七兴》、《七

依》、《七敕》、《七说》、《七蠲》、《七举》、《七设》之篇。”可见《七兴》属《文选》所单列的“七”体作品，应有七大段。这里仅存“骏驱”一段中数句。

注释：

①子：古代对男子的美称。康子：假设人物，如子虚、乌有先生之类。王先生：也是假设人物。

②骏驱（zū）：高大强壮之马。愴（xù）：郁结、忧郁。征：远行。

③荷衡：拉车。衡是车辕头上的横木，这里代指车。曜：光耀。惊禽：受惊的飞禽。这句指骏马驾上辕，即跃跃欲奔，光彩闪耀。

④游鹰：飞鹰。

⑤飈：暴风。电：雷电。

⑥不及：追不上。说影子追不上形体，状骏马奔跑之速。兴：起。灰尘还来不及飞起，骏马早已跑过。张协《七命》：“景不及形，尘不暇飞。”

崔 駰

崔駰(?—92年),字亭伯,涿郡安平(今河北安平县)人,赋家崔篆之孙,崔瑗之父。駰年十三,通《诗》、《易》、《春秋》,博学多才,善属文。少游太学,与班固、傅毅齐名。常以典籍为业,未遐仕进,时人讥之,崔駰即仿扬雄《解嘲》,作《达旨》以答。元和中,章帝修古礼,巡狩四方,崔駰上《四巡颂》,盛称汉德,极得章帝赞赏。章帝问侍中窦宪:“卿宁知崔駰乎?”窦宪回答说:“班固数为臣说之,然未见也。”章帝说:“公爱班固而忽崔駰,此叶公之好龙也。”由此得到窦宪的倚重。窦宪以重戚骄横于世,崔駰累加劝戒。宪不能忍,出駰为长岑(地处今韩国西南部)长。崔駰不得意,“遂不之官而归”。和帝永元四年(92年)卒于家。所著诗、赋、铭、颂、书、记、表、《七依》、《婚礼结言》、《达旨》、《酒警》共二十一篇。传在《后汉书》卷五十二。

反都赋

崔 駰

汉历中绝，京都为墟^①。光武受命，始迁洛都^②，客有陈西土之富，云洛邑褊小^③。故略陈祸败之机，不在险也^④。

建武龙兴，奋旅西驱。虜赤眉，讨高胡，斩铜马，破骨都^⑤，收翡翠之驾，据天下之图^⑥。上圣受命，将昭其烈^⑦。潜龙初九，真人乃发^⑧。上贯紫宫，徘徊天阙^⑨。握狼狐，蹈参伐^⑩。陶以乾坤，始分日月^⑪。观三代之余烈，察殷夏之遗风^⑫，背崤函之固，即周洛之中^⑬。兴四郊，建三雍^⑭。禅梁父，封岱宗^⑮。

说明：

此赋录自《艺文类聚》卷六十一。所谓“反都”，即返回旧都，也即回到长安旧都以建新都。本赋序说：“客有陈西土（指旧都长安）之富，云洛邑（洛阳）褊小。”所以要由洛阳迁回长安。但看起来作者不同意“客”的简单肤浅理由，他要“略陈祸败之机，不在险也”。因赋残缺，不知作者具体如何描述。

注释：

①汉历中绝：指西汉王朝覆灭。京师为墟：指长安经更始军和赤眉军相继破坏，西京二百年的文物，几乎全部被毁。墟：废墟。

②光武两句：光武，刘秀的名。他是东汉王朝的建立者，于建武元年（公元25年）称帝。定都洛阳。

③客：虚构人物。西土之富：指西都长安周围富足。洛邑：洛阳。褊小：狭小。《左传·隐公四年》：“卫国褊小。”

④祸败：灾祸与失败。《国语·晋语八》：“民志不厌，祸败无已。”机：事物变化之所由。

⑤建武：刘秀建立东汉王朝的年号。从公元25年至57年。龙兴：喻帝业的建立。古代常用龙作为皇帝的象征。奋旅西驱：指公元25年，刘秀派大将军邓禹渡河入关中，击败更始军十万人。26年，大将冯异代邓禹领兵击赤眉。27年，冯异大败赤眉军。赤眉军东走宜阳，刘秀亲领大军邀击，赤眉军十余万全部投降。

高胡、铜马：当时农民起义军。《后汉书·光武帝纪》：“又别号诸贼铜马，大彤、高湖（即高胡）、重连、铁胫、大抢、尤来、上江、青

檠、五校、檀乡、五幡、五楼、富乎、获索等，各领部曲，众合数百万人，所在寇掠。”李贤注：“诸贼或以山川土地为名，或以军容强盛为号。”骨都：骨都侯，汉时匈奴官名，是单于的辅政近臣。《史记·匈奴列传》：“左右骨都侯。”裴驷集解：“骨都，异姓大臣。”这里借指匈奴。高适《送浑将军出塞》：“每逐嫖姚破骨都。”

⑥翡翠之驾：用翡翠羽毛装饰的马车。据天下之图：因关中地势险要，物产丰富，古以为据关中，即可占有天下。如贾谊《过秦论》：“秦孝公据殽函之固，拥雍州之地，君臣固守，以窥周室；有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。”

⑦上圣：至圣，德智超群的人。这里指光武帝。受命：受天之命。昭：昭明，显扬。烈：功绩，功业。

⑧《易·乾卦第一》：“初九，潜龙勿用。”此爻说龙在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用，但它含有龙具有潜在的、不可预测的、难以限量的力量，所以接着说：“真人乃发。”真人：成仙的人。《淮南子·本经训》：“莫死莫生，莫虚莫盈，是谓真人。”这里指光武帝。

⑨贯：通。紫宫：紫微宫，紫微垣，星官名。这里暗指帝王宫殿。天阙：星名，这里指帝都。

⑩狼、狐：皆星名，主弓矢之事。参、伐：亦皆星名，主斩伐之事。这句指光武帝登位主政、掌生杀大权。《史记·秦始皇本纪》：“盖得圣人之威，河神授图，据狼、狐，蹈参、伐。佐政（指秦始皇嬴政）驱除，距之称始皇。”张守节正义：“狼、狐主弓矢星。《天官书》云，参、伐主斩艾事。”

⑪陶：陶冶、化育。乾坤：《周易》中的两个卦名，指阴阳两种势力。乾象天，坤象地。引申为天地、日月、帝后，男女、父母、天下、江山等等代称。班固《东都赋》：“且夫建武（光武帝年号）之元，天地革命，四海之内，更造夫妇，肇有父子、君臣初建，人伦寔始……分州土，立市朝，作舟車，造器械……”即其意。

⑫三代：指夏、商、周。余烈：遗留下来的功业。殷夏：商、夏，也即夏、商二个朝代。

⑬背：背靠。崤、函：崤山，主峰在河南灵宝县东南；函谷关：关名。由战国秦置于今河南西部灵宝东北。西汉元鼎三年（前114年）移至今河南新安县东。周洛：指东周首都洛阳。

⑭四郊：都城四周的地区。三雍：亦称三雍宫，汉时对辟雍、明堂、灵台的总称。《后汉书·光武纪下》：“中元元年（56年）……是岁，初起明堂、灵台、辟雍。”

⑮禅梁父，封岱宗：《资治通鑑》卷四十四，光武帝建武三十年（54年），“春二月，车驾东巡，群臣上言：‘即位三十年，宜封禅泰山。’”光武帝严斥之：“即位三十年，百姓怨气满腹，‘吾谁欺，欺天乎！’”群臣不敢复言。

光武三十一年（55年），“上（指光武帝）读《河图会昌符》曰‘赤刘之九，会命岱宗。上感此文。’便同意封禅。二月己卯，幸鲁，进幸泰山。”开始封禅活动。

辨析：

本篇描述了光武帝举行封禅和建造三雍的事，而我们从注文⑮可知，光武帝举行封禅是在建武三十一年（55年），建三雍是中元元年（56年），由此不难推断，本赋当作于中元元年以后的近期内，约中元二年（57年）。在此之前，杜笃曾创作《论都赋》……“笃以关中表里山河，先帝旧京，不宜经营洛邑，乃上奏《论都赋》。”看来他也是反对在洛邑建都。随后傅毅也作《反都赋》，与本赋同题。也是反

对建都洛邑，要求返回旧都长安。但傅毅写作此赋当晚于崔駰。《后汉书·文苑传》称：“傅毅，字武仲，扶风茂陵人也，少博学，永平（58年—75年）中，於平陵习章句，因作《迪志诗》……毅以显宗（东汉明帝）求贤不笃，士多隐处，故作《七激》以为讽。建初（76年—84年）中，肃宗（章帝）博召文学之士，以毅为兰台令史，拜郎中。”可看出傅毅的开始创作活动是在“永平中”以后的事，永平共十八年，就算永平九年，也就是公元66年，班固写《两都赋》也大体在这个时候。《后汉书·班固传上》称：“固……自为郎后，遂见亲近。时京师修起宫室，濬缮城隍，而关中耆老犹望朝廷西顾。固感前世相如、寿王、东方之徒，造构文辞，终以讽劝，乃上《两都赋》，盛称洛邑制度之美，以折西宾淫侈之论。”他的观点与上述三家相反。他称赞洛阳制度，反对迁都长安。班固为郎在永平七年（64年），《两都赋》也应于此后开始动手写作。张衡的《二京赋》写了十年，他的《两都赋》是同时之作，而且是首创京都大赋，没有几年也难予完成，可以推断，他的《两都赋》与傅毅《反都赋》，当为同时之作。此后还有张衡的《二京赋》，左思的《三都赋》，徐干的《齐都赋》，刘楨的《鲁都赋》等等，都市赋成

为赋作中的一大题材。赋家们为什么热衷于写作都市赋呢？无非是：一、都市——尤其是国都，地位特别重要，文人们自然特加垂顾，通过写赋来表达个人的政治思想；正如刘勰《文心雕龙·诠赋》所说的：“夫京殿、苑猎、述行、序志，并体国经野，义尚光大。”这些题材不似“草区禽族，庶品杂类”，乃“小制之区畛”。二、通过作都市赋，来展现作者个人的才学。都市涉及面太宽太复杂。一般人驾驭不了，不能、不敢问津，非有大手笔不可。所以当陆机听说左思要写作《三都赋》时，即“抚掌而笑，与弟云书曰：‘此间有伧父（犹鄙夫，粗野的人），欲作《三都赋》，须其成，当以覆瓮耳’。”“张衡研《京》以十年，左思练《都》以一纪。”都市赋艺术水平较低，但史料价值却很高，我们从中可窥见当时的历史面貌，可以洞察当时文人的内心秘密，值得注意。

大将军临洛观赋

崔 駰

滨曲洛而立观，营高壤而作庐^①。处崇显以閒敞，超绝鄰而特居^②。列阿阁以环匝，表高台而起楼^③。步辇道以周流，临轩檻以观鱼^④。於是迎夏之首，末春之垂^⑤。桃枝夭夭，杨柳猗猗^⑥。既乃日垂西阳，中曜内光^⑦。弛衔纵策，逸如奔颺^⑧。

说明：

此赋录自《艺文类聚》卷六三。《太平御览》只存三句。赋文有缺漏。但从现存段看，仍可窥见洛观位置的优越，建筑的宏伟和周围景色的美妙。

注释：

①曲洛：洛水曲处。立观：建立楼观。高壤：高地。庐：房舍。

②崇显：崇高显要。閒敞：阔大空旷。绝邻：没有邻居。特居：突出地树立。

③阿阁：四面有曲檐的楼阁。《文选·古诗十九首·西北有高楼》：“阿阁三重阶。”李善注：“阁有四阿，谓之阿阁。”金鹗《求古录礼说》卷三说：“屋之四隅曲而翻起为阿，檐字屈曲谓之阿阁。”环匝：环绕。起楼：兴建高楼。

以上六句描述在洛滨建观。

④辇道：阁道。楼阁间的空中通道。《汉书·司马相如传上》：“辇道缦属。”颜师古注：“辇道，谓阁道可以乘辇而行也。”周流：即周游。轩槛：栏板。

⑤夏之首：即夏首，夏初。末春之垂：即末春之后。

⑥桃枝夭夭：形容春天桃树繁茂翠绿。《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”杨柳猗猗：形容柳枝随风摆动。《诗·小雅·采薇》：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”

⑦垂：将近。西阳：夕阳。中曜：即中耀（曜通耀，《庄子·知北游》：“光曜不得问。”《淮南子·道应》曜作耀）。指心宿三星当中一星。《后汉书·襄楷传》：“闰月庚辰，太白入房犯心小星，震动中耀。”内光：收纳光芒。

⑧弛衔：放松马嚼子（衔是横在马口中的铁，用以勒马）。纵策：放开马鞭。逸：跑开。

辨析：

此赋有二题。《艺文类聚》作《大将军临洛观赋》，《太平御览》作《临洛观春赋》，当以前题近

是。两题中一个“临”字，似道出了游览者的身份以及作者对游览者的恭维。窦宪于永元元年（89年）九月由车骑将军升任大将军，永元二年（90年）秋七月出屯凉州。此赋当作于永元二年春窦宪出屯凉州之前。

大将军西征赋

崔 駰

主簿駰言^①：“愚闻昔者在上世，义兵所克^②。工歌其诗，贤陈其颂，书之庸器^③，列在明堂，所以显武功也^④。”

於是袭孟秋而西征，跨雍梁而远踪^⑤。陟陇阻之峻城，升天梯以高翔^⑥。旗旒翼如游风，羽毛纷其覆云^⑦。金光皓以夺日，武鼓铿而雷震^⑧。

说明：

此赋录自《艺文类聚》卷五九，参校《汉魏六朝百三家集·崔亭伯集》。赋歌颂窦宪率军赴凉州任所（治所在陇县，即今甘肃张家川自治县，辖今甘肃、宁夏、青海等等广大地区），重点描绘旅途之险

阻和军旅之强盛。《后汉书·和帝纪》载：“（永元）二年……秋七月乙卯大将军窦宪出屯凉州。”可见此赋作于永元二年（90年）秋。

注释：

①主簿：崔骃于章帝章和二年（88年）任车骑将军窦宪的主簿。

②上世：先代。《史记·太史公自传》：“余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏典天官书。后世中衰，绝於予乎？”义兵：指正义之师。克：战胜；攻克。

③工：古诗指乐官。《书·益稷》：“工以纳言，时而颺之。”孔传：“工，乐官。”贤：有德行，有才德的人。颂：文体之一。庸器：古代铭记功勋的铜器。《周礼·春官·序官》：“典庸器”。郑玄注引郑司农：“庸器，有功者铸器铭其功。”

④列：陈列。明堂：天子宣明政教举行大典的地方。

⑤袭：习。沿用，习惯。孟秋：秋季的第一个月，即农历七月。西征：当指和帝永元二年（90年）窦宪出屯凉州。《后汉书·孝和孝殇帝纪》：永元元年（89年）“九月庚申（七日），以车骑将军窦宪为大将军”。又《后汉书·和帝纪》：“永元二年秋七月乙卯（七日）大将军出屯凉州。”雍：雍州，古九州之一。《尔雅·释地》：“河西曰雍州。”《周礼·职方》：“正西曰雍州。”梁：梁州，古九州之一，《书·禹贡》：“华阳黑水唯梁州。”指秦岭以南四川等地。

⑥陇阻：泛指甘肃东部一带的高山峻岭如所谓陇首、陇阪等等。天梯：古人想像中的登天阶梯。高翔：高飞，指军旅的神速行进。

⑦旗旐：旌旗。旐（zhào）：古代旗的一种，上画龟蛇。《诗·小雅·采芣》：“其车三千，旂（旗）旐央央。”翼：迅疾貌。《楚辞·九章·悲回风》：“漂翻翻其上下兮，翼遥遥其左右。”洪兴祖补注：“翼，疾趋

貌。”游风：流动的疾风。羽毛：羽旗，《左传·襄公十四年》：“范宣子假羽毛於齐而弗归。”杜预注：“析羽为旄。王者游车之所建。”李白《大猎赋》：“羽毛扬兮九天锋，猎火燃兮千山红。”这里指高举旌旗之多，复盖云霓。

⑧金光：指军队武器在日光照耀下反射出来的光芒。皓：白貌。夺日：指日光为武器光所掩盖。铿：象声词，这里指鼓声。

辨析：

崔駰早年“常以典籍为业，未遑仕进之事”。他并非真正淡泊名利。他只是学古人怀宝以待，用之则行，舍之则藏。所以主动写了许多颂扬统治者的作品。他也因此而得益。他的《四巡颂》，既颂明帝，更颂章帝，所以章帝见后“常嗟叹之”，并对侍中窦宪说：“卿宁知崔駰乎？”窦宪说他只听说未见面，章帝即批评他为“叶公好龙”。窦宪自然连忙迎崔駰，延崔駰为“上客”。崔駰对窦宪“擅权骄恣”虽不满意，并时时规劝，但他对窦宪还是很感激的，所以在《大将军临洛观赋》及本赋，对窦宪的颂扬是很自然的。

武都赋

崔 駰

超天关兮横汉津^①，竭西玉兮徂北根^②，陵句注兮厉楼烦^③，济云中兮息九元^④。

说明：

此赋当为描绘作品主人赴武都时所想到的，所以笔墨极其夸张。武都是当时郡县名。郡治所在武都县，即今甘肃西和县西南。郡辖相当今天甘肃西南和陕西西部与其相邻的部分地区。武都当时是窦宪统辖的凉州的一小部分地区。此赋也当作于永元二年（90年）。

注释：

①天关：犹天门。汉津：银河。

②竭：穷尽。西玉：疑西王之误，西王即西王母的简称。徂：往；到。北垠：疑北垠之误。北垠犹北涯，北境边陲。

③句注：山名，在今山西代县北，古为九塞之一。《吕氏春秋·有始》：“何谓九塞？大汾……句注、居庸。”厉：飞驰。楼烦：古县名，治所在今山西宁武附近。

④云中：古郡名。治所在云中县（今内蒙古托克托东北）。息：休息。九元：即九玄，九天。天的最高处。

武 赋

崔 駉

假皇天兮简帝心^①。

说明：

此赋仅残存一句。见《文选》颜延之《赭白马赋》李善注。

注释：

①假：借。简帝心：迎合皇帝的心。

达 旨

崔 駰

或说己曰：“《易》称‘备物致用’^①，‘可观而有所合’^②，故能扶阳以出，顺阴而入。春发其华，秋收其实，有始有极，爰登其质^③。今子韞椟《六经》^④，服膺道术，历世而游，高谈有日，俯钩深于重渊，仰探远乎九乾^⑤，穷至赜于幽微，测潜隐之无源。然下不步卿相之廷，上不登王公之门，进不党以谄己，退不黷于庸人^⑥。独师友道德，合符曩真^⑦，抱景特立，与士不群^⑧。盖高树靡阴，独木不林，随时之宜，道贵从凡^⑨。于时太上运天德以君世^⑩，宪王僚而布官^⑪；临雍泮以恢儒^⑫，疏轩冕以崇贤；率惇德以厉忠孝，扬茂化以砥仁义^⑬；选利器于良材，求模铎于明智^⑭。不以此时攀台阶，闚紫闼，据高

轩，望朱阙^⑮。夫欲千里而咫尺未发^⑯，蒙窃惑焉。故英人乘斯时也^⑰，犹逸禽之赴深林，虻蚋之趣大沛^⑱。胡为嘿嘿而久沈滞也^⑲？”

答曰：“有是言乎？子苟欲勉我以世路，不知其跌而失吾之度也。古者阴阳始分，天地初制^⑳，皇綱云绪，帝纪乃设，传序历数，三代兴灭^㉑。昔大庭尚矣，赫胥罔识^㉒，淳樸散离，人物错乖。高辛攸降^㉓，厥趣各违。道无常稽，与时张弛^㉔。失仁为非，得义为是。君子通变，各审所履。故士或掩目而渊潜^㉕，或盥耳而山棲^㉖；或草耕而僅饱^㉗，或木茹而长饥^㉘；或重聘而不来^㉙，或屡黜而不去^㉚；或冒询以干进^㉛，或望色而斯举^㉜；或以役夫发梦于王公^㉝，或以渔父见兆于元龟^㉞。若夫纷纭塞路^㉟，凶虐播流；人有昏垫之厄^㊱，主有畴咨之忧^㊲，条垂藟蔓，上下相求。于是乎贤人授手，援世之灾，跋涉赴俗，急斯时也。昔尧含感而皋陶谟^㊳，高祖叹而子房虑^㊴，祸不散而曹、绛奋^㊵，结不解而陈平权^㊶。及其策合道从，克乱弭冲^㊷，乃将镂玄珪^㊸，册显功，铭昆吾之冶^㊹，勒景、襄之钟^㊺。与其有事，则褰裳濡足^㊻，冠挂不顾^㊼。人溺不拯，则非仁也。当其无事，则躡纓整襟^㊽，规矩其步。德让不修，则非忠也。是以险则救俗，平则守礼，举以公心，不私其体。

今圣上之育斯人也，朴以皇质，雕以唐文^④。六合怡怡^⑤，比屋为仁^⑥。壹天下之众异，齐品类之万殊^⑦。参差同量，坏冶一陶^⑧。群生得理，庶绩其凝^⑨。家家有以乐和，人人有以自优。威械臧而俎豆布^⑩，六典陈而九刑措^⑪。济兹兆庶^⑫，出于平易之路。虽有力牧之略，尚父之厉^⑬，伊、皋不论，奚事范、蔡^⑭？夫广厦成而茂木畅，远求存而良马繁^⑮，阴事终而水宿臧^⑯，场功毕而大火入^⑰。方斯之际，处士山积，学者川流，衣裳被宇，冠盖云浮^⑱。譬犹衡阳之林、岱阴之麓^⑲，伐寻抱不为之稀^⑳，艺拱把不为之数^㉑。悠悠罔极，亦各有得^㉒。彼采其华，我收其实。舍之则臧，己所学也^㉓。故进动以道，则不辞执珪而秉柱国^㉔；复静以理，则甘糟糠而安藜藿^㉕。夫君子非不欲仕也，耻夸毗以求举^㉖；非不欲室也，恶登墙而搂处^㉗。叫呼炫鬻^㉘，县旌自表，非随和之宝也^㉙。暴智耀世，因以干禄，非仲尼之道也^㉚。游不伦党，苟以徇己，汗血竞时，利合而友^㉛。子笑我之沈滞，吾亦病子屑屑而不已也^㉜。先人有则而我弗亏，行有枉径而我弗随^㉝。臧否在予，唯世所议。固将因天质之自然，诵上哲之高训；咏太平之清风，行天下之至顺。惧吾躬之秽德，勤百亩之不耘^㉞。繁余马以安行，俟性命之所存。昔孔子起威于夹谷^㉟，

晏婴发勇于崔杼^⑧；曹刿举节于柯盟^⑨，卞巖克捷于强御^⑩；范蠡错势于会稽^⑪，五员树功于柏举^⑫，鲁连辩言以退燕^⑬，包胥单辞而存楚^⑭；唐且华颠以悟秦^⑮，甘罗童牙而报赵^⑯；原衰见廉于壶飧^⑰，宣孟收德于束脯^⑱；吴札结信于丘木^⑲，展季效贞于门女^⑳；颜回明仁于度穀^㉑，程婴显义于赵武^㉒。仆诚不能编德于数者^㉓，仆慕古人之所序。”

说明：

《后汉书·崔骃列传》注引《华峤书》曰：“骃讥扬雄，以为范、蔡、邹衍之徒，乘衅相倾，诳曜（欺骗迷惑）诸侯者也，而云‘彼我异时’。又曰：窃货卓氏，割炙细君，斯盖士之赘行，而云‘不能与此数公者同’，以为失类而改之也。”这就是说，崔骃对扬雄在《解嘲》中表现出来的观点有不同看法。如范雎、蔡泽等人使用权术以谋取相位，他就很不以为然。再如司马相如以“窃妻”、卖酒羞辱卓王孙，从而获得卓氏大量钱财；东方朔不等分肉人的到来，私自割肉偿妻等等，他也深以为非。而扬雄都加以肯定。《华峤书》这个评论基本符合实际。如崔赋中一再强调：“险则救俗，平则守礼；举以公心，不私其体。”“进动以道，则不辞执珪而秉柱国；

复静以理，则甘糟糠而安藜藿。”“子笑我之沉滞，吾亦病子屑屑而不已也。”可见，崔駰此赋虽效扬雄《解嘲》，但他比扬雄还要循规蹈矩，还要平和得多，还要自甘寂寞。这就是此赋的基本倾向。

注释：

①备物致用：准备众多物品为百姓所用。语出《易·系辞上》。

②可观而有所合：功业可观就能使上下德性有所融合。语出《易·序卦》。

③登：成熟。

④韞椟《六经》：把《六经》藏在匣匮之中，意谓经纶满腹却不被人所知。韞，匣。椟，匮。《论语》：“有美玉，韞椟而藏诸。”

⑤俯钩深于重渊，仰探远乎九乾：此句法由《易》“探赜索隐，钩深致远”化用而来，犹言钩深探远，上知天文，下晓地理之意。九乾，九重天。相传天有九重。《天问》：“圆则九重，孰肯度之？”

⑥穷至赜：深究至极幽深奥妙。之：至。党：作动词用，即结党。黷（dù）：蒙辱，玷污。

⑦师友道德：以道德为师友。曩真：古代的真人。

⑧景：同“影”。特立：指其行为超绝挺立，与众不同。不群：不合群。指上文所说，不结党。

⑨靡：无。道贵从凡：做人之道，以随合世俗为贵，以……为贵。凡：世俗，平常。这句话也正如《易·随·彖》所云：“随时之义大矣哉。”以及《老子》所说的：“和其光而同其尘。”

⑩太上：这里指明帝。《后汉书》本传注：“太上，明帝也。”天德：上天化育万物之德。以君世：以君王身份临世。

⑪宪王僚而布官：取法三王而建官。宪，取法。《后汉书》本传注：“言法三王而建官也。”

⑫雍：即辟雍，周王朝开始为贵族子弟所设的大学。取四周有水，形如璧环为名。汉班固《白虎通义》：“辟者，璧也。象璧圆又以法天，于雍水侧，象教化流行也。”泮：古代诸侯子弟学宫。《后汉书》注：“天子辟雍，诸侯泮宫。璧雍者，环之以水，圆而如璧也。泮，半也。诸侯半天子之宫，皆所以立学垂教也。”恢：弘扬。崇：尊崇。

⑬率惇德以历忠孝，扬茂化以砥仁义：遵循淳厚的德教，弘扬广大的教化来砥砺忠孝仁义。率，同“循”。

⑭镡：宝剑名。《淮南子·说山》：“所以贵镡者，以其应物而断割也。”《说苑》：“所以尚干将、莫镡者，贵其立断。”

⑮攀台阶，闾紫闼，据高轩，望朱阙：此处皆言攀附权要。

⑯咫：古代八寸为咫。

⑰英人：人中俊杰。《文子》：“智过万人谓之英，千人谓之俊。”

⑱蚋(ruì)：小虫，蚊之类。《说文》：“秦谓之蚋，楚谓之蚊。”沛：这里指水草相半的泽。刘熙曰：“沛，水草相半。”

⑲嘿嘿(mò mò)：同“默默”，沉默。《汉书·匡衡传》：“衡嘿嘿不自安。”

⑳世路：处世的经历，处世之道。制：造，形成。

㉑传序：这里指历史典籍。三代：指夏、商、周三代。

㉒大庭、赫胥：皆古帝王号。尚：远。罔：无。这里犹言大庭、赫胥年代悠远，无以征信。

㉓高辛：帝馨之号。《史记·五帝纪》载其为黄帝之曾孙，尧之父。

㉔与时张弛：随具体情况而变化。

㉕或掩目而渊潜：指无泽死事。《庄子》：“北人无泽与舜为友，舜以天下让之，无泽乃自投清冷之渊，终身不反。”

㉖或盥(guān)耳而山棲：指许由洗耳事。许由隐于沛泽之中，

尧闻其贤，请让天下，由以为污，临池洗耳。见《庄子》及《高士传》。

⑳或草耕而仅饱：指伯成子高草耕事。伯成子高，唐虞时为诸侯。至禹，去而耕。禹往见之，则耕于野。见《吕氏春秋》。

㉑或木茹而长饥：指鲍焦食木实事。鲍焦，古之廉士。《说苑》：“鲍焦衣木皮，食木实。”后子贡讥之，抱木而死。见《韩诗外传》、《庄子·盗跖》、《风俗通义·愆礼》。

㉒或重聘而不来：指楚狂接舆重聘不仕事。楚狂接舆，耕而食。楚王闻其贤，使人重金聘之，曰：“愿烦先生理江南。”接舆笑而不语，使者去而远徙，莫知所之。见《庄子》。

㉓或屡黜而不去：指柳下惠三黜不去事。《论语·微子》：“柳下惠为上师，三黜。人曰：‘可以去矣。’曰：‘直道而事人，何往而不三黜。’”

㉔或冒讧以干进：指伊尹以庖厨侍奉商汤事。事见《史记·殷本纪》。讧(gòu)：屈辱。

㉕或望色而斯举：有的人看别人的脸色行事。色，脸色。举，动。《论语·乡党》：“色斯举矣，翔而后集。”

㉖或以役夫发梦于王公：指殷高宗梦得傅说事。傅说，原以罪人身份在傅岩筑道，后高宗武丁梦得说，使百官画出梦中的图像到处寻找，找到后，让他为殷相，总领百官。见《尚书·说命上》。王公，《后汉书》本传注：“总而言也。”《尔雅》：“皇、王、后、辟、公、侯，君也。”

㉗或以渔父见兆于元龟：指吕尚身为渔父而遇文王事。《史记·齐太公世家》：太公“以钓于周西伯。西伯将出猎，卜之，曰：‘所获非龙非螭，非虎非罴，所获霸王之辅。’于是西伯猎，果遇太公渭之阳，与语大悦。”元，大。以上运用多个历史典故，申明“君子通变，各审所履”的道理。

⑳纷纭：繁多的样子。

㉑昏垫：指困于水灾。《尚书·益稷》：“洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下人昏垫。”郑玄注：“昏，没也；垫，陷也。禹言洪水之时，民有没陷之灾。”厄：困苦，灾难。

㉒畴咨：访问，访求。《尚书·尧典》：“帝曰：‘畴咨若时登庸。’”

㉓惑：忧愁。皋陶（gāo yáo）：传说舜时的大臣，掌管刑法狱讼。谟：谋划。《后汉书》本传注：“尧遭洪水，咨嗟忧愁，访下人有能理者，皋陶、大禹陈其谋。”事见《尚书》之《尧典》、《大禹谟》、《皋陶谟》等篇章。

㉔子房：指张良，字子房。《后汉书·崔骃列传》注：“高祖为项羽所败，下马踞鞍而问子房曰：‘吾欲捐关以东，谁可与共功者？’子房曰：‘九江王布、彭越、韩信。即欲捐之此三人，楚可破也。’事见《史记·留侯世家》。

㉕曹、绛：指曹参和绛侯周勃。二人皆从高祖征战，以定天下。

㉖权：谋划。这句指刘邦在白登被匈奴围七日，用陈平计得出。

㉗弭：消除。冲：古战车。

㉘珪：古代为帝王或诸侯所执的长形玉版，上圆或尖，下方。饔玄珪，用以记功。《诗含神雾》：“刻之玉版，藏之金匱。”

㉙昆吾：山名。《山海经·中山经》：“又西二百里曰昆吾之山，其上多赤铜。”蔡邕《铭论》：“吕尚作周太师，其功铭于昆吾之鼎。”冶：铸也，指炼出的铜。

㉚景、襄：钟名。景钟，春秋时郑襄公庙之钟。《国语》：“晋魏颢以其身退秦师于辅氏，其勋铭于景钟。”这两句是说，建立像吕尚、魏颢一样不朽的功勋，铭刻于钟上。襄钟是连类而及。

㉛褰（qiān）裳：撩起衣裳，指用手提衣涉水。《诗·郑风·褰裳》：“子惠思我，褰裳涉溱。”

㉜挂：悬挂。《淮南子》：“禹之趋时，冠挂而不顾，履遗而不取。”

④躡 (liè): 持, 拿。通“攬”, 《广雅》: “攬, 持也。”言持纓整襟, 修其容止。

④雕以唐文: 犹言以唐尧时的准则治国。孔子曰: “大哉尧之为君也, 焕乎其有文章。”

⑤六合: 犹言宇内, 指天地和东西南北。怡怡: 和悦貌。《论语·子路》: “兄弟怡怡。”

⑥比: 紧靠, 密列。

⑦壹: 使……统一。齐: 使……等同。

⑧坏: 上器之未烧者。《尔雅》郭璞注: “坏胎, 物之始也。”

⑨庶绩其凝: 各种事业都成功。《后汉书》崔駰传注: “凝, 成也。”

⑩械: 泛言各种兵器之类的东西。俎豆: 泛言各种礼器。俎, 盛肉的几。豆, 盛干肉一类的器皿。臧: 同藏。

⑪六典: 《周礼·太宰》: “太宰之职, 掌建邦之六典, 以佐王治邦国: 一曰理典……, 二曰教典……, 三曰礼典……, 四曰政典……, 五曰刑典……, 六曰事典……”九刑: 古代以墨、劓、剕、宫、大辟为五刑, 加流、赎、鞭、扑为四刑。《左传·昭公六年》: “周有乱政而作九刑。”这时泛指各种刑罚。厝: 通措, 放置。

⑫兆庶: 指百姓。

⑬力牧: 传说中的黄帝臣。尚父: 吕尚。厉: 威严。

⑭伊、臯: 伊尹, 臯陶。范、蔡: 范雎、蔡泽。范雎: 战国魏人, 字叔, 初事魏中大夫须贾, 后入秦, 封为应侯。因秦王信用渐衰, 从蔡泽言, 谢病归相印。事见《史记·范雎列传》。蔡泽, 战国时燕人。曾游说列国。入秦, 拜秦相。不久辞相佐, 封为纲成君。事见《史记·蔡泽传》。

⑮“广厦成”句: 《后汉书》本传李贤注: “广厦既成, 不求材, 故林木条畅也。远求谓远方珍异之物也。存犹止息也。言所求之物既

止，不资良马之力也。”

⑥①阴事：阴气用事。《后汉书》本传李贤注：“立冬之后，盛德在水，阴气用事，故曰阴事。水宿谓北方七宿，斗、牛、女、虚、危、室、壁也。”

⑥②场功：收获农作物的劳动。《国语·周语》：“野有庾积，场功未毕。”大火：星名。心宿中央的红色大星，即营惑星。《尔雅》：“心为大火。”《诗·豳风》：“七月流火。”

⑥③“处士山积”四句：喻人才济济。

⑥④衡：指衡山。岱：指泰山。麓：林之大者。

⑥⑤寻：古代八尺为寻。

⑥⑥拱把：两手合围与一手满握。

⑥⑦“悠悠”二句：《后汉书·崔駰本传》注：“悠悠，众多也。罔极，犹无极也。亦各有得，言皆自以为得也。”

⑥⑧彼：指众人。舍之则臧：《论语》，“用之则行，舍之则藏。”

⑥⑨执珪：先秦楚国爵位名。珪以区分爵位等级。后泛指封爵。柱国：官名。《后汉书》崔駰本传注引《前书音义》：“古爵名也。”又曰：“柱国，楚官，犹秦之相国也。”

⑦①藜藿（lí huò）：藜与藿，贫者所食野菜。《韩非子·五蠹》：“枵窶之食，藜藿之羹。”

⑦②夸毗：谄媚，卑屈。《诗·大雅·板》：“天之方济，无为夸毗。”

⑦③室：成家。登墙而搂处：语出《孟子·告子下》：“踰东家墙而搂其处子，则得妻。不搂则不得妻。则将搂之乎？”

⑦④炫鬻：夸耀卖弄。

⑦⑤随和：指随侯珠及和氏璧。《史记·李斯传》：“今陛下致昆山之玉，有随、和之宝。”

⑦⑥因：一作回。回：邪；邪僻。干：求职。仲尼：孔丘，字仲尼。

⑦⑦伦：同类。徇：营求。汗血：指流汗流血，付出极大劳动。《后

汉书》崔駰本传注：“汗血，谓劳力也。”竞时：趋时。利合而友：即不以道义，而以利结友。

⑦屑屑：琐屑，猥琐。

⑧亏：缺失。枉：弯曲。径：道路。

⑨臧否：褒贬。臧，褒扬。否，贬抑。秽德：秽恶的行径。

⑩孔子起威于夹谷：鲁定公十年夏，齐、鲁会于夹谷，孔子摄相事，以理使齐屈，归所侵鲁之地。事见《史记·孔子世家》。

⑪晏婴发勇于崔杼：齐大夫崔杼弑齐庄公，乃劫诸大夫盟；有敢不盟者，戟钩其颈，剑承其心。杀七人。而后晏子奉血仰天而饮，曰：“劫吾以刃而失其意，非勇也。留吾以利而背其君，非义也。……剑刀钩之，直兵推之，婴不革矣。”崔子遂释之。事见《晏子春秋》。

⑫曹刿举节于柯盟：曹刿，即曹沫。曹沫以勇事鲁庄公。鲁、齐盟于柯，曹刿执匕首劫齐桓公，使还所侵鲁地。事见《史记·鲁周公世家》。

⑬卞严克捷于强御；卞严养母，战而三北，世人非辱之。及母死三年，齐与鲁战，卞严三获甲首。曰：“夫三北，以养母也。今志节小具，而责塞矣。吾闻之，节士不以辱生。”遂反敌，杀十人而死。事见《新序》。

⑭范蠡错势于会稽：吴王夫差败越于夫椒，越王以五千人保会稽。吴师围之。范蠡谓越王曰：“卑辞厚礼以遗之。”越王忍辱负重，后复国。事见《史记·越王句践世家》。

⑮五员树功于柏举：五员，即伍子胥。伍子胥父亲伍奢为楚平王所杀，子胥奔吴，吴王阖闾为兴师伐楚，战于柏举，楚师大败。事见《谷梁传·定公四年》。

⑯鲁连辩言以退燕：燕将攻下齐聊城，齐田单复攻之不下。鲁仲连乃为书遗燕将，燕将见书，泣三日，乃自杀。遂平聊城。事见《史记·鲁仲连列传》。

⑧包胥单辞而存楚：楚昭王为吴所败，奔随，申包胥如秦乞师，曰：“吴为封豕长蛇，以荐食上国，寡君越在草莽，使下臣告急。”立依于庭墙而哭，日夜不绝声，勺饮不入口，七日，秦师乃出，军败吴而复楚国。事见《史记·申包胥列传》。

⑨唐且（睢）华颠以悟秦：齐、楚伐魏，魏使人如秦乞师，不至。魏人唐睢，年九十，见秦王，曰：“夫魏，万乘之国也。称东藩者，以秦之强也。今齐、楚之兵已在魏郊矣，大王之救不至，魏急，且割地而约从。是王亡一万乘之魏，而强二敌之齐、楚。”秦王悟，遽发兵救魏。事见《战国策·魏策·秦魏为与国》。华颠，犹白首。《尔雅》：“颠，顶也。”

⑩甘罗童牙而报赵：甘罗，下蔡人，甘茂之孙。年十二，事秦相吕不韦。秦使张唐往相燕，欲与燕共伐赵。而之燕必经赵，张唐有畏色。甘罗曰：“借臣车五乘，请为张唐先报赵。”始皇使甘罗于赵，赵襄王郊迎。事见《史记·樗里子甘茂列传》。童牙，指幼小年龄。

⑪原衰见廉于壶殮：赵衰曾为原大夫，故称原衰。晋侯问寺人勃鞮，谁可为原地长官，勃鞮说：“昔赵衰以壶殮从径（从小路走），馁而不食。”所以晋侯以赵衰为原大夫。事见《左传·僖公二十五年》。

⑫宣孟收德于束脯：昔赵宣孟将之绛，途中遇一饿人，食而哺之。宣子又与脯三胸，弗敢食，曰，“臣有老母，将以遗之。”宣孟曰：“食之，吾更与汝。”乃复与脯二束。事见《吕氏春秋》。

⑬吴札结信于丘木：《史记·吴太伯世家》曰，吴公子“季札之初使，北过徐君。徐君好季札剑，口弗敢言。季札心知之，为使上国，未献。还至徐，徐君已死，于是乃解其宝剑，系之徐君冢树而去。”

⑭展季效贞于门女：展季，又名展禽，柳下惠是其私谥。《韩诗外传》曰：“鲁有男子独处，夜暴风雨至，妇人趋而诿之。男子闭户不纳，曰：‘吾闻男子不六十不闲居。’妇人曰：‘子何不学柳下惠然？姬不逮门之女，国人不称其乱焉。’”

④颜回明仁于度穀：颜回，孔子弟子，在孔门中以德行著称。

⑤程婴显义于赵武：指程婴、公孙杵臼托孤救孤事。晋景公三年，大夫屠岸贾诛赵朔，灭其族。程婴与公孙杵臼议，程婴匿下赵朔遗孤，公孙杵臼死。居十五年，赵朔遗孤赵武复立为卿。

⑥编：列。

七 依

崔 駰

客曰：乃导玄山之梁^①，不周之稻^②，万凿百陶，精细如蚁。簞以絺绤^③，砥以柔韦^④。洞庭之鮓^⑤，灌水之鳐^⑥。丹山凤卵^⑦，粤泽龙胎^⑧。炊以□械之薪，滋以阳扑之薑^⑨，藪以寿木之华^⑩，醅以大夏之墐^⑪，酢以越裳之梅^⑫。反宇垂阿^⑬，洞门金铺^⑭。丹柱雕楹，燁光盛起^⑮，飞阁层楼。于是置酒乎讌遊之堂，张乐乎长娱之台。酒酣乐中，美人进以承宴^⑯。调欢欣以解容，迴顾百万，一笑千金^⑰。振飞縠以舞长袖^⑱，裊细腰以务抑扬^⑲。纷屑屑以暖暖^⑳，昭灼烁而复明^㉑。当此之时，孔子倾于阿谷^㉒，柳下忽而更婚^㉓，老聃遗其虚静^㉔，扬雄失其太玄^㉕。此天下之逸豫，宴乐之至盤也^㉖，公子岂能兴乎？客曰：彭

蠡之鸟，万万而群^⑲。荆山之兽，亿亿而屯^⑳。云合风散，隐隐震震。乃命长狄使驱兽^㉑，夷羿作虞人^㉒。腾句喙以追飞^㉓，骋韩廬以逐奔^㉔。弓弹交错，把弧控弦。弯繁弱^㉕，鼓千钧。死兽藉藉^㉖，聚如山。选取上鲜，献之庖人^㉗。

雍人调膳^㉘，展选百味。

驾乎遗风之乘，游骐之骅，適靡四海，擁珍□□^㉙。

□中鼃□，膳史信羹^㉚。甘酸得适，齐和有方。

木酪昌菹，鬯酒苏浆^㉛，成汤不及见^㉜，桓公所未尝^㉝。夏屋簾簾^㉞。

服飞兔之中乘^㉟，骋华骝之骏轮^㊱，蹶虚腾云^㊲，乘风度津^㊳。

有洞庭之椅，依峻岸而傍生。迴独居而孤危。琴弦以山柘之丝^㊴，饰以和氏之璧。

升龙于天者，云也。

濡若膏雨之润良苗^㊵。

紫唇素齿，雪白玉晖。

皦皦练丝退浊污^㊶。

乃有上邑俊儒，俨然而造^㊷，伯以三危之露^㊸。

说明：

傅玄《七谏序》说：“若《七激》、《七依》之卓烁一技，《七辩》之缠绵精巧，《七启》之奔逸壮丽……亦近代之所希也。”对《七发》以后的仿作，包括《七依》，持肯定的态度。但挚虞却持相反见解。他在《文章流别论》中，在对《七发》作了肯定的评价后，笔锋一转，说：“其流遂广，其义遂变，率有辞人淫丽之尤矣。崔駰既作《七依》，而假非有先生之言曰。呜呼！扬雄有言，童子雕虫篆刻，俄而曰，壮夫不为也。孔子疾小言破道，斯文之族，岂不谓义不足而辩有余者乎。赋者将以讽，吾恐不免于劝也。”（从“呜呼”到此，包括郭绍虞《中国历代文论选》在内的所有古代文论汇编之书，均认为这段话系崔駰所发的议论，不确。这段当为挚虞引用扬雄的话来表达他对《七发》以后诸多仿作的批判。）挚虞对崔駰《七依》的批评，不甚准确。总的来看，挚虞的文艺观是比较保守的。在他身上，残存着汉儒文艺批评保守的一面。

注释：

①玄山：山名。未详所指。梁：品质特别好的谷子。

②不周：神话传说中的山名。共工触不周山。事见《淮南子·天

文》。

③磨 (lǒng)：用来磨谷去壳的工具。这里是说用磨磨。絺绤 (chī xī)：细葛布和粗葛布。《诗·周南·葛覃》：“为絺为绤，服之无斃。”

④砥：磨石。这里是说用磨石磨。柔韦：软牛皮。

⑤鮒：鱼名。《庄子·外物》：“周顾视车辙中，有鮒鱼焉。”

⑥灌水：大河名，今江苏省涟水县与灌云县分界处。鱮 (yáo)：即文鱮鱼。

⑦丹山：山名，在今湖北巴东县西。

⑧粤泽：当为粤地大泽名。

⑨薪：紫草。阳朴：当为阳朴。薑：今写作“姜”。《吕氏春秋·孝行》：“和之美者，阳朴之薑，招摇之桂。”高诱注：“阳朴，地名，在蜀郡；招摇：山名，在桂阳。”

⑩藪：菜蔬的总称。寿木：传说中的仙木。《吕氏春秋·本味》：“菜之美者，昆仑之萍，寿木之华。”注：“寿木，昆仑山上木也。华，实也，食其实者不死，故曰寿木。”

⑪𩚑 (cuó)：鹹。《礼记·曲礼下》注：“大鹹曰𩚑。”大夏：古国名。《史记·大宛传》：“大夏在大宛西南二十余里妫水南。”堙：《北堂书钞》作盐。

⑫酢 (cù)：醋本字。越裳：古南海国名。

⑬反宇：指反向上仰的屋宇。班固《西都赋》：“上反宇以盖戴，激日景而纳光。”阿 (ē)：屋角处翘起的檐。《庄子·外物》：“宋元君……梦人被发闾阿门。”

⑭洞门：指重重相对的门。谓壮丽的宫殿或深邃的宅第。《汉书·董贤传》：“重殿洞门”，师古注：“洞门，谓门门相当也。”金铺：门上兽面形铜制环钮，用以衔环。司马相如《长门赋》：“挤玉户以撼金铺兮，声嘈呖而似钟音。”

⑮烜 (yàn)：光炽盛貌。

⑬酒酣乐中：司马相如《天子游猎赋》作“酒中乐酣”，意同。郭璞注：“中，半也。”承：佐。

⑭回顾百万，一笑千金：回顾当百万，一笑值千金，极言美女之魅力。

⑮縠：有皱的细纱。

⑯裊：摇曳；摆动。抑扬：高低起伏。

⑰屑屑：这里指舞姿迅疾的样子。暧暧：昏暗不明貌。屈原《离骚》：“时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫。”

⑱昭：明亮的样子。灼烁：光亮闪烁的样子。

⑲孔子倾于阿谷：孔子迷恋于大山谷之间。这里是说，孔子本以入仕干世为务，舞姿之美，使他弃彼取此，飘飘然不能自己。

⑳柳下忽而更婚：柳下惠糊里糊涂再婚另娶。柳下惠，古贤人，传说其行为端正，美女坐怀不乱。

㉑老聃遗其虚静：老子抛弃了秉守虚静之说。老聃，春秋时人，道家学派的创始人。

㉒扬雄失其太玄：扬雄抛弃了太玄之思。扬雄，汉代著名思想家、文学家、语言学家，著有《太玄》、《法言》、《方言》等。他的《解嘲》最后一句是“故默默独守吾太玄”。以上几句，极言伎女舞姿之美，使人难以自持。

㉓逸豫：犹安乐。至盘：即至乐。盘，欢乐。

㉔彭蠡：湖名，在江西省。万万：极言其多。与后文“亿亿”同。

㉕荆山：山名，在湖北省。屯：聚集。

㉖长狄：春秋时狄族之一支，形体高大。

㉗夷羿：即后羿，相传为夏代部落首领，善射。虞人：古代掌管山泽、苑囿、田猎的官。

㉘句喙：盖指鹰、雕之类的猛禽，喙曲而利。

㉙韩卢：古韩国之良犬名。《战国策·秦策》：“以秦卒之勇，车骑

之多，以当诸侯，譬若驰韩卢而逐狡兔也。”

③繁弱：大弓名。《左传·定公四年》：“夏后代之璜，封父之繁弱。”

④藉藉：交横杂乱貌。司马相如《上林赋》：“它它藉藉，填阬满谷。”

⑤庖人：古代掌膳食之官。《周礼·天官·庖人》：“庖人，掌共六畜、六兽、六禽，辨其名物。”

⑥雍人：古代宫中掌烹调之官。《仪礼·少牢·馈食礼》：“雍人概鼎匕俎于雍爨。”遗风：指骏马，其疾如遗风（风之疾速）。游骐：神兽名，司马相如《子虚赋》：“乘遗风射游骐。”

⑦攲：摇动，振动。

⑧膳史：掌管膳食的官。史，同“吏”。

⑨木酪：煮木实所成之酪。《汉书·食货志》：“遣大夫谒者教民煮木为酪。酪不可食，重为烦扰。”昌菹：即用昌蒲切成四寸做汤。鬯酒苏浆：又香又甜的酒水。

⑩成汤：商汤。

⑪桓公：齐桓公。

⑫夏：同“厦”。籊籊（qú qú）：广大深邃的样子。

⑬飞兔：骏马名。《吕氏春秋·离俗》：“飞兔、要衰，古之骏马也。”注：“日行万里，驰若兔之飞，因以为名也。”

⑭华骐：亦骏马名。

⑮蹠（zhì）：践，踩。屈原《九章·哀郢》：“心婵媛而伤怀兮，眇不知其所蹠。”

⑯津：渡口。

⑰柘（zhè）：树名，桑属。

⑱霡：雨盛貌。

⑲练丝：柔软洁白的熟绢。《淮南子·说林训》：“墨子见练丝而泣

之，为其可以黄，可以黑。”

⑤俨然：庄重恭敬的样子。造：到。

⑥伯：文章出众或擅长一艺的人。三危：神话中的仙山名。《山海经·西山》：“又西二百二十里曰三危之山，三青鸟居之。”今甘肃敦煌东三十里有三危山。

王 充

王充，字仲任，生于东汉建武（25年—56年）初年，卒于和帝永元（89年—105年）中，（《后汉书》卷四九本传称：“年渐七十，志力衰耗，……永元中疾卒于家。”）会稽上虞（今浙江上虞县）人，少孤，称孝乡里。后到京师，受业太学，师事班彪。家贫无书，常游洛阳市肆，阅读所卖图书，一见辄能背诵，遂博通百家之言。王充在仕途上很不得意，只做过几任小官，后即归乡里教授。王充的代表作是《论衡》，计八十五篇。此书是为“疾虚妄”而作的。他针对当时文化舆论界的虚伪浮夸之风，尤其是风行一时的讖纬之书的胡编乱造，愚弄民众，进行了尖锐的批判，这当然是有意义的。但我们从书中也不难看出，他是不分文、史、哲等不同文体，对一切“虚妄”都要加以反对，所以，他在《对

作》、《谈天》等篇中，对神话传说以及辞赋的“虚妄”——实是文学作品的虚构夸张也大加抨击，也就不足为怪了。这是时代的局限，同时也是他个人思想的局限。传在《后汉书》卷四十九及《论衡·自纪》。

果 赋

王 充

冬实之杏，春熟之甘^①。

说明：

此系残篇，见《太平御览》卷九六八。杏本应是初夏成熟的水果；甘，即柑，本应是初冬成熟的水果。但赋中的杏、甘却异时而熟，可见其品实特异，因而王充加以歌颂。

注释：

①甘：即柑，柑桔之类水果，生长在我国长江以南广大地区。春末夏初开花，秋后结实。

袁 安

袁安（？—92年），字邵公，汝南（郡名，治所在今河南上蔡县）汝阳（县名，治所在今河南商水县西北）人。微时客洛阳，值大雪。洛阳令身出案行。见人家皆除雪出，有乞食者。至袁安门，令人除雪入户，见安僵卧。问何不出求食。安曰，大雪人皆饿，不宜于人。令以为贤，举为孝廉。永平13年（70年），以楚王英谋叛事，连系数千人。三府举安能理剧，拜楚郡太守。安到郡不入府，先往按狱，但无明验者，条上出之。帝感悟，得书者四百余家。岁余，征为河南尹。在职十年，京师肃然。建初8年（83年）迁太仆。元和3年（86年）为司空。章和元年（87年）为司徒。传在《后汉书》卷四十五。永元四年（92年）卒。

夜酣赋

袁安

拊燕竽^①，调齐笙^②，引宫徵^③，唱清平^④。

说明：

此赋系残篇，见《初学记》卷十五。从现存四句看，此赋当为描写夜晚寻欢作乐的内容。

注释：

①拊：拍。燕：古国名，地处今河北北部、辽宁西部一带。竽：古乐器名，状像笙而较大，管数亦较多。1972年长沙马王堆一号汉墓出土的竽，共二十四管，分前后两排。《周礼·笙》贾公彦疏：竽长四尺二寸。

②齐：古国名，地处今山东北部。笙：类竽，故笙竽常连用。都是古老的乐器。现笙经改造，有二十四簧笙，二十六簧键纽笙等。

③宮徵：都是古代五音之一。

④唱清平：即歌頌太平盛世。

班 固

班固（32年—92年），字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳）人，著名历史学家、辞赋家。班固九岁能属文、诵诗赋。及长，博览群书，穷究九流百家之言。所学无常师，不为章句，举大义而已。父班彪曾依《史记》作后传六十五篇。父死后，班固继承父志，续修后传，欲竟其业，但不幸被人告发私改国史，下狱。弟班超上书申辩，乃得释。召为兰台令史，后迁为郎，典校秘书。永平中奉诏续修国史，前后经过二十多年的努力，至建初中终于修成，这就是我国历史上著名的断代史《汉书》。此书有班固父妹等人参与，但主要作者却是班固。永元元年，班固随大将军窦宪出征匈奴，任中护军，参与军事。汉军大胜，登燕然山，班固即写了那篇史学家乐道的“振大汉之天声”的《封燕然山铭》，刻石立于燕

然山上。

班固是一位正统文人，待人行事循规蹈矩，但“固不教学诸子，诸子多不遵法度，吏人苦之。初洛阳令种兢尝行，固奴干其车骑，吏推呼之，奴醉骂，兢大怒，畏宪（窦宪，当时是班固的保护人）不敢发，心衔之。及窦氏宾客皆逮考，兢因而捕系固，遂死狱中。”（《后汉书·班固传》）《后汉书》本传说：“固所著《典引》、《宾戏》、《应讥》、诗、赋、铭、诔、颂、书、文、记、论、议、六言，在者凡四十一篇。”现存有明人编的《班兰台集》，收作品五十来篇。清人严可均在《全后汉文》里，收有其作品三十几篇（包括残篇）。班固的诗质木无文。赋以《两都赋》最负盛名。传附《后汉书》卷四〇《班彪传》，又见《汉书》卷一百《叙传》。

两都赋并序

班固

或曰：“赋者，古诗之流也^①。”昔成康没而颂声寢，王泽竭而诗不作^②。大汉初定，日不暇给^③。至于武、宣之世，乃崇礼官，考文章^④。内设金马、石渠之署，外兴乐府、协律之事，以兴废继绝，润色鸿业^⑤。是以众庶悦豫，福应尤盛^⑥。白麟、赤雁、芝房、宝鼎之歌，荐于郊庙；神雀、五凤、甘露、黄龙之瑞，以为年纪^⑦。故言语侍从之臣，若司马相如、虞丘寿王、东方朔、枚皋、王褒、刘向之属，朝夕论思，日月献纳；而公卿大臣：御史大夫倪宽、太常孔臧、太中大夫董仲舒、宗正刘德、太子太傅萧望之等，时时间作^⑧。

或以抒下情而通讽谕，或以宣上德而尽忠孝^⑨。

雍容揄扬，著于后嗣，抑亦雅、颂之亚也^⑩。故孝成之世，论而录之，盖奏御者千有余篇^⑪。而后大汉之文章，炳焉与三代同风^⑫。且夫道有夷隆，学有麤密^⑬。因时而建德者，不以远近易则^⑭。故皋陶歌虞，奚斯颂鲁，同见采于孔氏，列于《诗》、《书》，其义一也^⑮。稽之上古则如彼，考之汉室又如此^⑯。斯事虽细，然先臣之旧式，国家之遗美，不可阙也^⑰。

臣窃见海内清平，朝廷无事，京师修宫室，浚城隍，起苑囿，以备制度^⑱。西土耆老，咸怀怨思，冀上之睠顾，而盛称长安旧制，有陋雒邑之议^⑲。故臣作《两都赋》，以极众人之所眩曜，折以今之制度^⑳。其词曰：

西都赋

有西都宾问于东都主人曰^㉑：“盖闻皇汉之初经营也，尝有意乎都河洛矣^㉒。辍而弗康，寔用西迁，作我上都^㉓。主人闻其故而睹其制乎^㉔？”主人曰：“未也。愿宾摅怀旧之蓄念，发思古之幽情，博我以皇道，弘我以汉京^㉕。”宾曰：“唯唯。”

“汉之西都，在于雍州，寔曰长安^㉖。左据函谷、二嶠之阻，表以太华、终南之山^㉗；右界褒斜、陇首

之险，带以洪河、泾、渭之川²⁸。众流之隈，汧涌其西²⁹。华实之毛，则九州之上腴焉³⁰；防御之阻，则天地之隩区焉³¹。是故横被六合，三成帝畿³²。周以龙兴，秦以虎视³³。及至大汉受命而都之也，仰悟东井之精，俯协河图之灵，奉春建策，留侯演成，天人合应，以发皇明，乃眷西顾，寔惟作京³⁴。于是睎秦岭，瞰北阜，挟鄠、灊，据龙首³⁵。图皇基于亿载，度宏规而大起³⁶。肇自高而终平，世增饰以崇丽³⁷。历十二之延祚，故穷泰而极侈³⁸。建金城而万雉，呀周池而成渊³⁹。披三条之广路，立十二之通门⁴⁰。内则街衢洞达，闾阎且千⁴¹。九市开场，货别隧分⁴²。人不得顾，车不得旋。闾城溢郭，旁流百廛⁴³。红尘四合，烟云相连⁴⁴。于是既庶且富，娱乐无疆⁴⁵。都人士女，殊异乎五方⁴⁶。游士拟于公侯，列肆侈于姬姜⁴⁷。乡曲豪举，游侠之雄，节慕原尝，名亚春陵，连交合众，骋骛乎其中⁴⁸。

“若乃观其四郊，浮游近县，则南望杜、霸，北眺五陵⁴⁹。名都对郭，邑居相承。英俊之域，绂冕所兴，冠盖如云，七相五公⁵⁰。与乎州郡之豪杰，五都之货殖。三选七迁，充奉陵邑，盖以强干弱枝，隆上都而观万国也⁵¹。封畿之内，厥土千里，遑蹙诸夏，兼其所有⁵²。其阳则崇山隐天，幽林穹谷，陆海

珍藏，蓝田美玉^⑳。商洛缘其隈，鄠杜滨其足^㉑。源泉灌注，陂池交属^㉒。竹林果园，芳草甘木。郊野之富，号为近蜀^㉓。其阴则冠以九峻，陪以甘泉。乃有灵宫起乎其中，秦汉之所极观，渊云之所颂叹，于是乎存焉^㉔。下有郑白之沃，衣食之源，提封五万，疆场绮分^㉕。沟塍刻镂，原隰龙鳞^㉖。决渠降雨，荷插成云^㉗。五谷垂颖，桑麻辅菜^㉘。东郊则有通沟大漕，溃渭洞河，泛舟山东，控引淮、湖，与海通波^㉙。西郊则有上囿禁苑，林麓藪泽^㉚。陂池连乎蜀、汉，缭以周墙，四百余里^㉛。离宫别馆，三十六所。神池灵沼，往往而在^㉜。其中乃有九真之麟，大宛之马，黄支之犀，条支之鸟^㉝。踰崑崙，越巨海，殊方异类，至于三万里^㉞。

“其宫室也，体象乎天地，经纬乎阴阳。据坤灵之正位，仿太紫之圆方^㉟。树中天之华阙，丰冠山之朱堂^㊱。因瓌材而究奇，抗应龙之虹梁^㊲。列栱椽以布翼，荷栋桴而高骧^㊳。雕玉珎以居楹，裁金璧以饰珰^㊴。发五色之渥彩，光焰朗以景彰^㊵。于是左城右平，重轩三阶^㊶；闺房周通，门闳洞开^㊷。列钟虞于中庭，立金人于端闱^㊸。仍增崖而衡闕，临峻路而启扉^㊹。徇以离宫别寝，承以崇台闲馆。焕若列宿，紫宫是环^㊺。清凉、宣、温、神仙、长年，金华、玉

堂，白虎、麒麟，区宇若兹，不可殫论^⑴。增盘崔嵬，登降炤烂^⑵；殊形诡制，每各异观^⑶。乘茵步辇，惟所息宴^⑷。后宫则有掖庭、椒房，后妃之室；合欢、增成，安处、常宁，茝若、椒风，披香、发越，兰林、蕙草，鸳鸾、飞翔之列^⑸。昭阳特盛，隆乎孝成；屋不呈材，墙不露形。裊以藻绣，络以纶连^⑹。随侯明月，错落其间；金缸衔璧，是为列钱^⑺。翡翠火齐，流耀含英；悬黎垂棘，夜光在焉^⑻。于是玄墀钿砌，玉阶彤庭^⑼。硃碱彩致，琳琅青茨^⑽。珊瑚碧树，周阿而生^⑾。红罗飒纒，绮组缤纷。精曜华烛，俯仰如神^⑿。后宫之号，十有四位。窈窕繁华，更盛迭贵^⑿。处乎斯列者，盖以百数。左右庭中，朝堂百寮之位。萧、曹、魏、邴，谋谟乎其^⑿上^⑿。佐命则垂统，辅翼则成化；流大汉之恺悌，荡亡秦之毒螫^⑿。故令斯人扬乐和之声，作画一之歌^⑿。功德著乎祖宗，膏泽洽乎黎庶^⑿。又有天禄、石渠，典籍之府，命夫惇海故老，名儒师傅，讲论乎六艺，稽合乎同异^⑿。又有承明、金马，著作之庭，大雅宏达，于兹为群。元元本本，殫见洽闻^⑿。启发篇章，校理秘文^⑿。周以钩陈之位，卫以严更之署。总礼官之甲科，群百郡之廉孝^⑿。虎贲赆衣，阉尹阉寺。阶戟百重，各有典司^⑿。周庐千列，徼道绮错^⑿。辇路经营，

脩除飞阁^⑩。自未央而连桂宫，北弥明光而缙长乐^⑪。凌墜道而超西墉，掘建章而连外属^⑫。设璧门之风阙，上觚稜而栖金爵^⑬。内则别风之嵯峣，眇丽巧而耸擢^⑭；张千门而立万户，顺阴阳以开阖^⑮。

尔乃正殿崔嵬，层构厥高，临乎未央^⑯。经骀荡而出馭娑，洞杵诣以与天梁。上反宇以盖戴，激日景而纳光^⑰。神明郁其特起，遂偃蹇而上跻。轶云雨于太半，虹霓回带于芬楣^⑱。虽轻迅与僿狡，犹愕眙而不能阶^⑲。攀井幹而未半，目眴转而意迷^⑳。舍楹檻而却倚，若颠坠而复稽。魂怵怵以失度，巡迴途而下低^㉑。既惩惧于登望，降周流以徬徨。步甬道以萦纡，又杳窅而不见阳^㉒。排飞闼而上出，若游目于天表，似无依而洋洋^㉓。前唐中而后太液，览沧海之汤汤。扬波涛于碣石，激神岳之嵒嵒。濫瀛洲与方壶，蓬莱起乎中央^㉔。于是灵草冬荣，神木丛生，岩峻峭崿，金石峥嵘^㉕。抗仙掌以承露，擢双立之金茎^㉖。轶埃壒之混浊，鲜颢气之清英^㉗。骋文成之不诞，驰五利之所刑。庶松乔之群类，时游从乎斯庭。实列仙之攸馆，非吾人之所宁^㉘。

“尔乃盛娱游之壮观，奋泰武乎上囿。因兹以威戎夸狄，耀威灵而讲武事^㉙。命荆州使起鸟，诏梁野而驱兽^㉚。毛群内阗，飞羽上覆，接翼侧足，集禁林

而屯聚^⑫。水衡虞人，修其营表。种别群分，部曲有署^⑬。罟网连纆，笼山络野。列卒周匝，星罗云布^⑭。于是乘銮輿，备法驾，帅群臣，披飞廉，入苑门^⑮。遂绕酆鄙，历上兰^⑯。六师发逐，百兽骇殫。震震爚爚，雷奔电激。草木涂地，山渊反覆。蹂躪其十二三，乃拗怒而少息^⑰。尔乃期门饮飞，列刃镞铍，要趺追踪^⑱。鸟惊触丝，兽骇值锋。机不虚掎，弦不再控。矢不单杀，中必叠双^⑳。飏飏纷纷，矰缴相缠^㉑。风毛雨血，洒野蔽天。平原赤，勇士厉。猿狖失木，豺狼慑窜^㉒。尔乃移师趋险，并蹈潜秽，穷虎奔突，狂兕触蹶^㉓。许少施巧，秦成力折^㉔。掎僂狡，扼猛噬。脱角挫脰，徒搏独杀^㉕。挟师豹，拖熊螭，曳犀犛，顿象羆。超洞壑，越峻崖^㉖，蹶岍岩，钜石隤。松柏仆，丛林摧，草木无余，禽兽殄夷^㉗。

于是天子乃登属玉之馆，历长杨之榭。览山川之体势，观三军之杀获^㉘。原野萧条，目极四裔，禽相镇压，兽相枕藉^㉙。然后收禽会众，论功赐胙。陈轻骑以行息，腾酒车以斟酌。割鲜野食，举烽命醕^㉚。飧赐毕，劳逸齐。大路鸣銮，容与徘徊^㉛。集乎豫章之宇，临乎昆明之池。左牵牛而右织女，似云汉之无涯^㉜。茂树荫蔚，芳草被隄。兰茝发色，晔晔猗猗^㉝。若摛锦布绣，烛耀乎其陂^㉞。鸟则玄鹤白

鹭，黄鹄鸨鸛；鸬鵉鸨鸨，鳧鹭鸿雁。朝发河海，夕宿江汉；沈浮往来，云集雾散^⑭。于是后宫乘辂辂，登龙舟。张凤盖，建华旗^⑮。祛黼帷，镜清流。靡微风，澹淡浮^⑯。櫂女讴，鼓吹震，声激越，管厉天。鸟群翔，鱼窥渊^⑰。招白鹄，卜双鸕。揄文竿，出比目^⑱。抚鸿罍，御缙缴，方舟并骛，俛仰极乐^⑲。遂乃风举云摇，浮游溥览。前乘秦岭，后越九峻。东薄河华，西涉岐雍。宫馆所历，百有余区。行所朝夕，储不改供^⑳。礼上下而接山川，究休祐之所用。采游童之灌谣，第从臣之嘉颂^㉑。于斯之时，都都相望，邑邑相属。国藉十世之基，家承百年之业。士食旧德之名氏，农服先畴之畎亩，商循族世之所鬻，工用高曾之规矩。粲乎隐隐，各得其所^㉒。

“若臣者，徒观迹于旧墟，闻之乎故老，十分而未得其一端，故不能遍举也。”^㉓

东都赋

东都主人喟然而叹曰：“痛乎，风俗之移人也！子实秦人，矜夸馆室，保界河山，信识昭襄而知始皇矣^①。乌睹大汉之云为乎？夫大汉之开元也，奋布衣以登皇位，由数替而创万代，盖六籍所不能谈，

前圣靡得言焉¹⁵⁸。当此之时，功有横而当天，讨有逆而顺民¹⁵⁹。故娄敬度势而献其说，萧公权宜而拓其制¹⁶⁰。时岂泰而安之哉？计不得以已也。吾子曾不是睹，顾曜后嗣之末造，不亦暗乎¹⁶¹！今将语子以建武之治，永平之事，监于太清，以变子之惑志¹⁶²。

“往者王莽作逆，汉祚中缺。天人致诛，六合相灭¹⁶³。于是之乱，生人几亡，鬼神泯绝¹⁶⁴。壑无完柩，郭罔遗室。原野厌人之肉，川谷流人之血¹⁶⁵。秦项之灾，犹不克半，书契以来，未之或纪¹⁶⁶。故下人号而上诉，上帝怀而降监，乃致命乎圣皇¹⁶⁷。于是圣皇乃握乾符，阐坤珍，披皇图，稽帝文¹⁶⁸。赫然发愤，应若兴云。霆击昆阳，凭怒雷震¹⁶⁹。遂超大河，跨北岳。立号高邑，建都河洛¹⁷⁰。绍百王之荒屯，因造化之荡涤。体元立制，继天而作¹⁷¹。系唐统，接汉绪。茂育群生，恢复疆宇。勋兼乎在昔，事勤乎三五¹⁷²。岂特方轨并迹，纷纶后辟，治近古之所务，蹈一圣之险易云尔哉¹⁷³？且夫建武之元，天地革命，四海之内，更造夫妇，肇有父子，君臣初建，人伦寔始，斯乃伏羲氏之所以基皇德也¹⁷⁴。分州土，立市朝，作舟车，造器械，斯乃轩辕氏之所以开帝功也¹⁷⁵。龚行天罚，应天顺人，斯乃汤武之所以昭王业也¹⁷⁶。迁都改邑，有殷宗中兴之则焉¹⁷⁷。即土之中，有周成隆平

之制焉^{①6}。不阶尺土一人之柄，同合乎高祖^{①7}。克己复礼，以奉始终，允恭乎孝文^{①8}，宪章稽古，封岱勒成，仪炳乎世宗^{①9}。案《六经》而校德，眇古昔而论功，仁圣之事既该，而帝王之道备矣^{②0}。

“至乎永平之际，重熙而累洽^{②1}。盛三雍之上仪，修衮龙之法服^{②2}。铺鸿藻，信景铄，扬世庙，正雅乐。人神之和允洽，群臣之序既肃^{②3}。乃动大辂，遵皇衢，省方巡狩，穷览万国之有无，考声教之所被，散皇明以烛幽^{②4}。然后增周旧，修洛邑，扇巍巍，显翼翼。光汉京于诸夏，总八方而为之极^{②5}。于是皇城之内，宫室光明，阙庭神丽，奢不可踰，俭不能侈^{②6}。外则因原野以作苑，填流泉而为沼。发蘋藻以潜鱼，丰圃草以毓兽^{②7}。制同乎梁邹，谊合乎灵囿^{②8}。若乃顺时节而蒐狩，简车徒以讲武，则必临之以《王制》，考之以《风》《雅》^{②9}。历《驹虞》，览《駉骥》，嘉《车攻》，采《吉日》。礼官整仪，乘舆乃出^{③0}。于是发鲸鱼，铎华钟。发玉辂，乘时龙^{③1}。凤盖琴丽，和銮玲珑。天官景从，寝威盛容^{③2}，山灵护野，属御方神。雨师泛灑，风伯清尘^{③3}。千乘雷起，万骑纷纭。元戎竞野，戈铤彗云。羽旄扫霓，旌旗拂天^{③4}。焱焱炎炎，扬光飞文。吐燭生风。欲野歛山。日月为之夺明，丘陵为之摇震^{③5}。遂集乎中囿，

陈师按屯。骈部曲，列校队，勒三军，誓将帅^{①96}。然后举烽伐鼓，申令三驱。辘车霆激，骁骑电骛^{①97}。由基发射，范氏施御，弦不睨禽，辔不诡遇。飞者未及翔，走者未及去^{①98}。指顾倏忽，获车已实。乐不及盘，杀不尽物^{①99}。马踠余足，士怒未涿。先驱复路，属车案节^{②00}。于是荐三牺，效五牲，礼神祇，怀百灵^{②01}。覲明堂，临辟雍，扬缉熙，宣皇风，登灵台，考休征^{②02}。俯仰乎乾坤，参象乎圣躬。日中夏而布德，瞰四裔而抗棱^{②03}。西荡河源，东澹海湄，北动幽崖，南耀朱垠^{②04}。殊方别区，界绝而不邻。自孝武之所不征，孝宣之所未臣，莫不陆贽水慄，奔走而来宾^{②05}。遂绥哀牢，开永昌^{②06}。春王三朝，会同汉京^{②07}。是日也，天子受四海之图籍，膺万国之贡珍。内抚诸夏，外绥百蛮^{②08}。尔乃盛礼兴乐，供帐置乎云龙之庭^{②09}。陈百寮而赞群后，究皇仪而展帝容^{②10}。于是庭实千品，旨酒万钟^{②11}。列金罍，班玉觞，嘉珍御，太牢飨^{②12}。尔乃食举《雍》彻，太师奏乐^{②13}，陈金石，布丝竹，钟鼓铿鍠，管弦烨煜^{②14}。抗五声，极六律，歌九功，舞八佾。《韶》《武》备，泰古毕^{②15}。四夷间奏，德广所及。僭佻兜离，罔不具集^{②16}。万乐备，百礼暨，皇欢浹，群臣醉。降烟煴，调元气。然后撞钟告罢，百寮遂退^{②17}。

“于是圣上睹万方之欢娱，又沐浴于膏泽，惧其侈心之将萌，而怠于东作也²¹⁸。乃申旧章，下明诏，命有司，班宪度，昭节俭，示太素²¹⁹。去后宫之丽饰，损乘舆之服御。抑工商之淫业，兴农桑之盛务。遂令海内弃末而反本，背伪而归真²²⁰。女修织纴，男务耕耘；器用陶匏，服尚素玄²²¹。耻纤靡而不服，贱奇丽而弗珍²²²。捐金于山，沈珠于渊。于是百姓涤瑕荡秽，而镜至清，形神寂漠，耳目弗营，嗜欲之源灭，廉耻之心生。莫不优游而自得，玉润而金声²²³。是以四海之内，学校如林，庠序盈门²²⁴。献酬交错，俎豆莘莘²²⁵，下舞上歌，蹈德咏仁。登降饴宴之礼既毕，因相与嗟叹玄德，诤言弘说，威含和而吐气，颂曰：‘盛哉乎斯世²²⁶！’

“今论者但知诵虞夏之《书》，咏殷周之《诗》，讲羲文之《易》，论孔氏之《春秋》，罕能精古今之清浊，究汉德之所由²²⁷。唯子颇识旧典，又徒驰骋乎末流，温故知新已难，而知德者鲜矣²²⁸。且夫僻界西戎，险阻四塞，修其防御，孰与处乎土中，平夷洞达，万方辐凑²²⁹？秦岭九峻，泾渭之川，曷若四渎五岳，带河泝洛，图书之渊²³⁰？建章甘泉，馆御列仙，孰与灵台明堂，统和天人²³¹？太液昆明，鸟兽之囿，曷若辟雍海流，道德之富²³²？游侠踰侈，犯义侵礼，

孰与同履法度，翼翼济济也²³？子徒习秦阿房之造天，而不知京洛之有制也；识函谷之可关，而不知王者之无外也²⁴。”

主人之辞未终，西都宾矍然失容，逡巡降阶，恹然意下，捧手欲辞。主人曰：“复位。今将授子以五篇之诗²⁵。”宾既卒业，乃称曰：“美哉乎斯诗！义正乎扬雄，事实乎相如。匪唯主人之好学，盖乃遭遇乎斯时也。小子狂简，不知所裁，既闻正道，请终身而诵之²⁶。”

其诗曰：

《明堂诗》：於昭明堂，明堂孔阳；圣皇宗祀，穆穆煌煌²⁷。上帝宴飨，五位时序；谁其配之，世祖光武²⁸。普天率土，各以其职；猗欤缙熙，允怀多福²⁹。

《辟雍诗》：乃流辟雍，辟雍汤汤；圣皇莅止，造舟为梁³⁰。皤皤国老，乃父乃兄；抑抑威仪，孝友光明³¹。於赫太上，示我汉行；洪化惟神，永观厥成³²。

《灵台诗》：乃经灵台，灵台既崇；帝勤时登，爰考休征³³。三光宣精，五行布序；习习祥风，祁祁甘雨³⁴。百谷蓁蓁，庶卉蕃庑；屡惟丰年，於皇乐胥³⁵。

《宝鼎诗》：岳修贡兮川效珍，吐金景兮馥浮云²⁴⁶。宝鼎见兮色纷缦，焕其炳兮被龙文²⁴⁷。登祖庙兮享圣神，昭灵德兮弥亿年²⁴⁸。

《白雉诗》：启灵篇兮披瑞图，获白雉兮效素乌。嘉祥阜兮集皇都²⁴⁹。发皓羽兮奋翹英，容絜朗兮于淳精²⁵⁰。彰皇德兮侔周成，永延长兮膺天庆²⁵¹。

说明：

《两都赋》虽分为两篇，实则一篇。

关于《两都赋》的写作缘起和主旨，作者在序中已作了明确的交待：“臣窃见海内清平，朝廷无事，京师修宫室，浚城隍，起苑囿，以备制度。西土耆老，咸怀愁思，冀上之睠顾，而盛称长安旧制，有陋洛邑之议，故臣作《两都赋》，以极众人之所眩曜，折以今之法度。”《后汉书》班固传据此，进一步作了更为明确的说明：“（固）自为郎后，遂见亲近，时京师修起宫室，浚缮城隍，而关中耆老犹望朝廷西顾，固感前世相如、寿王、东方之徒，造构文辞，终以讽劝，乃上《两都赋》，盛称洛邑之美，以折西宾淫侈之论。”

《西都赋》是《两都赋》的上篇。

在《西都赋》中，作者让西都宾盛称长安旧制，

历叙西都位置之险要，宫室之华美，娱游之壮观，充分暴露了西都天子奢淫逾制，纵情肆欲的行径，为东都主人的反驳树立了极好的靶子。

在《东都赋》中，作者通过东都主人之口，历述“建武之理，永平之事”，以驳西都宾的淫侈之论。在具体的描述中，作者处处围绕“法度”二字铺排开来，先叙光武中兴汉室，更始万象；次叙永平时代礼乐昌隆，四方欢娱；再叙圣皇去侈重教，万民安康，从而有力地反驳了西都宾提出的非建都长安则汉世“弗康”的论调。

与上篇不同，本篇东都主人居高临下，语言典雅古朴，结尾戛然而止，这都是不同于上篇的艺术特色。

总之，《两都赋》尽管在笔法、取意上有摹仿司马相如《天子游猎赋》的痕迹，但主题鲜明集中，结构前呼后应，语言整齐富赡，以上特点使它成为中国辞赋史上不可多得的名篇，并由此开创了“京都大赋”一体，张衡的《二京赋》、左思的《三都赋》，都明显地接受了它的沾溉濡染。

注释：

①《文选》李善注：“《毛诗·序》曰：诗有六义焉，二曰赋。故赋

为古诗之流也。”

②成康：指周成王和周康王。成王，姬姓，名诵，武王之子。康王，名钊，成王之子。成康巩固了西周的统治，史称“成康之治”，刑错而不用。郑玄《诗谱序》：“成王、周公致太平，制礼作乐而有颂声兴焉。”《公羊传·宣公十五年》何休《注》：“颂声者，太平歌颂之声。”寢：《文选五臣注》李周翰：“寢，息也。”泽：“恩德。作：李善《文选注》：“作，兴也。”

③日不暇给：《汉书·礼乐志》：“汉兴，拨乱反正，日不暇给。”颜师古《集注》：“给，足也。言事务殷多，日日修造，尚不能足，故无暇也。”《文选五臣注》李周翰：“日不暇给，言不暇崇文化。”

④武：指汉武帝刘彻。宣：指汉宣帝刘询。礼官：掌礼仪典籍之官。考文章：《文选五臣注》吕延济：“武帝宣帝始立礼官，考校文章。”

⑤金马：即“金马门”，此为官署代称。汉武帝曾命人以黄铜仿大宛良马铸像，立于鲁班门外，故改称该门为金马门。事见《三辅皇图》、《后汉书·马援传》。《史记·滑稽列传》：“金马门者，宦者署门也。”石渠：即石渠阁。西汉初年建于未央宫北，以藏入关所得秦之典籍。后又在此藏秘书。见《后汉书·班彪传》（彪传附子固，以下简称《班固传》）李贤《注》。乐府：官署名。《汉书·礼乐志》：“至武帝定郊祭礼……乃立乐府，采诗夜诵，有赵、代、秦、楚之讴。以李延年为协律都尉，多举司马相如等数十人造为诗赋，略论律吕，以合八音之调，作十九章之歌。”

⑥福应：福征的应验。《文选五臣注》吕向：“言福祥征应甚盛。”

⑦白麟、赤雁、芝房、宝鼎：原为汉武帝时所获的几种祥瑞物，因此而作歌，故而成歌名。《汉书·武帝纪》：“元狩元年冬十月，（武帝）行幸雍，祠五畤。获白麟，作《白麟之歌》。”又，“（太始三年二月）行幸东海，获赤雁，作《朱雁之歌》。”又，“（元封二年）六月，

诏曰：“甘泉宫内中产芝，九茎连叶……”作《芝房之歌》。”又，“（元鼎四年）六月，得宝鼎后土祠旁。秋，马生渥洼水中，作《宝鼎》、《天马》之歌。”歌词见《汉书·礼乐志》。荐：《文选五臣注》刘良：“荐，进也。所获祥瑞，并令乐府作歌以进效庙。”神雀、五凤、甘露、黄龙：原为汉宣帝所获之所谓祥瑞，因以为年号。《汉书·宣帝纪》：“神爵元年”，《集注》引应劭：“前年神爵集于长乐宫，故改年。”又，“五凤元年”，《集注》引应劭：“先者凤皇五至，因以改元云。”又，“诏曰：乃者凤皇甘露降集，黄龙登兴，醴泉滂流，枯槁荣茂，神光并见，咸受祯祥。”又“黄龙元年”，《集注》引应劭：“先是黄龙见新丰，因以冠元焉。”案：“神爵”即神雀。爵，雀古今字。

⑧司马相如：字长卿，蜀郡成都人，我国古代最著名的赋家，详见本书“司马相如”作者介绍。虞丘寿王：汉赵人，字子赣。从董仲舒受《春秋》。武帝时拜东郡都尉，后征人为光禄大夫。《汉书·寿王传》“虞丘”作“吾丘”。虞、吾古通用。东方朔：字曼倩，平原厌次（今山东陵县神头镇）人，武帝时著名的辞赋家、滑稽家，详见本书“东方朔”作者介绍。枚皋：汉淮阴人，字少孺，枚乘子。武帝时为郎。善辞赋，才思敏捷。王褒：字子渊，蜀郡资中（今四川资阳）人，宣帝时为陈大夫，以辞赋著称，详见本书“王褒”作者介绍。刘向：字子政，沛（今江苏沛县）人，西汉著名的经学家，目录学家，今存辞赋有《七叹》。倪宽：汉干乘（今山东高青县）人。治《尚书》，为孔安国弟子。元鼎四年任左内史，后任御史大夫。《汉书·倪宽传》、《公卿表》、《艺文志》“倪”作“兒”，《儒林传》作“倪”，字通。孔臧：今山东曲阜人，孔安国从兄，嗣父爵，武帝时任太常。元朔三年，因事免官。董仲舒：汉广川（今河北枣强县）人。少治《春秋公羊传》。景帝时为博士。武帝时为江都相，后为太中大夫。推崇儒术，对后来形成以儒家为正统的局面起过重要作用。刘德：沛（今江苏沛县）人，字路叔，汉楚元王刘交之孙，宗正辟疆之子，刘向之父。修黄老

术，有智略。昭帝时为宗正丞。迁太中大夫，曾参与立宣帝。萧望之：汉东海兰陵（今山东苍山）人，字长倩。宣帝时历任左冯翊、大鸿胪、太子太傅等官。甘露三年主持石渠阁会议，评议儒生对《五经》同异的意见。间作：乘空暇写作辞赋。据《汉书·艺文志》“诗赋家”载：司马相如有赋二十九篇，吾丘寿王十五篇，枚皋百二十篇，王褒十六篇，刘向三十三篇，兒宽二篇，孔臧二十篇，刘德九篇，萧望之四篇。又“儒家”载：董仲舒二十三篇，寿王六篇，兒宽九篇，孔臧十篇。

⑨抒：《文选》六臣本“抒”作“杼”。“抒、杼古可通用。《文选五臣注》张铣：“舒散情性成其文章，通讽谏之道，宣君上之德，尽忠孝之心。”

⑩雍容：容仪温文。揄扬：挥扬，扬起。《说文》：“揄，引也。”《尚书伪孔传·泰誓》中：“扬，举也。”后嗣：后世。抑亦：转折连词。王引之《经传释词》：“抑亦，亦词之转也。”《文选五臣注》吕向：“雍，和；容，缓；揄，引；扬，举；亚，次；嗣，代也。言讽谕之事，著于后代，亦为雅颂之次也。”

⑪孝成：指汉成帝。《汉书·艺文志》：“至成帝时，以书颇散亡，使谒者陈农求遗书于天下。诏光禄大夫刘向校经传诸子诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之。”据《艺文志》统计赋家凡一千余篇。

⑫炳：显明，昭著。《说文》：“炳，明也。”三代：指夏、商、周。《荀子·王制》：“道不过三代。”杨倞《注》：“论王道不过夏、殷、周之事。”

⑬夷：平坦，平易。《说文》：“夷，平也。”隆：高隆，兴盛。《史记·礼书》：“贵本之谓文，亲用之谓理，两者合而成文，以归太一，是谓大隆。”《素隐》：“隆者，盛也，高也。”麤：“粗”的异体字。粗疏，不精密。《礼记·儒行》：“麤身而翹之。”郑《注》：“麤，犹疏也。”《文

《文选五臣注》吕延济：“言代有平盛，学者随时精羸，不可齐也。”

⑭远近：指时间远近。《国语·齐语》：“杂处则其言咙，其事易。”韦昭《注》：“易，变也。”《文选五臣注》吕延济：“言因时立德，不以古今易其法则。”

⑮皋陶：传说中虞舜之臣，掌刑狱。歌虞：据传皋陶、禹、夔等曾在舜面前讨论治国之策，各抒己见。皋陶歌曰：“元首明哉，股肱良哉，庶事康哉。”事见《尚书·皋陶谟》。奚斯：春秋鲁公子，名鱼，字奚斯。颂鲁：《诗·鲁颂·閟宫》：“新庙奕奕，奚斯所作。”李善《文选注》引《韩诗》薛汉注：“言其新庙奕奕然盛。是诗，公子奚斯所作也。”《毛传》则云：“有大夫公子奚斯者，作是庙也。”盖韩为作诗，毛为作庙，说可并存。然班固此言“颂鲁”，似以“作诗”说为是。《文选五臣注》李周翰：“皋陶，舜臣也；奚斯，鲁公子。咸作歌颂，以美国风。及孔子修《诗》、《书》，并采而列之。”

⑯稽：《文选五臣注》张铣：“稽，考也。”如彼：如皋陶、奚斯等之事。如此：如上文“言语侍从之臣”、“公卿大臣”等之事。

⑰斯事：指对君王、国家的颂扬之事。阙：短缺。《国语·鲁语》下：“若盟而弃鲁侯，信仰阙矣。”韦昭《注》：“阙，缺也。”《吕氏春秋·君守》：“故博闻之人，强识之士阙矣。”高诱《注》：“阙，短。”《文选五臣注》吕延济：“班固自言作赋之事虽微，然先臣皋陶旧法，国家歌颂遗美，不可阙之。”

⑱京师：指洛阳。浚：加深水道。《春秋·庄公九年》：“冬，浚洙。”《公羊传》：“洙者何？水也。浚之者何？深之也。”隍：护城河。《说文》：“隍，城池也。有水曰池，无水曰隍。”苑、囿：均畜养草木禽兽的园地。两者之分别有多种说法。《左传·昭公九年·释文》：“囿，苑也。”《说文》：“囿，苑有垣也。”《淮南子·本经训》高诱《注》：“有墙曰苑，无墙曰囿。”《吕氏春秋·重己》高诱《注》：“大曰苑，小曰囿。”《文选五臣注》吕向：“树菓曰苑，畜兽曰囿。”案：“苑囿”浑

言，实无严格区别。诸说可参考。备制度：使法度、礼俗完备健全。

①西土：指长安。耆老：《国语·吴语》《注》：“六十曰耆，七十曰老。”睠（juàn 倦）顾：怀念，反顾。《文选五臣注》吕向：“西土，长安也。长安人怨天子之居洛，咸怀怨思，冀天子西顾。”又吕延济：“长安人欲天子住，故盛称西京之美，言洛邑之陋。”

②极：极言，尽力夸张。眩曜：夸耀。《文选五臣注》刘良：“言先作《西都赋》极陈奢丽，后作《东都赋》盛称法度以折之。”折：挫败，使屈服。《战国策·西周策》：“与之高都，则周必折而入于韩。”高诱《注》：“折，屈也。”《班固传》：“时京师修起宫室，濬缮城隍。而关中耆老，犹望朝廷西顾。因感前世相如、寿王、东方之徒，造构文辞，终以讽劝，乃上《两都赋》，盛称洛邑制度之美，以折西宾淫侈之论。”

（以下《西都赋》部分注）

①西都宾，东都主人：作者虚构的两个人物。西都指长安，东都指洛阳。《文选五臣注》吕延济：“假为宾主以相问答。汉都洛阳，故东称主，西称宾。”

②皇汉：“对汉王朝的尊称。《汉书·班固传》李贤注：“皇，大也。”《白虎通义·号篇》：“皇，君也，美也，大也，天人之总，美之大称也。”经营：规划创业。《文选五臣注》张铣：“经营，犹构立也。”《班固传李贤注》：“高祖五年，刘敬说上都关中，上疑之。左右大臣皆山东人，多劝都洛阳，此为有意都河洛矣。”河洛：即洛阳。

③“辍而弗康”以下三句：《班固传李贤注》：“张良曰：‘洛阳其中小不过数百里，四面受敌，非用武之冏。关中金城千里，天府之国也。’于是上即日西都关中，此为辍而弗康也。”辍，止也。《文选五臣注》张铣：“康，安也。言天子止于河洛，以为不安，是以西迁上都。”寔用：是以。《说文》：“寔，是也。”王引之《经传释词》：“用，词之‘以’也。”上都：指长安。

⑭故：故实；旧事。制：体制。《文选五臣注》吕向：“问主人闻迁都之故，见长安之制乎？”

⑮摅（shū书）：抒发。《广雅·释诂》四：“摅，舒也。”蓄念：久积之念头。博：使开阔广博。《论语·字罕》：“博我以文。”《集解》引孔安国：“言夫子既以文章开博我。”皇道：《文选五臣注》李周翰：“皇道，皇天之道。”弘：扩大。汉京：指西京。《文选五臣注》李周翰：“汉京，长安也。”

⑯雍州：东汉雍州在今陕西、甘肃、宁夏、青海一带。《汉书·地理志》：“秦地于《禹贡》时跨雍、梁二州……汉兴，立都长安。”长安汉故都在今西安市西北，西汉高帝七年定都于此。

⑰函谷：关名，在今河南灵宝。战国秦置。函谷关城，路在谷中，深险如函，故以为名。东自崤山，西至潼津，通名函谷，号曰天险。二崤（yáo摇）：即崤山，一作鞞山，在今河南洛宁。分东崤西崤，故称二崤。自东崤至西崤二十五里，东崤长坂数里，峻阜绝涧，车不得方轨；西崤全是石坂二十里，险绝不异东崤。表：标志。太华：即西岳华山，在今陕西渭南。因西有少华山，故又称太华。《山海经·西山经》：“太华之山，削成而四方，其高五千仞，其广十里。”终南：秦岭山峰之一。在今陕西西安市南。《诗·秦风》有《终南》篇，其“终南”即此。

⑱褒斜（yé爷）：古通道，在陕西西南。李善《文选注》引《梁州记》：“万石城，泝汉上七里，有褒谷。南口曰褒，北口曰斜。长四百七十里。”顾祖禹《读史方輿纪要》：“陕西汉中府褒斜道，今之北栈。南口曰褒，在褒城县北十里。北口曰斜，在凤翔府郿县西南三十里。总计川陕相通之道，谷长四百七十里。自凤县至褒城皆大山，缘坡岭行。有缺处，以木续之，成道如桥然，所谓栈道也。”高步瀛《文选李注义疏》：“据此则褒斜乃关中西南阻隘，故赋以为右界之险也。”陇首：即陇山，在今陕西陇县至甘肃平凉一带。《读史方輿纪要》：“陕

西陇坻，即陇山，亦曰陇坂，亦曰陇首，在凤翔府陇州西北六十里，巩昌府秦州清水县东五十里。山高而长，北连沙漠，南带泾渭。关中四塞，此为西南之险。”洪河：大河。泾、渭：二水名。泾水源自宁夏，经甘肃入陕西，与渭水汇合。渭水源出今甘肃渭源县西北鸟鼠山，经清水县入陕西，经潼关入黄河。

⑳隈：水流曲处。《说文》：“隈，水曲隩也。”汧：水名，渭水支流。源出今甘肃六盘山南麓，流经陕西陇县入渭水。

㉑“华实”句：此谓长安四周水土肥沃。《文选五臣注》张铣：“华实，果木之实。毛，谓草木蕃滋，如毛之生于皮也。腴，肥沃田，居九州之上，言第一。”

㉒隩（ào 奥）区：深险之区。隩，借为奥。《班固传》正作“奥”，李贤《注》：“奥，深也。言秦地险固，为天下深奥之区域。”

㉓横被：即“广被”。横，桃，光，广，古通。详见王引之《经义述闻·尚书》上“光被四表”条。六合：《吕氏春秋·审分》：“神通乎六合。”高诱《注》：“六合，四方上下也。”三成帝畿：指周、秦、汉三代都曾都于古雍州一带。《周礼·地官·大司徒》：“制其畿方千里而封树之。”孔颖达《疏》：“制其畿方千里者，王畿千里，以象日月之大，中置国城，面各五百里。”《文选五臣注》吕延济：“三成，周、秦、汉天子居之。千里曰畿。”

㉔周、秦、龙兴、虎视：互文见义。《班固传》李贤注：“龙兴虎视，喻盛强也。”

㉕受命：谓受天命。《文选五臣注》吕延济：“受命，天命也。”东井：星名。《班固传》李贤注：“高祖至霸上，五星聚于东井……东井，秦之分野，明汉当代秦都关中。”精：指五星。协：符合。河图：即《易·系辞》所谓：“河出图。”是帝王受命于天的祥瑞。“奉春”两句：《汉书·高帝纪》载：“初高祖欲都洛阳，‘戍卒娄敬求见，说上曰：‘陛下取天下与周异，而都雒阳，不便。不如入关，据秦之固。’上以问张

良。良因劝上。是日车驾西都长安。拜娄敬为奉春君，赐姓刘氏。”又《张陈王周传》：“汉六年，封功臣，……乃封（张）良为留侯。”演：推演，演绎。《文选》李善《注》引《苍颉篇》：“演，引也。”“天人”句：《班固传》李贤注：“天，谓五星聚东井也。人，谓娄敬等进说也。皇明，谓高祖也。”乃眷西顾：语出《诗·大雅·皇矣》：“乃眷西顾，此维与宅。”《班固传》李贤注：“西顾，谓入关也。”《文选五臣注》吕延济：“高祖眷下民西顾，是以作京师。”

⑤“晞（xī西）秦岭”四句：《说文》：“晞，望也。”睎：《班固传注》：“睎（é俄），视也。”秦岭：即终南山，又称南山，太一山。北阜：《班固传注》：“北阜即今源县北有高阜，东西横亘者是也。”泮、灃：均水名。泮水，一作“丰水”、“酈水”，源于秦岭山中，分流注入渭水。今故道已亡。灃水，本作霸水，今称灃河，渭水支流，源于陕西蓝田县。龙首：山名，又称“龙首原”，在陕西长安县北。《艺文类聚》九六《辛氏三秦记》：“龙首山长六十里，头入渭水，尾达樊川，头高二十丈，尾渐下，高五六丈。云昔有黑龙自南山出，饮渭水，其行道成山，因以为名。”

⑥“图皇基”两句：亿，此言多。李善《文选注》引《尚书·五子之歌》伪孔《传》：“十万口亿。”今以万万为亿。度（duó夺）：图谋。李善注作庆，语词。“宏规”与“大起”，相对为文。言肇造都邑，先宏观之而后大起之也。

⑦肇：《班固传注》：“肇，始也。始自高祖，终于平帝。”

⑧“历十二”句：祚（zuò作），指帝位。《文选·东都赋》李善引《国语》贾逵注：“祚，位也。”《文选五臣注》张铣：“始自高祖，终于平帝，为十二世，世增修饰，故至穷极奢侈。”

⑨“建金城”句：金城，李贤《班固传注》：“金城言坚固也。”万雉：《左传·隐公元年》：“都城过百雉，国之害也。”杜预《注》：“方丈曰堵，三堵曰雉。一雉之墙，长三丈，高一丈。”呀（xiā虾）：李善

《文选注》引《字林作》：“呀，大空也。”池：扩城河。《说文》：“隍，城池也。有水曰池。”

⑩“披三条”句：《文选五臣注》张铣：“披，开也。”三条之广路：指通向国都城门的大路。《周礼·冬官·考工记》：“匠人营国，方九里，旁三门。”《班固传注》：“每门有大路，故曰三条。”高步瀛《文选李正义疏》：“《三辅决录》曰：长安城面三门，四面十二门，皆通达九逵，以相经纬。衢路平正，可并列车轨。”

⑪衢：四通八达的大道。《尔雅·释宫》：“四达谓之衢。”郭璞《注》：“交通四出。”洞达：通达。阊阖：《文选李注》、《班固传注》并引《字林》：“阊，里门也。阖，里中门也。”且千：《文选五臣注》吕延济：“且千，言多也。”

⑫九市：《文选李注》引《汉宫阙疏》：“长安立九市，其六市在道西，三市在道东。”隧：市场中通道。《文选李注》：“薛综《西京赋注》曰：隧，列肆道也。”

⑬阗（tián 甜）：《文选李注》：“郑玄《礼记注》曰：‘填，满也。’填与阗同。”廛（chán 蝉）：市民住宅区。

⑭：四合，四面合拢。《文选五臣注》刘良：“言人众廛合，火烟与云相连。”

⑮既庶且富：语出《论语·子路》：“子适卫，冉有仆。子曰：‘庶矣哉。’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’”何晏《集解》：“庶，众也。”

⑯都人士女：语出《诗·小雅·都人士》：“彼都人士，狐裘黄黄。”“彼君子女，鬋直如发。”郑《笺》：“城郭之域曰都”；“彼君子女者，谓都人家女也。”殊异乎五方：《文选五臣注》张铣：“言此都士女，丽美过于五方。”《班固传注》：“五方谓四方及中央也。”即东、西、南、北、中。

⑰肆：店铺。《文选》李善注及《班固传》注并引郑玄《周礼》

注：“肆，市中陈物处也。”姬姜：古贵妇人之美称。相传黄帝姓姬，炎帝姓姜。周姬姓，齐姜姓。《左传·成公九年》：“诗曰……虽有姬姜，无弃蕉萃。”杜预《注》：“逸诗也。姬姜，大国之女。”《文选五臣注》吕向：“市中妇人服饰奢侈，过于姬姜。”

④⑧乡曲：乡下。豪举：《班固传》作“豪俊”。指才智过人的人。节：气节。慕：羡慕。名亚：名仅次于。《班固传注》：“豪俊游侠，谓朱家、郭解，原涉之类也。原，尝谓平原君赵胜，孟尝君田文也。春、陵谓春申君黄歇，信陵君无忌也。并招致宾客，名高天下也。”案：朱家，秦末汉初鲁人，好结交豪士，以任侠闻名。郭解、朱家之后的大游侠。原涉，西汉侠士，“性格似郭解”。此三人均见《史记》及《汉书》之《游侠传》。平原君、孟尝君、春申君、信陵君，皆见《史记》本传。骋骛：犹驰骋。《说文》：“骛，乱驰也。”

④⑨郊：《周礼·秋官·士师》：“正岁，帅其属，而禁令于国及郊野。”郑玄《注》：“去国百里为郊。”浮游：漫游。杜、霸、五陵：据《汉书》各本纪载，汉宣帝葬杜陵，文帝葬霸陵，高帝葬长陵，昭帝葬平陵。《班固传注》：“浮游谓周流也。杜、霸谓杜陵、霸陵，在城南，故南望也。五陵谓长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵，在渭北，故北眺也。”

④⑩名都对郭；指京都周围郡县与长安城郭相对。邑居相承：指郡县中甲第彼此相连。英俊：才德超群者。绂冕（fú miǎn 服免）：祭服、礼服。同黻冕。《左传·宣公十六年》：“以黻冕命士会将中军。”杜《注》：“黻冕，命卿之服。”《班固传》李贤注：“其所徙者皆豪右、富贵，吏二千石，故多英俊冠盖之人。如云，言多也……七相，谓丞相车千秋，长陵人；黄霸、王商，并杜陵人；韦贤、平当、魏相、王嘉，并平陵人也。五公谓田蚡为太尉，长陵人；张安世为大司马，朱博为司空，并杜陵人；平晏为司徒，韦赏为大司马，并平陵人也。”《文选五臣注》吕向所注七相与李贤同。五公为张汤、萧望之、冯奉世、史

丹、张安世。《文选》李善注五公与吕向同者四，无张安世，有杜周。而七相则仅有韦贤、车千秋、黄霸、平当、魏相五人。

①豪杰：才智超群者。五都：五大都市。《汉书·食货志》下：“（王莽）于长安及五都立五均官，更名长安东西市令，及洛阳、邯郸、临淄、宛、成都市长皆为五均司市师。”货殖：经商获利。《论语·先进》：“赐不受命，而货殖焉。”何晏《论语集解》：“赐不受教命，唯财货是殖。”三选七迁：李贤《班固传注》：“三选，选三等之人，谓徙吏二千石及高货富人及豪杰并兼之家于诸陵。盖以强干弱枝，非独为奉山园也。见前书。自元帝以后不迁，故唯七焉。”强干弱枝：增强树干，削弱树枝。《文选》五臣注张铣：“强干，强帝室；弱枝，弱诸侯。”隆：隆重，推崇。上都：指长安。观：示人。《周礼·考工记·染氏》：“嘉量既成，以观四国。”郑《注》：“以观示四方。”

②封畿（jī 基）：指京城管辖范围。遑蹶（chuò luò 绰落）：《文选》李善注：“犹超绝也。”诸夏：指封畿以外的各诸侯国。

③穹（qióng 穷）谷：《文选》李善注引《韩诗》薛君注：“穹谷，深谷也。”陆海：《汉书·东方朔传》：“汉兴，去三河之地，止霸产以西，都泾渭以南。此所谓天下陆海之地。”颜师古《注》：“高平曰陆。关中地高，故称耳。海者，万物所出。言关中山川物产饶富，是以谓之陆海也。”蓝田：县名，在今陕西省。产美玉。境内有蓝田山，亦出美玉，故又名玉山。

④商、洛、鄂（hù 户）、杜：指商、上雒、鄂、杜阳四县。据《汉书·地理志》载，汉代商县、上雒县属弘农郡，鄂县、杜阳县属扶风郡。隈（wēi 微）：河流弯曲处。缘：环绕。滨：靠近。

⑤陂（bēi 卑）、池：《尚书·泰誓》上：“台榭陂池。”《伪孔传》：“泽障曰陂，停水曰池。”交属（zhǔ 主）：交错相连。

⑥近蜀：《文选》李善注：“言秦境富饶，与蜀相类，故号近蜀焉。”

⑤九嶷（zōng 宗）、甘泉：均山名。灵宫：指甘泉山上的甘泉宫。渊：即王褒，字子渊。云：即扬雄，字子云。《后汉书·班固传》李贤注：“阴谓北也。九嶷山尤高峻，故称冠云。甘泉山在云阳北，秦始皇于上置林光宫，汉又起甘泉宫、益寿、延寿馆、通天台，故云‘秦、汉之所极观’。王褒字子渊，作《甘泉颂》，扬子云作《甘泉赋》，故云‘渊云颂叹’。”

⑥郑白之沃：即郑渠、白渠灌溉形成的沃野。《史记·河渠书》：“韩闻秦之好兴事，欲罢之，毋令东伐，乃使水工郑国间说秦，令凿泾水自中山西邸瓠口为渠，并北山东注洛三百余里……于是关中为沃野，无凶年，秦以富强，卒并诸侯，因命曰郑国渠。”《后汉书·班固传》李善注：“武帝时，赵中大夫白公奏穿渠引泾水，首起谷口，尾入栎阳，溉田四千余顷，因名白渠。时人歌之曰：‘田于何所？池阳谷口。郑国在前，白渠起后。举禹为云，决渠为雨。泾水一石，其泥数斗。且溉且糞，长我禾黍。衣食京师，亿万之口。’提封：总共。王念孙《广雅疏证·释训》：“提封即都凡之转。‘提封万井’，犹言‘通共其万井’耳。”疆埸（yì）：田界。《诗·小雅·信南山》：“我疆我理。”毛《传》：“疆，画经界也。”又曰：“疆埸翼翼。”《传》：“埸，畔也。”绮分：指田界纵横交错如罗绮一般纷繁。分，一作纷。《文选五臣注》吕延济：“绮纷，刻镂，龙鳞，皆地之畦疆相交错成文章。”

⑦沟：田间水道。《周礼·考工记·匠人》：“九夫为井，井间广四尺，深四尺，谓之沟。”塍（chéng 成）：田埂。《说文》：“塍，稻中畦也。”原隰（xí 习）：广平的原野和低洼的湿地。《尔雅·释地》：“广平曰原”，“下溼曰隰”。《释文》：“溼，俗作濕。”刻镂、龙鳞：指一块田地刻削得如龙鳞一般。《班固传注》：“刻镂谓交错如镂也”；“言如龙鳞之五色也”。

⑧“决渠”句：《文选五臣注》张铣：“渠以灌苗，故比雨；插可致水，故比云。插，锹也。”“插”通“锸”。

①五谷：五种谷物。一说指稻、菽、麦、稷、黍。见《周礼·夏官·职方氏》“其谷宜五种”郑氏《注》等。另一说有麻无稻，见《周礼·天官·疾医》“以五味五谷五药养其病”郑氏《注》等。又一说指麦、稻、麻、菽、禾，见《初学记·宝器部》引《范子计然》。后五谷成为粮食作物的通称，并不一定限于五种。垂颖：垂下的禾穗。《诗·大雅·生民》：“实坚实好，实颖实栗。”孔颖达《疏》：“颖是禾穗之挺……言其穗重而颖重也。”铺菜：散布纷繁。形容桑麻生长繁茂。《释文》：“铺，……陈也。”《文选》李善注：“菜与纷古字通。”是“菜”为“纷”之借字。

②通沟大漕、溃渭洞河：指畅通的沟渠，巨大的漕运航道，与渭水黄河相通。《史记·河渠书》：“（武帝元光中年）郑当时为大农，言曰：‘异时关东漕粟从渭中上，度六月而罢，而漕水道九百余里，时有难处。引渭穿渠起长安，并南山下，至河三百余里，径，易漕，度可令三月罢；而渠下民田万余顷，又可得以溉田：此损漕省卒，而盛肥关中之地，得谷。’天子以为然，令齐人水工徐伯表，悉发卒数万人穿漕渠，三岁而通。”漕：水运粮、物。《文选五臣注》李周翰：“溃、洞皆通也。漕，水运也。言东郊有沟，通于河渭。泛舟可以通山东之运，亦与淮、湖、海通波澜。”控引淮湖：控引，控制。淮，淮水。湖，洪泽湖等。《史记·河渠书》：“自是之后，滎阳下引河东为鸿沟，以通宋、郑、陈、蔡、曹、卫，与济、汝、淮、泗会。”

③上囿禁苑：指帝王的苑囿。这里指上林苑。《文选》李善注：“上囿、禁苑，即林苑也。”麓（lù 鹿）：山脚。藪（sǒu 叟）：《周礼·天官·大宰》：“四曰藪牧。”郑《注》：“泽无水曰藪。”

④陂池（pō tuó 波驮）：同陂陀，倾斜不平的样子。《文选五臣注》刘良：“陂池，旁颓貌。蜀、汉：秦川二郡名。言林苑旁颓连此二郡。”繚：绕。《文选》李善注：“繚，犹绕也。《三辅故事》曰：上林连绵四百余里。”

⑤“离宫”四句：李贤《班固传注》引《三辅黄图》：“上林有建章、承光等一十一宫，平乐、菴观等二十五馆，凡三十六所。”《文选五臣注》吕延济：“离宫别馆，谓天子行处别署所至之处。皆有池沼，故言往往。称神、灵，美之。”《文选》李善注及《班固传》李贤注均引《三秦记》：“昆明池中有神池，通白鹿原。”《诗·大雅·灵台》：“王在灵沼，于物鱼跃。”毛《传》：“沼，池也。灵沼，言灵道行于沼也。”

⑥九真：汉郡名，其地在今越南境内。麟：谓九真所献之奇兽。《汉书·宣帝纪》：“九真献奇兽。”颜师古引晋灼注：“驹形，麟色，牛角，仁而爱人。”大宛：古西域国名，其地在前苏联境内。《史记·大宛列传》：“大宛在匈奴西南，在汉正西，去汉可万里……多善马，马汗血。”《汉书·武帝纪》、《李广利传》、《西域传》均载，武帝太初四年，贰师将军李广利斩大宛王首，获血汗马。黄支：古国名，其地在今印度境内，一说在今印度尼西亚境内。《汉书·平帝纪》及《王莽传》均载黄支国曾向汉王朝贡生犀牛。条支：古西域地名。《汉书》及《后汉书》之《西域传》均载条支临西海，当在今伊拉克境内，汉时属安息。《魏书·西域传》称波斯为“古条支国”。《后汉书·西域传》载条支出大鸟，其卵如甕。《汉书·西域传》：“武帝始遣使至安息……（安息王）因发使随汉使者来观汉地，以大鸟卵及犁靬眩人献于汉。”

⑦崑崙：山名，一作“崑崙”、“昆仑”，在今新疆西藏之间，西接帕米尔高原，东入青海省境内。山势层叠高峻，古时多有关于此山的神话传说，见《山海经》、《淮南子》等。《文选》李善注引《河图括地象》：“崑崙在西北，其高万一千里。”《文选五臣注》吕向：“踰，越过也。三万里，言所从来远也。”巨海：大海。或以为指今波斯湾、红海、阿拉伯海等等，其说不一。

⑧“其宫室”三句：体象，取法；仿效。李善《文选注》引刘向《七略》：“王者师天地，体天而行。是以明堂之制。内有太室，象紫微宫；南出明堂，象太微。”坤灵：地神。《易传·坤·文言》：“（坤），地

道也。”太紫：太微、紫宫两星垣。传统天文学中的三垣为太微垣，紫微垣，天市垣。其中紫微垣亦称紫宫。《后汉书·霍弋传》奏记：“呼嗟紫宫之门。”李贤《注》：“天有紫微宫，是上帝之所居也，王者之宫，象而为之。”圆方：天地。《后汉书·班固传》：“圆象天，方象地。”

⑥⑨中天：天中。《文选五臣注》李周翰：“中天，言高及天半。”华阙：华丽的门观。《说文》：“阙，门观也。”丰：扩大。朱堂：红色宫殿，指未央宫。《后汉书·班固传》注：“丰，大也。冠山，谓在天之上也。”《文选五臣注》李周翰：“丰，广也。冠山，言未央殿在龙首山上，如羨戴大冠。”

⑦⑩瓌（guī 龟）：珍奇，字亦作“瑰”。李善《文选》注引《埤苍》：“瓌玮，珍琦也。”李贤《后汉书·班固传》注引“瓌”作“瑰”，“琦”作“奇”。究奇：穷究奇巧。抗：举起。《文选》李善注：“应龙虹梁，梁形似龙而曲如虹也。”《广雅·释鱼》：“有翼曰应龙。”《文选五臣注》吕延济：“瓌，美；究，尽；抗，举也。因美材，尽奇巧，举应龙之象梁曲如虹，故言虹梁。”

⑦⑪列：布列，排开。棼（fén 坟）：楼上的梁。椽（liáo 辽）：椽。《说文》：“棼，复屋栋也；椽，椽也。”《文选》李善注引《说文》：“翼，屋荣也。”案：今本《说文》“翼”下无“屋荣”之训。荣，房至之飞檐。《仪礼·士冠礼》：“夙兴，设洗直于东荣。”郑玄《注》：“荣，屋翼也。”屋荣，屋翼可互训。栋：正梁。桴（fú 浮）：前梁。

⑦⑫雕：治玉。《尔雅·释器》：“玉谓之雕，金谓之镂，木谓之刻。”填（tián 填）：柱下石礎。《广雅·释宫》：“礎，磧、磧也。”王念孙《疏证》：“填与磧通。”《淮南子·说林》：“山云蒸，柱礎润。”高诱《注》：“礎，柱下石，磧也。”居楹：顶着楹柱。《说文》：“楹，柱也。”“裁金璧”句：裁制金璧以装饰椽头。瑯（dāng 当）：屋椽头。《史记·司马相如传》录《子虚赋》：“华榱璧瑯，辇道緌属。”《索隐》：“韦昭曰：裁玉为璧，以当榱头。”

⑬渥采：光润的色彩。《后汉书·班固传》注：“渥，光润也。”朗：明亮。《诗·大雅·既醉》：“高朗令终。”郑《笺》：“朗，明也。”景彰：影象鲜明。《文选五臣注》刘良：“景，影；彰，明也。”案：景，影，古今字。

⑭城（cè 册）：台阶。字亦作“碱”。《三辅黄图·汉宫》：“青琐丹墀，左城右平。”《注》：“城者，为阶级也”；“右乘车上，故使平之，左以人上，故为之阶”。重轩：重叠的楼板。三阶：三层台阶。《文选五臣注》吕延济：“三阶，言南面之阶有三。”三当是约数。

⑮闱房：内室。《乐雅·释宫》：“宫中之门谓之闱，其小者谓之闱。”周通：四处通达。《汉书·高后纪》：“高后女主制政，不出房闱。”《注》：“闱（tà 踏），宫中小门。”洞开：穿通。

⑯虞（jū 巨）：悬钟磬之木架，横木曰龔，直木曰虞。金人：指用铜铸的人。《史记·秦始皇本纪》：“（始皇）收天下兵，聚之咸阳，销以为钟虚，金人十二，重各千石，置廷宫中。”《索引》引《三辅旧事》：“铜人十二，各重三十四万斤，汉代在长乐宫门前。”端闱：《后汉书·班固传》注：“端闱，宫正门也。”

⑰仍：《尔雅·释诂》：“仍，因也。”增崖：即层崖。高峻的山崖。《广雅·释诂》：“增，重也。”王氏《疏证》：“增，曾，层并通。”衡闕：门限。《后汉书·班固传》注：“衡，横也；闕，门限。”《文选五臣注》张铣：“言端门因龙首增崖以为限。峻路，大路也。”扉：门扇。

⑱“徇以”四句：李贤《后汉书·班固传》注：“徇，犹绕也。崇，高也……焕，明也。言周回宫馆，明若列星之环绕紫宫也。”《文选五臣注》吕向：“寝，寝室；崇台，高台；闲馆，闲居之馆。”列宿：众星。

⑲清凉……麒麟：均殿名。据《三辅黄图》载，未央宫有清凉殿、宣室殿、温室殿、金华殿、玉堂殿、白虎殿、麒麟殿；长乐宫有神仙殿。又引《汉宫阁记》：未央宫有长年殿。区宇：指天下名胜。邦内为

区，四方上下为宇。若兹：若此，像这样。殫：《后汉书·班固传》注：“殫，尽也。”

⑩增盘：形容宫殿楼阁重层盘曲。《后汉书·班固传》注：“增，重也；盘，屈也”；“诡，异也”。崔嵬：高耸貌。《楚辞·九章·涉江》：“冠切云之崔嵬。”《注》：“崔嵬，高貌也。”登降炤烂：形容宫殿楼阁上下辉映。《广雅·释诂》：“炤，明也。”《文选》李善注：“烂，亦明也。”

⑪诡制：形体怪异。《文选五臣注》吕延济：“诡制，言形制谲诡，异于常见。”

⑫茵：车垫，指代舆车。《说文》：“茵，车重席也。”或以为一种四人抬的轿。辇：人拉的车。汉后为人君之乘。步辇，即乘辇。李善《文选注》引应劭《汉官仪》：“皇后，婕妤乘辇，余皆以茵，四人舆以行。”惟所息宴：随处可以休息。《文选五臣注》刘良：“所至之处，皆可宴息。”《广雅·释诂》：“宴，息，安也。”

⑬掖庭、椒房：均宫室名。《文选》李善注引《汉官仪》：“婕妤以下，皆居掖庭。”又引《三辅黄图》：“长乐宫有椒房殿。”《后汉书·班固传》注引《三辅黄图》同。然今本《三辅黄图》卷三载椒房殿在未央宫。《玉海》卷百五十六“宫室”所引与今本同。未详孰是。合欢、增成、安处、常宁、茝若、椒风、披香、发越、兰林、蕙草、鸳鸯、飞翔：均殿名，详见《三辅黄图》。

⑭昭阳：殿名。《后汉书·班固传》注：“昭阳殿，成帝赵昭仪所居也。”《汉书·孝成赵皇后传》：“皇后既立，后宠少衰，而弟绝幸，为昭仪，居昭阳舍。特盛：特别盛饰。孝成：汉成帝刘骞，元帝子。《文选五臣注》吕向：“昭阳，殿名，成帝作也。特，独也。呈，亦露也。裊(yì亦)，缠。络，绕也。言皆以藻绣、编纆缠绕，不露其土木。”藻绣：有文彩的刺绣物。《文选·七启》：“华藻繁縟。”李善《注》：“藻，文采也。”纶连：青丝带结成的网络。《文选》李善注：“纶，纠青丝纆

也。”

⑤隨侯明月：隨侯珠，“隨”一作“隋”。《淮南子·覽冥》：“譬如隋侯之珠，和氏之璧。”高诱《注》：“隋侯，汉东之国姬姓诸侯也。隋侯见大蛇伤断，以药傅之。后蛇于江中衔大珠以报之。因曰隋侯之珠，盖明月珠也。”钲（gāng 刚）：车毂中孔。此为宫室壁带上之环状饰物，以形似钲，故称。《汉书·孝成赵皇后传》：“壁带往往为黄金钲，函蓝田璧，明珠、翠羽饰之。”颜师古《注》：“壁带，壁之横木露出如带者也。于壁带之中，往往以金为钲，若车钲之形也。”列钱：《文选》李善注：“列钱，言金钲衔壁，行列似钱也。”全句意为壁带上的金钲含璧，似钱排列。

⑥翡翠：宝石名。火齐：珠名。《文选》李善注引《韵集》：“玫瑰，火齐珠也”。李贤引作“火齐，珠也”。流耀：光彩流动。含英：含有光泽。《文选五臣注》吕向：“英，明也。言流光含明也。”悬黎、垂棘：美玉名。《国策·秦策》三：“臣闻周有砥厄，宋有结绿，梁有悬黎，楚有和璞。此四宝者，工之所失也，而为天下名器。”《史记·范雎列传》作“县黎”，《集解》：“县黎，一曰美玉。”《左传·僖公二年》：“晋荀息请以屈产之乘与垂棘之璧，假道于虞以伐虢。”《注》：“垂棘出美玉，故以为名。”夜光：宝珠名。

⑦玄：黑色。《后汉书·班固传》注：“墀（chí 迟），殿上地也。”《文选五臣注》张铣：“玄墀，以漆饰墀。墀，阶也。”钿（kòu 扣）砌：铜饰门限。《说文》：“钿，金饰器口。”《汉书·孝成赵皇后传》：“居昭阳舍，其中庭彤朱，而殿上髹（xiū 休）漆。切皆铜沓黄金塗，白玉阶。”“切，门限也。”“阶，所由升殿阶也。”玉阶：以玉饰台阶。彤庭：以朱漆涂庭。

⑧磈、碱、琳、珉：《说文》：“磈（ruǎn 软），石次玉者”。“琳，美玉也。”“珉（mín 民），石之美者。”李善《文选注》：“碱（qí 奇），磈类也。”彩致：光彩细密。青荧：玉石发出的青光。《后汉书·班固

传》注：“彩致，其文理密也。青茨，其光色也。”

⑳“珊瑚”两句：《后汉书·班固传》注：“《汉武故事》曰：‘武帝起神堂，植玉树，葺珊瑚为枝，以碧玉为叶’……谓以珠玉假为树而植之于殿曲。”案：珊瑚为海中一种腔肠动物之骨骼，形似树枝。《史记·司马相如传》录《上林赋》“珊瑚丛生”。《正义》：“郭（璞）云：‘珊瑚生水底石边，大者树高三尺余，枝格交错，无有叶。’”

㉑飒纒（shì 史）：长袖舞动的样子。李善《文选注》引薛综《西京赋注》：“飒纒，长袖貌也。”绮：织纹起花的丝织品。《说文》：“绮，文缯也。”组：丝带。《尚书·禹贡》：“厥篚玄纁玕组。”《伪孔传》：“组，纁类。”精耀华烛：《后汉书·班固传》注：“烛，照也。言精彩华饰照耀也。”俯仰如神：言宫中美女姿态非同凡人。

㉒后宫之号，十有四位：《汉书·外戚传》：“汉兴，因秦之称号……（帝）适（嫡）称皇后，妾皆称夫人。又有美人、良人、八子、长使、少使之号焉。至武帝制婕妤、姁娥、倢华、充依，各有爵位，而元帝加昭仪之号，凡十四等云。”李善《文选注》：“昭仪位视丞相，婕妤视上卿，姁娥视中两千石，倢华视真二千石，美人视二千石，八子视千石，充依视千石，七子视八百石，良人视七百石，长使视六百石，少使视四百石，五官视三百石，顺常视二百石，无涓、共和、娯灵、保林、良使、夜者皆视百石。”号：爵号。位：等次。窈窕：心地容貌美好。《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女。”扬雄《方言》：“秦晋之间，美心为窈，美状为窕。”繁华：华丽。更、迭：更替。

㉓百寮：百官。萧、曹、魏、邴（bǐng 丙）：指萧何、曹参、魏相、邴吉，汉代四位丞相。邴，《汉书·宣帝纪》作“邴”，本传作“丙”。《汉书·魏相丙吉传》：“近观汉相，高祖开基，萧曹为冠，孝宣中兴，丙魏有声。”谋谟：画策。《尚书·大禹谟》：“禹谟曰”，《伪孔传》：“谟，谋也。”

㉔佐命、辅翼：谓辅佐天子。垂统：传下帝业。成化：成就教化。

《后汉书·班固传》注：“统，业也。”化：德化。流：传布。恺悌：和乐平易。《左传·僖公十二年》：“恺悌君子，神所劳矣。”《注》：“恺，乐也；悌，易也。”荡：扫除。亡秦之毒螫（zhē 遮）：语出王褒《四子讲德论》：秦“违三王，背五帝，灭诗书，坏礼义，信任群小，憎恶仁智，……处位而任政者，皆短于仁义，长于酷虐……吹毛求疵，并施螫毒。”《说文》：“螫，虫行毒也。”

⑭斯人：指上文萧何等。乐和：音乐和谐。《吕览·音初》：“故君子反道以修德，正德以出乐，和乐以成顺，乐和而民乡方矣。”画一之歌：《汉书·曹参传》：“参为相国三年，薨，谥号懿侯。百姓歌之曰：‘萧何为法，较若画一；曹参代之，守而勿失。载其清靖，人以宁一。’”画一：一致，一律。

⑮著：显露，表现。《后汉书·班固传》注：“祖宗，谓高祖、中宗也。”洽：沾润。《尚书·大禹谟》：“好生之德，洽于民心。”《疏》：“洽谓沾渍优渥。洽于民心，言润泽多也。”黎庶：黎民百姓。

⑯天禄、石渠：汉代两处藏书阁。《后汉书·班固传》注：“《三辅故事》曰：‘天禄、石渠并阁名，在未央宫北，以阁秘书。’淳海，谓殷勤教告也。……《六艺》谓《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》也。稽，考也。”《文选五臣注》张铣：“故老，名儒，师傅，并先生称也。稽，考也，考校典籍之同异。”故老：老臣。

⑰承明：庐名。《汉书·严助传》：“君厌承明之庐。”颜师古《集注》引张晏：“承明庐在石渠阁外。直宿所止曰庐。”金马：《后汉书·班固传》注：“金马，署名也。门有铜马，故名金马门，待诏者皆居之。”著作：著述，写作。大雅宏达：指博学之雅士。李善《文选注》：“大雅，谓有大雅之才者。《诗》有《大雅》，故以立称焉。”于兹为群：在此集结、等待。元元本本：深得典籍根本。殫见洽闻：见闻精深广博。《文选五臣注》张铣：“殫，尽也；洽，遍也。”

⑱启发篇章：阐述典籍主旨。校理秘文：校刊整理秘文。《文选五

臣注》吕延济：“启，开也。校理幽秘之文也。”《后汉书·班固传》注：“秘文，祕书也。”

⑨周：环绕。钩陈：星名。卫：护卫。总：集合。群：聚集。《后汉书·班固传》注：“周，环也。《前书音义》曰：‘钩陈，紫宫外星也，宫卫之位亦象之。’严更之署，行夜之司也。礼官，奉常也，有博士掌试策，考其优劣，为甲乙之科。……言百郡，举全数。”廉孝：汉举官吏之科目，指廉洁之士和孝子。《汉书·武帝纪》：“元光元年冬十一月，初令郡国举孝廉各一人。”《注》：“孝谓善事父母者，廉谓清洁有廉隅者。”

⑩“虎贲（bēn 奔）”四句：虎贲：皇帝的卫士。赞衣：掌皇衣服御。典：主管执掌。《后汉书·班固传》注：“虎贲，宿卫之臣；赞衣，主衣之官。……闾尹，闾寺，并宦官，《周礼》有闾人、寺人。阶戟，执戟于阶也。百重，言多也。”《文选五臣注》张铣：“闾、寺，皆刑余人，掌宫禁门户。……司，主也，言各有所主。”

⑪庐：护卫官员值班的住处，见上文“承明金马”句注引《汉书注》。千列：千行。徼道：巡逻的道路。《后汉书·班固传》注：“庐谓宿卫之庐，周于宫也。千列，言多也。……徼道，徼巡之道。绮错，交错也。”

⑫辇路：楼阁间以木架空的通道。李善《文选注》：“辇路，辇道也。《上林赋》曰：‘辇道邐属。’如淳曰：‘辇道，阁道也。’”经营：周旋往来。《文选·上林赋》：“鄠、镐、潦、漓，纡余委蛇，经营乎其内。”李善《注》引郭璞：“经营其内，周旋苑中也。”脩除：《后汉书·班固传》作“脩涂”。脩：长。涂：阁道。《史记·司马相如传》载《上林赋》：“辇道邐属，步櫨周流，长途中宿。”《集解》引郭璞：“途，楼阁间陴道。”飞阁：架空建筑的阁道。

⑬《后汉书·班固传》注：“未央宫在西，长乐宫在东，桂宫、明光宫在北，言飞阁相连也。”《诗·大雅·生民》：“诞弥厥月。”毛亨

《传》：“弥，终。”垣：拱贯，连接。

⑩④凌：踰越。李善《文选注》引薛综《西京赋注》：“陞（dèng 邓），阁道也。”墉：墙。《广雅·释宫》：“墉：墙，垣也。”混（hùn 混）：混同，连接。建章：宫名。《汉书·武帝纪》：“太初元年……二月，起建章宫。”《注》：“在未央宫西，今长安故城西俗所呼贞女楼者，即建章宫之阙也。”《文选五臣注》张铣：“阁道出城，通达建章宫，宫与外相属。”

⑩⑤璧门：建章宫的南门，以玉饰门，故名。凤阙：阙名。《汉书·郊祀志》：“（武帝）于是作建章宫，度为千门万户，……其东则凤阙，高二十余丈。”觚（qū 孤）稜：殿堂屋角的瓦脊上的角稜。因呈方角稜瓣形，故名。金爵；即金雀。李善《文选注》：“《三辅故事》曰：‘建章宫阙上有铜凤皇。’然金爵则铜凤也。”

⑩⑥别风：阙名。李善《文选注》引《三辅故事》：“建章宫东有折风阙”；又引《阙中记》：“折风，一名别风。”嵯峨（jiāo yáo 焦尧）：高耸的样子。眇：高远貌。《文选·文赋》：“志眇眇而临云。”李善《注》：“眇眇，高远貌。”丽巧：壮丽巧妙。耸擢：耸起。《文选五臣注》吕向：“言高耸而擢出。”

⑩⑦“千门万户”句：《文选五臣注》刘良：“阖，闭也。言宫殿千门万户皆夕闭朝开。夕为阴，朝为阳。”

⑩⑧《后汉书·班固传》注：“正殿，即前殿也。层，重也。临乎未央，言高之极也。”李善《文选注》：“崔嵬，高貌也。”层构：层层构筑。厥：乃。未央：宫名。

⑩⑨“经骀（dài 代）荡”四句：李贤《后汉书·班固传》注：“《关中记》：‘建章宫有骀荡，骀（sà 飒）娑、杓（yì 意）诣殿。天梁亦宫名也。’……盖戴，覆也。反宇，谓飞檐上反也。”李善《文选注》：“激日景而纳光，言宫殿光辉外激于日，日景下照，而反纳其光也。”形容宫殿的光辉超过日光。

⑩神明：台名。《汉书·郊祀志》下：“（武帝）立神明台，井幹楼，高五十丈，辇道相属焉。”《注》：“《汉宫阁疏》云：‘神明台高五十丈，上有九室，恒置九天道士百人。’然则神明、井幹俱高五十丈也。”郁：高出的样子。李贤《后汉书·班固传》注：“跻，升也。偃蹇，高貌也。軼，过也。《前书音义》曰：‘凡数三分有二为大半。’”回带：环绕。《说文》：“霓，屈虹，青赤或白色”；“芬（fén 坟），复屋栋也”。段氏“霓”下注云：“《释天》曰：‘蜺，虹也。’……郭云：‘双出，色鲜盛者为雄，曰虹；闇者为雌，曰霓。’”《尔雅·释宫》：“楣谓之梁。”《注》：“门户上横梁。”《文选五臣注》张铣：“特，独也。……言此台高而上升，二分过云雨之上。虹霓回带于芬楣，言紫曲若佩带于椽槛。”

⑪轻迅：行动轻快敏捷。僿（piào 票）狡：轻捷勇猛。《方言》卷十：“僿，轻也。”愕眙（chì 赤）：惊视的样子。李善《文选注》：“郑玄《礼记注》曰：‘狡，疾也。’……《字书》曰：‘愕，惊也。’……《字林》曰：‘眙，惊貌。’”案：李贤引《礼记》郑氏《注》及《字书》、《字林》与李善同。然今《礼记》无此注，未详何故。《文选五臣注》张铣：“言虽捷疾之人，亦惊懼不能升。”

⑫井幹（hán 寒）：台名。眴（xuàn 炫）：眼昏。《说文》：“眴，目摇也。……眴，眴或从目旬。”意迷：神志迷乱。

⑬棂（líng 灵）：栏杆或窗上的格子。《说文》：“棂，楹间子也”；“稽，留止也”。却倚：退靠。怵（huǎng 恍）怵：心神不定的样子。失度：失态。巡：寻找。迴途：回去的路。下低：向下走。《文选五臣注》李周翰：“捨栏倚立，若已坠矣，而复留止。魂神失度，下就低处。”

⑭慙惧：恐惧。《广雅·释言》：“慙，恐也。”降：往下走。周流：四处徘徊。《文选·甘泉赋》：“据轸轩而周流兮。”李善《注》：“周流，流行周遍也。”甬道：复道。楼阁之间的通道。《淮南子·本经》：“甬道

相连。”高诱《注》：“甬道，飞阁复道也。”萦纆：回旋曲折。《说文》：“萦，收卷也”；“纆，诘也”。段《注》：“诘者，诘诘也。今人用屈，曲字，古人用诘诘，或单用诘字。”杳窅（yǎo tiǎo 咬挑）：《说文》：“窅，杳窅也。”《广雅·释诂》：“幽、暗、窈、窅，深也。”王氏《疏证》：“窈、窅、杳并通。”《后汉书·班固传》注：“阳，明也。既创前之登望，乃下巡于复道，宫宇深邃，又不见明者。”

⑩《广雅·释诂》：“排，推也。”飞闼：高楼上的门。因临空，故曰。《后汉书·班固传》注：“飞闼，阁上门也。”天表：天外。洋洋：广大无边的样子。《楚辞·九章·哀郢》：“焉洋洋而为客。”《注》：“洋洋，无所归貌也。”《文选五臣注》刘良：“言自阁道排门出望，若目见天外，洋洋然不知所归。”

⑪唐中：地名。《史记·封禅书》：“于是作建章宫……其西则唐中，数十里虎圈。其北治大池，渐台高二十余丈，命曰太液池，中有蓬莱、方丈、瀛洲、壶梁，象海中神山龟鱼之属。”沧海：大海。形容太液池广大如海。汤汤：形容水大浪高。《尚书·禹贡》：“夹右碣石，入于河。”碣石，山名，在河北昌黎。这里是借喻。碣石是秦皇汉武到过的著名地方，这里指在太液池上筑山以为名。神岳：形容碣石。《文选》五臣注吕延济：“崒崒，水激山之声。又于池为三山，象瀛洲、方壶、蓬莱。蓬莱在二山之中央。”《列子·汤问》：“八纒九野之水，天汉之流，莫不注之，而无增无减焉。其中有五山焉：一曰岱舆，二曰员峤，三曰方壶，四曰瀛洲，五曰蓬莱。”濞：泛濞。这里指激荡、浸漫。

⑫《文选》李善注：“神木，灵草，谓不死药也。”冬荣：冬天开花。岩：险要，险峻。《左传·隐公元年》：“公曰：制，岩邑也。”《注》：“岩，险。”嵒岵（qiú zú 求卒）：高峻貌。《广韵·尤部》：“嵒，嵒岵，山峻貌。”《后汉书·班固传》注：“嵒岵，高峻也。”

⑬《文选五臣注》张铣：“抗，举也。”承露：武帝于神明台上作承露盘，立铜仙人舒掌承接甘露，以为饮之可延年。《汉书·郊祀志》

上：“（武帝）又作柏梁、铜柱、承露仙人掌之属矣。”《注》：“苏林曰：‘仙人以手掌擎盘承甘露。’师古曰：《三辅故事》云：‘建章宫承露盘高二十丈，六七围，以铜为之，上有仙人掌承露，和玉屑饮之。’”擢：拔起。《文选》李善注：“《方言》曰：‘擢，抽也。’……金茎，铜柱也。”案：今《方言》三：“擢，拔也。”

⑪⑨ 竭（ài 爱）：尘埃。《淮南子·兵略训》：“曳梢肆柴，扬尘起竭。”《注》：“竭，埃。”清英：精华，指甘露。《文选五臣注》张铣：“轶，过也；鲜，洁也；颢，白也。言过埃尘之上以承洁白清英之露。”

⑫⑩ 骋：驰骋，旋展。文成、五利：武帝时的两个方士。《汉书·郊祀志》上：“齐人少翁以方见上……乃拜少翁为文成将军。……文成言：‘上即欲与神通，宫室被服非象神，神物不至。’乃作画云气车，乃各以胜日驾车辟恶鬼。又作甘泉宫，中为台室，画天地泰一诸鬼神，而置祭具以致天神。居岁余，其方益衰，神不至，……于是诛文成将军，隐之。”又，“栾大，胶东宫人，……因乐成侯求见言方，……大言曰：‘……臣之师曰：黄金可成，而河决可塞，不死之药可得，仙人可致也。’……乃拜大为五利将军。”丕诞：大骗术。丕，大。刑：法；法术。庶：庶几；几乎。松、乔：传说中的两个仙人。松：赤松子，传说中的仙人。《搜神记》卷一：“赤松子者，神农时雨师也。服冰玉散，以教神农。能入火不烧。”乔：李善《文选注》引《列仙传》：“王子乔者，周灵王太子晋也。道人浮丘公接上嵩高山。”案：乔盖即王子乔，又称王乔。高步瀛《文选李注义疏》：“杨慎《丹铅总录》、胡应麟《丹铅新录》皆辨王子乔、王乔作一人。”一说王子乔、王乔非一人。《史记·封禅书》：“而宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高最后皆燕人。”《索隐》：“顾氏案：裴秀《冀州记》云：‘缙山仙人庙者，昔有王乔，犍为武阳人，为柏人令，于此得仙，非王子乔也。’”《说文》：“趯，……读若王子乔。”段氏《注》：“王子乔，盖即王子乔，周灵王太子晋也。又有王乔者，蜀武阳人也。……凡辞赋言‘乔、松’者，

皆谓王乔，非王子乔。”神仙之说，本出古人附会，故王乔、王子乔是否一仙，亦传说纷纭，未详孰是。固赋此“乔”究竟指谁，亦有待考证，段氏之说未见根据。攸：所。馆：居住。《尔雅·释言》：“攸，所也。”《文选五臣注》张铣：“诞，犹术也。言驰骋二人之大术法，广为宫观，庶使赤松子、王乔游焉。此实列仙所馆之处，非我常人之所安。”

⑳盛：使动用法，使隆盛。奋：奋力发挥。泰武：大武。《后汉书·班固传》注：“谓大陈武事也。”《礼记·月令》：“孟冬之月……天子乃命将帅讲武，习射御，角力。”上囿：上，上等；囿，苑囿。这里指上林苑。因兹：借此。威：示威，威慑。戎、狄：皆异族。《礼记·王制》：“西方曰戎，……北方曰狄。”《文选五臣注》吕延济：“言其娱乐，以壮观望也。囿，育兽处。言讲武于此，以威戎狄。”

㉑荆州：古九州之一。汉荆州辖地约今湖北、湖南两省。起鸟：使鸟起飞，以便捕捉。梁野：梁州之野。梁州也是古九州之一。《尚书·禹贡》：“华阳黑水惟梁州。”《后汉书·班固传》注：“荆州，江湘之地，其俗习于捕鸟，故使起之。梁野，巴汉之人，其俗习于逐兽，故使其人驱之。”

㉒阨：充满。内阨指充满禁苑。上覆：指覆盖禁苑上空。接翼侧足：指鸟羽相碰，兽脚相挤。《文选五臣注》吕向：“毛群，兽类；飞羽，鸟类；接翼侧足，言多也；禁林，苑也；屯，聚也。”

㉓水衡：官名。《汉书·百官公卿表》上：“水衡都尉，武帝元鼎二年初置，掌上林苑。”《注》：“应劭曰：‘古山林之官曰衡。掌诸池苑，故称水衡。’”虞人：官名。《礼记·檀弓》下：“虞人致百祀之木。”《注》：“虞人，掌山泽之官。”《孟子·滕文公下》：“招虞人以旌。”赵岐《注》：“虞人，守苑囿之吏也。”营表：芟除草莱，树立标志，令狩猎士卒得以驱驰。《周礼·夏官·大司马》：“虞人莱所田之野为表。”《注》：“郑司农云：虞人莱所田之野，芟除其草莱，令车得驱驰也……芟除可

陈之处后表之……表，所以识正行列也。”种别群分：指车骑步卒区别清清楚楚，各自所司。部曲有署：《文选五臣注》张铣：“言部曲各有所主。”部曲：本古军队编制单位。《汉书·李广传》：“及出击胡，广行无部曲行陈。”《注》：“《续汉书·百官志》云：‘将军领军，皆有部曲。大将军营五部，部校尉一人。部下有曲，曲有军候一人。’”此部曲指参加狩猎的队伍。有署：职责清楚。

⑳罟：捕禽兽的网。《集韵》作“罟”。《礼记·月令》：“田猎置罟。”《注》：“兽罟曰罟。”《说文》：“罟，兔罟也。”“罟，兔网也。”纆（hóng 宏）：网索。《文选》李善注：“纆，罟之网也。”笼山络野：笼罩连接山野。《广雅·释诂》：“绕，络，缠也。”周匝：围绕。

㉑銮輿：天子的车驾，这里代天子。《后汉书·班固传》注引蔡邕《独断》：“天子至尊，不敢溲渎言之，故托于乘輿。天子车驾有大驾、法驾、小驾。大驾则公卿奉引，备千乘万骑。法驾，公卿不在卤簿中，唯执金吾奉引，侍中骖乘。”披：拨开。飞廉：馆名。《汉书·武帝纪》：“（元封二年）作甘泉通天台、长安飞廉馆。”《注》：“应劭曰：飞廉，神禽能致风气者也。”《三辅黄图》：“飞廉观在上林，武帝元封二年作。飞廉，神禽能致风气者。武帝命以铜铸置观上，因以为名。”《文选五臣注》吕延济：“言帅百官自飞廉馆而入苑。”

㉒鄠镐：《后汉书·班固传》注：“鄠，文王所都，在鄠县东。镐，武王所都，在上林苑中。”上兰：《汉书·元后传》：“校猎上兰。”《注》：“上兰，观名也，在上林。”

㉓六师：即“六军”。周制天子可有六军。《周礼·夏官·司马》：“凡制军，乃有二千五百人为军，王六军。”《尚书·周官》：“司马掌邦政，统六师。”此处“六师”指出猎队伍。殫：通殫。《后汉书·班固传》注：“骇殫，言惊懼也。”震震：车轮滚动之声。爚（yuè 跃）爚：光亮耀目。形容刀光剑影。涂地：指草木被压蹊侧伏地上。反覆：形容山动地摇。蹂躪：践踏。拗怒：抑制忿怒。言且抑六师之怒而少停

也。

⑳期门：官名，掌兵器护卫。欷（cì次）飞：官名。主管弋射。《汉书·百官公卿表》上：“期门掌执兵送从，武帝建元三年初置……平帝元始元年更名虎贲郎。”又《东方朔传》：“建元三年，微行始出……八九月中，与侍中、掌侍、武骑及待诏陇西、北地良家子弟能骑射者期诸殿门，故有‘期门’之号自此始。”又《百官公卿表》上：“少府……属官有……左弋，……武帝太初元年更名……左弋为欷飞。……欷飞，掌弋射。”列刃攒楯（hóu喉）：一起举刀拉弓。即亮出兵器，作好迎击禽兽准备。攒，通“攢”。《史记·司马相如传》载《大人赋》：“攒罗列聚。”《汉书》作“攢”。《文选》李善注引《苍颉篇》：“攢，聚也。”《尔雅·释器》：“金铤翦羽谓之楯。”要（yāo腰）：通“邀”，迎着；拦阻。趺（jué决）：奔跑。《广雅·释詁》：“趺，疾也。”王氏《疏证》：“趺与趺同义。”高步瀛《文选李注义疏》：“要趺，言禽兽疾奔者，则要取之也。”

㉑丝：指网。值锋：碰到刀刃上。机：弩机。《鬼谷子·飞箝》：“为之枢机。”《注》：“机，所以主弩之放发。”掎（yǐ已）：发射。《说文》：“掎，偏引也”；“控，引也……匈奴名引弓曰控弦”。中必叠双：指一箭双雕。

㉒《文选》李善注：“飏飏纷纷，众多之貌也。”此处是形容箭簇纷飞。矰（zēng增）：系生丝的箭。缴（zhuò浊）：射鸟时系在箭上的生丝绳。《淮南子·说山》：“好弋者先具缴与矰。”《注》：“缴，大纶；矰，短矢，缴所以系者。”

㉓风毛雨血：毛如风，血如雨。《文选五臣注》吕向：“平原赤，言血染。”赤亦作“空净无物”讲，与下文“草木无余，禽兽殄夷”及“原野萧条”等句相呼应。猿狖：泛指猿猴。猿，同“猿”。狖，猿之一种。失木：从树上掉下来。形容恐惧之甚。豺：兽名。《说文》：“豺，狼属，狗声。”慑窜：畏惧而逃亡。《后汉书·班固传》注：“慑，

惧也”；“窜，走也”。

⑬趋险：奔赴险要之所。潜秽：幽深多草之处。《后汉书·班固传》注：“潜，深也。秽，谓榛芜之林，虎兕之所居也。”穷虎：走投无路之虎。奔突：乱撞。兕：兽名，犀牛之一种。《尔雅·释兽》：“兕，似牛。”《注》：“一角，青色，重千斤。”狂：惊惧；狂乱。蹶（jué 决）：倒；颠仆。触蹶，因惊恐碰击而跌倒。

⑭许少、秦成：皆古代勇士。这里是借用。形容当时斗兽勇士。《文选五臣注》李周翰：“许少、古捷人；秦成，壮士也。”施巧：施展技巧。力折：以武力制服。

⑮拑（jī 己）：拖住。《汉书·叙传》上：“刘季逐而拑之。”《注》：“拑，偏持其足也。”扼：掐住。指对吃人的野兽要掐住其脖子。《后汉书·班固传》注：“僂狡，兽之轻捷者……噬，啮也。挫，折也。脰（dòu 豆），颈也。徒，空也。谓空手捕杀之也。”猛噬：指凶猛噬人之兽。独杀：独自与兽拼杀。《文选五臣注》李周翰：“或脱其角，或折其颈而杀之。”

⑯师：通“狮”。螭（lí 离）：《说文》“离”下云：“欧阳乔说：离，猛兽也。”案：李善引“离”作“螭”，是离，螭古通。《说文》：“拖，曳也。”拖，同“拖”、“拖”。犀：犀牛。犛（máo 毛）：长鬃牛。《说文》：“犛，西南夷长鬃牛也。”《山海经·中山经》：“荆山……其中多犛牛。”《注》：“旄牛属，黑色，出西南徼外也。”罴：兽名。《诗·大雅·韩奕》：“赤豹黄罴。”《疏》：“罴，有黄罴，有赤罴，大于熊。”《尔雅·释兽》：“罴，如熊，黄白文。”《注》：“似熊而长头高脚，猛憨多力，能拔树木，关西呼曰貘熊。”超：跨过。洞壑：深沟。

⑰蹶断（chán 缠）岩：踏过高峻山岩。断通“峻”。蹶，踏。《楚辞·招隐士》：“谿谷崭岩兮水曾波。”《注》：“崭岩，险峻貌。”钜：大，通“巨”。隤（tuí 颓）：崩落。《广雅·释诂》：“碎、崩、隤，坏也。”殄（tuǎn 舔）：灭绝。夷：杀尽。《文选五臣注》李周翰：“洞壑，深

壑；峻，高也。言越深壑高崖。……仆，倒。言蹶嶭岩令大石下落，击其松柏，草木摧倒无余也。殄，尽也；夷，杀也。谓尽杀禽兽。”

⑬属玉之馆：观名。属玉是水鸟。长杨之榭：长杨宫里的台榭。《三辅黄图》：“长杨宫，在今盩厔县东南三十里。……宫中有垂杨数亩，因为宫名。”榭，《尔雅·释宫》：“阁谓之台，有木者谓之榭。”《疏》：“积上四方面高者名台……于此台上有木起屋者名榭。”体势：气势。

⑭萧条：寂寥，深静。《楚辞·远游》：“山萧条而无兽兮。”《注》：“溪谷寂寥而少禽也。”极：穷尽。四裔：四方远处。《左传·文公十八年》：“投诸四裔。”《注》：“裔，远也。”《文选五臣注》张铣：“尽望四裔，无草木，但有禽兽相枕而死。”

⑮胾（zuò 作）：祭肉。《后汉书·班固传》注：“胾，余肉也。”𧄸（páo 刨）：“带毛烧烤。”《汉书·杨恽传》载《报孙会宗书》：“烹羊𧄸羔。”《注》：“𧄸，毛炙肉也。”腾：奔驰。酒车：载酒的车。割鲜：切割鲜肉。《汉书·陆贾传》：“数击鲜，毋久溷女为也。”《注》：“鲜谓新杀之肉也。”酹（jué 爵）：把酒器中的酒喝干。《礼记·曲礼》：“长者举未酹，少者不敢饮。”《注》：“尽爵曰酹。”《文选五臣注》张铣：“烽，燧火也。言举火以促饮。”

⑯飨（xiǎng 响）赐：赏赐。《文选五臣注》吕延济：“飨赐，谓士卒也。劳者厚之，逸者薄之，故言齐。”大路：君王车驾，亦作“大辂”。𦘔：通“鸾”，车铃。《周礼·夏官·大馭》：“凡馭路仪，以鸾和为节。”《注》：“鸾在衡，和在轼，皆以金为铃。”容与：从容舒缓貌。《史记·司马相如传》载《子虚赋》：“于是楚王乃弭节徘徊，翱翔容与。”《索隐》引郭璞训“容与”：“言自得。”

⑰集：聚集。豫章：观名。《三辅黄图》卷五：“豫章观，武帝造，在昆明池中，亦曰昆明观。又一说曰：上林苑中有昆明池馆，盖武帝所置。”昆明池：池名。《汉书·武帝纪》：“（元狩三年）发谪吏穿昆明

池。”《注》：“臣瓚曰：……在长安西南，周回四十里。”牵牛、织女：昆明池中两座石像。李善《文选注》引《汉宫阙疏》：“昆明池有二石人，牵牛织女像。”云汉：天河。《诗·大雅·棫朴》：“倬彼云汉。”《传》：“云汉，天河也。”涯：水边。

⑬ 荫蔚：草木茂盛。李善《文选注》引《苍颉篇》：“蔚，草木盛貌。”隄（dī 低）：堤坝。《说文》：“隄，唐也。”段氏《注》：“唐、塘，正俗字。”茝（zhǐ 止）：香草名，又名白芷、芷。《楚辞·离骚》：“岂惟纫夫蕙茝”，《注》：“茝，白芷也。”又“扈江离与辟芷兮”，《注》：“芷幽而香。”晔晔（yè 业）：茂盛貌。《说文》：“晔，草木白华也。”段《注》于“晔”下注引《文选·西都赋》“晔晔”作“晔晔”，并依李善《注》改《说文》“白华也”为“白华貌”。案：依段氏《西都赋》当为“晔”字。然今各本皆作“晔”，《蜀都赋》亦有“晔晔猗猗”语。可见《西都赋》“晔”字不误。《文选·神女赋序》：“美貌横生，晔兮如华”，李善《注》：“晔，盛貌。”《汉书·叙传》下：“世宗晔晔”，颜师古《注》：“晔晔，盛貌也。”李贤《后汉书·班固传》注亦云：“晔晔猗猗，美茂之貌。”皆其证。猗（yī 衣）猗：美盛的样子。《诗·卫风·淇奥》：“绿竹猗猗。”《传》：“猗猗，美盛貌。”

⑭ 摛（chī 吃）布：舒张展开。《说文》：“摛，舒也。”《广雅·释地》：“陂，池也。”《文选五臣注》吕向：“如舒布锦绣，烛耀于塘陂。陂即昆明池。”

⑮ 玄鹤：黑鹤。《汉书·司马相如传》载《子虚赋》：“双鹤下，玄鹤加。”《注》：“玄鹤，黑鹤也。”白鹭：水鸟名，又名鹭、白鸟、春钜。羽毛洁白，脚高颈长而喙强，栖息水边。《尔雅·释鸟》：“鹭，春钜。”《注》：“白鹭也。”《疏》：“《诗·陈风·宛丘》：‘值其鹭羽’，陆机《疏》云：‘鹭，水鸟也，好而洁白，故谓之白鸟。齐鲁之间谓之春钜，辽东、乐浪、吴扬人皆谓之白鹭，青脚，高尺七八寸，尾如鹰尾，喙长三寸，头上有毛十数枚，长尺余，毵毵然与众毛异好，欲取鱼时则

弭之。今吴人亦养焉。”黄鹄(hú胡):即天鹅。《说文》:“鹄,鸿鹄也。”段《注》据李善《西都赋注》引《说文》改“鸿”为“黄”,并云:“凡经史言鸿鹄者,皆谓黄鹄。”鸂(jiāo交):鸟名,《尔雅·释鸟》:“鸂,头鸂。”《注》:“似鳧,脚近尾,略不能行,江东谓之鱼鸂。”鸛(guàn贯):一种水鸟。《诗·豳风·东山》:“鸛鸣于垤。”《笺》:“鸛,水鸟也。将阴雨则鸣。”鸬鸕(cāng guā仓瓜):鸟名,大如鸛。《尔雅·释鸟》:“鸬,麋鸬。”《注》:“今呼鸬鸕。”鸨(bǎo保):鸟名。《汉书·司马相如传》载《上林赋》:“鸿鹳鸬鸨”,《注》:“郭璞曰:‘……鸨似雁而无后指’……师古曰:‘……鸨即今俗呼为独豹者也。豹者,鸨声之讹耳。’”鸕(yī衣):水鸟,又作“鸕”,《谷梁传·僖公十六年》:“六鸕退飞过宋都。”《春秋》作“鸕”,《注》:“鸕,水鸟。”鳧(fú浮):鸟名,即野鸭。鸕(yī医):鸕的别名。《诗·大雅·鳧鹭》:“鳧鹭在泾”,《传》:“鳧,水鸟也;鹭,鳧属。”鸿雁:《诗·小雅·鸿雁》:“鸿雁于飞。”《传》:“大曰鸿,小曰雁。”《文选五臣注》李周翰:“云集雾散,众多往来貌。”

④⑥钱辂(zhàn lù站路):卧车。李善《文选注》引《埤苍》:“钱,卧车也。”《文选五臣注》吕向:“龙舟,画龙于舟。”凤盖:帝王仪仗用之凤凰伞。李善《文选注》引桓谭《新论》:“乘车,玉爪、华芝及凤凰三盖之属。”建:树立。华旗:华丽的旗帜。

④⑦祛(qū区):除去。李善《文选注》引高诱《淮南子注》:“祛,举也。”黼(fǔ府)帷:黑白相间的帷帐。《周礼·考工记·画绩》:“白与黑谓之黼。”《文选五臣注》吕向:“镜,照也;靡,随也。……澹淡,浮貌。”

④⑧櫂(zhào赵)女:船女。櫂,摇船的用具。《说文》:“讴,齐歌也。”鼓吹:古代一种器乐合奏,汉多用于军中。激越:指歌声高昂。《尔雅·释言》:“越,扬也。”瞽(yīng营):大声。李善《文选注》引《声类》:“瞽,音大也。”李贤《后汉书·班固传》注:“瞽,声也。”

厉：李善《文选注》：“《韩诗》曰：‘翰飞厉天。’薛君曰：‘厉，附也。’”案：今本《毛诗·小雅·小宛》“厉”作“戾”，毛《传》：“戾，至也。”厉、戾音义相近。《说文》：“翔，回飞也。”《广雅·释詁》：“窥，视也。”

⑭白鹄（xián 闲）：弓弩名，一说鸟名。《后汉书·班固传》注：“招，犹举也。弩有黄间之名，此言白间，盖弓弩之属。本或作‘白鹄’，谓鸟也。”《太平御览·兵部》七十八引《风俗通》：“白间，古弓名。”《尔雅·释詁》：“下，落也。”《说文》：“揄，引也。”文竿：有花纹的钓鱼竿。李善《文选注》：“文竿，以翠羽为文饰也。”比目：鱼名。《尔雅·释地》：“东方有比目鱼焉，不比不行。其名谓之鲽。”《注》：“状似牛脾，鳞细，紫黑色，一眼，两片相合乃得行。今水中所在有之，江东又呼为王余鱼。”

⑮抚：持，按。《广雅·释詁》：“抚，持也。”鸿罟（chōng 冲）：大网。御：执持；掌握。缙缴（zēng zhuó 曾酌）：猎取飞鸟的射具。缙，同“赠”，一种系有丝绳的短箭。缴，系在箭上的丝绳。方舟：并船。《诗·大雅·大明》：“造舟为梁”，《传》：“天子造舟，诸侯维舟，大夫方舟，士特舟。”《疏》引李巡曰：“并两船曰方舟。”并骛：一同前进。《说文》：“骛，乱驰也。”俛仰：即俯仰。指任意，无所拘束。

⑯风举云摇：形容天子出游队伍的行进如风云之飘动。《文选五臣注》李周翰：“言如风云之摇举也。溥览，遍览也。岐，岐山；雍，雍县。言此中宫馆百有余所。朝夕行止，不改易其储蓄供具也。”乘：登，升。秦岭：这里指终南山。九峻（zōng 宗）：山名，在陕西醴泉县，有九峰，故曰。《后汉书·班固传》注：“薄，迫也。”李善《文选注》：“河，黄河也；华，华山也。”岐雍：即岐山、雍水。岐山，在陕西岐山县。雍水，源出陕西凤翔县，东汇沔水，经武功，入渭水。行所：即行在。朝夕：朝夕之间，喻其短促。也即时时改变所在。蔡邕《独断》上：“天子所在曰行在所。”储：储备物资。不改供：不改变供

应。意为应有尽有，满足供应。

⑫礼：敬神，祭祀。接：祭祀。《后汉书·班固传》注：“接，亦祭也。”《文选五臣注》张铉：“上下，谓天地也。究，尽也。休，美也。祐，福也。言礼天地山川之神，以尽美福之用。”游童：戏游的童稚。讙谣：欢乐的歌谣。讙：通“欢”。第：等第，次第。即分等级。从臣：侍从之臣。嘉颂：赞美的颂辞。

⑬都、邑：泛指城市。大曰都，小曰邑。属：连接。《后汉书·班固传》注：“十代，百年，并举全数也。”案：十代，当为“十世”，盖李贤为避李世民讳改。基：根基；基业。家：指世家。士：指做官的人。名氏：名位姓氏。服：从事。先畴：祖先。高曾：祖先。粲乎：美盛貌。隐隐：盛貌。《文选五臣注》吕延济：“言此时都邑繁多，以相连属也。国，诸侯国也。言藉十世余址也。大夫称家，亦承百年职业。士但食先人旧德族荫而已。农谓农人。先畴，先人畎亩。修，理也。鬻，卖也。言商人理代族所卖之物。工巧人亦用曾祖高祖之法。粲乎隐隐，明盛貌。得其所，言不失业。”

⑭旧墟：指长安。遍举：全面说明。《文选五臣注》李周翰：“（臣），男子之贱称，古人谦退，皆称之。此宾之自谓也。”又吕延济：“徒，但也。旧墟，故居也。”

（以下《东都赋》部分注）

⑮喟（kui 愧）然：叹息的样子。痛乎：伤痛之辞。移人：改变人。矜夸：矜持夸耀。《礼记·表記》：“不矜而庄。”《注》：“矜，谓自尊大也。”保界河山：借仗河山形势。王念孙《读书杂志》：“赋言保界河山，非谓保河山以为界也。今案界读为介。保，介，皆恃也。言恃河山以为固也。僖二十三年《左传》：‘保君父之命而享其生禄。’《吕氏春秋·诚廉篇》：‘阻兵而保威’；高、杜注并曰：‘保，恃也。’襄二十四年《左传》：‘以陈国之介恃大国，而陵虐于敝邑’，介，亦恃也。《史记·十二诸侯年表》：‘晋阻三河，齐负东海，楚介江淮’，阻、负、

介，皆恃也。……《汉书·五行志》：‘虢介夏阳之阨，怙虞国之助’，介、怙，皆恃也。……《南粤传》：‘欲介使者权’，师古曰：‘介，恃也。’是保、介皆恃也。作‘界’者，假借字耳。”案：王说是。信识：的确了解。昭襄：秦昭襄王，武王异母弟。始皇：秦始皇，庄襄王子。昭、襄、始皇分别见《史记·秦本纪》及《秦始皇本纪》。

⑮乌：何，哪里。云为：作为，言论和行事。开元：创始。奋：奋起。布衣：平民服饰，这里指平民百姓。数恃：数年。替，年。《书·尧典》：“替，三百有六旬有六日，以闰月定四时成岁。”李善《文选注》：“高祖五年诛项羽，故曰数恃也。”《后汉书·班固传》注：万代，盛言之也。六籍，《六经》也。”《文选五臣注》吕延济：“元，始也；奋，起也；布衣，庶人之服；皇，大也……靡，无也。言数年间建万代之业，虽《六经》前圣，无能纪述。”

⑯功：当作“攻”。有：语词。《文选五臣注》张铣：“横、逆，不顺也。言当时功讨虽横逆，而顺天人也。”高步瀛《文选李注义疏》：“当天，即应天。《吕览·无义篇》高注曰：‘当，应也。’又《贵信篇》注曰：‘当，犹应也。’”顺民：顺乎民心。指高祖入关秦民争献牛酒。

⑰娄敬：说服高祖都长安有功，赐刘姓。度势：审度形势。萧公：即萧何。拓：开拓。制：指建未央宫为代表以显示刘汉气派。《汉书·高帝纪》下：“萧何治未央宫……上见其壮丽，甚怒，谓何曰：‘天下匈匈，劳苦数岁，成败未可知，是何治宫室过度也？’何曰：‘天下方未定，故可因以就宫室。且夫天子以四海为家，非令壮丽亡以重威，且亡令后世有以加也！’上说。”

⑱“时岂泰而安”：当时难道是太平安定？《文选》张铣注曰：“萧何权立宫殿以重威，时岂太平而安之。”或解为：时，通“是”；泰，奢侈；安，逸乐。似非是。吾子：对对方的一种尊敬的称呼。曾：竟。不是睹：不这样看。顾：反。曜：炫耀。末造：指西汉成帝等淫靡帝王。或解为末世建造，似不确。《后汉书·班固传》注：“顾，反也。”

耀，眩耀也。言吾子曾不睹度执权宜之由，而反眩耀后嗣子孙末代之造，非其盛称武帝、成帝、神仙、昭阳之事也。

⑩建武：东汉光武帝刘秀年号。永平：东汉明帝刘庄年号。监：视，观。太清：天道。《淮南子·本经》：“太清之始也，和顺以寂漠”，高诱《注》：“清，静也；太清，无为之始。”惑志：惑乱的意念。《文选五臣注》李周翰：“将述二帝之理，示无为之化，以变宾惑乱之志。”

⑪王莽作逆：汉平帝死，王莽立孺子婴为帝，自称摄皇帝，三年即真，改国号曰新。详见《汉书·王莽传》。祚：国统、皇位。李善《文选注》引贾逵《国语注》：“祚，位也。”中缺：指刘汉王朝中断。致诛：行诛。《后汉书·班固传》注：“天人谓天意人事共相诛也。”《广雅·释诂》：“诛，责也。”六合：指上下四方。相灭：共灭。

⑫几：《左传·襄公十一年》：“不从晋，国几亡。”《注》：“几，近也。”鬼神泯绝：《左传·桓公六年》：“夫民，神之主也。”《注》：“言鬼神之情依民而行。”《后汉书·班固传》注：“生人既亡，故鬼神亦绝也。”

⑬柩：已装尸体的棺材。《礼记·曲礼》下：“在床曰尸，在棺曰柩。”因人民大量死亡，暴尸荒野，无棺收敛，故曰：“壑无完柩。”郭：外城。《左传·隐公五年》：“伐宋，入其郭。”《注》：“郭，郭也。”因房屋遭兵燹焚烧，故曰“郭罔遗室”。仄：积满，充塞。《文选五臣注》李周翰：“完，全；郭，郭；罔，无也。无全柩者，皆遇害死也。无遗室，谓被焚烧崩摧也。仄，犹积也。言人肉积原野，人血流川谷。”

⑭秦项之灾：秦，指秦在统一过程中及秦始皇兼得天下后的肆意杀戮。详见《史记·秦本纪》及《秦始皇本纪》。项，指项羽在与秦争战中所造成的死亡和破坏。详见《史记·项羽本纪》、《汉书·项羽传》。《尔雅·释言》：“克，能也。”书契：文字。《释文》：“书者，文字。契者，剖木而书其侧。未之或纪：没有记载过，旷古未有。”

⑮下人：下民，普通老百姓。号：呼号。上诉：向上诉告。《后汉

书·班固传》注：“上帝，天也。圣皇，光武也。怀，犹愍念也。降，下也。鉴，视也。言上天愍念下人之上愆，故下视四海可以为君者，而致命于光武也。”致命：下达命令。圣皇：指光武帝。案：监，通“鉴”，视。《诗·商颂·殷武》：“天命降监，下民有严。”《笺》：“降，下也……天命乃下视下民。”

⑩乾符：上天的符瑞。坤珍：地上的符瑞。皇图、帝文：指一些附会经义的讖纬之书。《文选五臣注》李周翰：“握，持也”；“阐，开也”；“稽，考也”。《后汉书·班固传》注：“乾符坤珍，谓天地符瑞也。皇图帝文，谓图纬之文也。”

⑪赫然发愤：勃然发怒。应：响应。兴云：如滚滚兴起的黑云。昆阳：古县名，在今河南叶县。新莽地皇四年（公元23年），刘秀于此歼灭王莽主力，决定了王莽新朝的灭亡。凭怒：盛怒。凭，盛、大。

⑫跨：据。北岳：恒山。高邑：县名，治所在今河北柏乡县。公元25年，刘秀在县南千秋亭五城陌即帝位，建立东汉政权，改名高邑。河洛：黄河、洛水，此指洛阳。东汉都此。

⑬《后汉书·班固传》注：“绍，继也。屯，难也。”《文选五臣注》吕向：“言百王屯难之后而光武继之。荡涤，犹除也。言造化始除其恶法也。”造化：天地自然之创造化育。《淮南子·原道》：“乘云陵霄，与造化者俱。”《注》：“造化，天地。”体元：谓置善德于身。也即所谓为人君者，正心而正朝廷，正百官，正万民，正四方。立制：创立制度。继天：承受天命。作：起。

⑭系：继承。唐统：唐尧的传统。《文选·东京赋》：“虽系以隗墙填鞶。”李善《注》：“系，继也。”汉绪：大汉的功业。绪，业绩。《汉书·高帝纪》赞曰：“刘向……是以颂高祖云：汉帝本系，出自唐帝。”《后汉书·班固传》注：“言光武能继唐尧之统业也。”《文选五臣注》刘良：“言光武继唐尧之统，接前汉之绪。茂育，犹滋养也。恢，大也。言滋养群生，大复前后之疆宇。勋，功也。在昔，谓先人也。三五，

三皇五帝也。”案：三皇五帝，历来所指不一。李善引《春秋元命苞》，以伏羲、女娲、神农为三皇。《白虎通义·号》则以伏羲、神农、燧人为三皇，又引《礼》曰伏羲、神农、祝融为三皇。伪孔安国《尚书序》、皇甫谧《帝王世纪》等又以伏羲、神农、黄帝为三皇等等。可见三皇之说自很早时就已纷纭而不可考。五帝之说亦然。《史记·五帝本纪》依《世本·五帝谱》、《大戴礼·五帝德》等，谓黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜为五帝。伪孔安国《尚书序》、皇甫谧《帝王世纪》等以少昊、颛顼（高阳）、高辛、唐尧、虞舜为五帝。《易传·系辞》下则谓五帝为伏羲（太皞）、神农（炎帝）、黄帝、尧、舜等等。

⑩岂特：难道仅仅。方轨并迹：即并驾齐驱。方轨、并迹同义。纷纶：多貌；乱貌。纷纶后辟，指与众多帝王一样。《后汉书·班固传》注：“轨，辙也。纷纶犹杂蹂也。《尔雅》曰：‘后、辟、君也。’险易犹理乱也。言光武功德勤劳，兼于前代百王，非直一圣帝也。”《文选五臣注》刘良：“方轨并迹，犹齐驾也。纷纶，众也。后、辟皆君也。险易，喻理乱也。言光武胜三皇武帝之功，岂与众君齐迹，而取近古一圣治乱之法？”云尔：语助词。《孟子·公孙丑下》：“是何足与言仁义也云尔。”《注》：“云尔，绝语之辞也。”

⑪建武：光武年号。革命：施变革以应天命。更造：再立。肇：开始。寔始：是始。实，是、此。基：开始。《易传·革·彖辞》：“天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人。”《文选五臣注》张铣：“革，改；肇，始也。”《尔雅·释地》：“九夷、八狄、七戎、六蛮，谓之四海。”《白虎通义·号》：“古之时，未有三纲六纪，民人但知其母，不知其父，能覆前而不能覆后。于是伏羲因夫妇，正五行，始定人道。画八卦以治下，下伏而化之。”《后汉书·班固传》注：“基，始也。……言光武更造夫妇如伏羲时也。”《文选五臣注》张铣：“言建武元年，天地改革，夫妇、父子、君臣，人伦之徒皆以更始，亦犹伏羲画八卦之后以成父子君臣之道。”

⑬分：划分。立：创建。器械：用具。《汉书·地理志》上：“昔在黄帝，作舟车以济不通，……方制万里，画野分州。”《易传·系辞》下：“神农氏作，……日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。……黄帝、尧、舜氏作，……剡木为舟，剡木为楫。”《礼记·大传》：“圣人南面而治天下，……立权度量，考文章，改正朔，易服色，殊徽号，异器械，别衣服。”《注》：“器械，礼乐之器及兵甲也。”轩辕：即黄帝。《史记·五帝本纪》：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”《后汉书·班固传》注：“言光武利人如轩辕也。”

⑭龚：通“恭”。李善《文选注》：“《尚书》，武王曰：今予惟龚行天之罚。”今《尚书·牧誓》“予”下有“发”字，“龚”作“恭”。汤：成汤，伐夏桀而立商，见《史记·殷本纪》。武：周武王，灭商纣而立周，见《史记·周本纪》。《后汉书·班固传》注：“言光武征伐如汤、武者也。”

⑮殷宗：李善、李贤均以为指盘庚。《尚书·盘庚》上：“盘庚迁于殷。”《史记·殷本纪》：“帝阳甲之时，殷衰。自中丁以来，废適（嫡）而更立诸弟子，弟子或争相代立，比九世乱，于是诸侯莫朝。帝阳甲崩，弟盘庚立。是为帝盘庚。帝盘庚之时，殷已都河北，盘庚渡河南，复居成汤之故居。……治亳，行汤之政，然后百姓由宁，殷道复兴。”考《史记·殷本纪》，太甲称太宗，大戊称中宗，武丁称高宗，盘庚则未见称宗。故李善《文选注》质疑云：“谓盘庚为宗，班之误欤？”高步瀛《文选李注义疏》：“朱珔曰：但凡神庙曰宗庙。《诗·思齐》：‘惠于宗公。’《毛传》：‘宗公，宗神也。’《说文》言《周礼》有郊宗石室。古无庙号，称宗不称宗之异文或亦可通言之欤？”

⑯《文选五臣注》吕向：“即，就也。”土之中：即大地之中，中原，这里指洛阳。《尚书·召诰》：“成王在丰，欲宅洛邑，使召公先相宅……王来绍上帝，自服于上中。”孔《传》：“言王今来居洛邑，继天为治，躬自服行教化于地势正中。”隆平：昌盛太平。《礼记·檀弓》

上：“道隆则从而隆。”《释文》：“隆，力中反，盛也。”

⑩阶：依靠，凭借。同符：即符合，相合。同符乎高祖，是说光武帝与汉高祖一样，天下是靠自己打出来的。《文选五臣注》吕向：“阶，因也。光武不因尺土之封，不执一人之柄，升天子之位，与高祖同。”案：刘秀少长民间，九岁而孤，勤于农事，养于叔父良。起兵初骑牛，杀新野尉始得马。详见《后汉书·光武帝纪》。

⑪克己复礼：克制自己私欲以恢复西周礼法。语出《论语·颜渊》：“颜渊问仁。子曰：克己复礼为仁。”何晏《集解》引马融：“克己，约身。”又引孔安国：“复，反也。身能反礼则为仁矣。”始终：指自始至终，也即人的一身。《荀子·礼论》：“事生，饰始也。送死，饰终也。”允：信，的确。恭：恭谨，恭敬。孝文：汉文帝刘恒，刘邦子，史称为君俭约仁德，事见《汉书·文帝纪》。《文选五臣注》张铣：“允，信也。言节己复礼，奉承始终，行恭信之道与文帝同。”

⑫宪章：效法前代的典章制度。稽古：考察古代的礼法。封岱：即到泰山封禅。勒成：即刻石记功。仪：礼仪。炳：光辉、彪炳。世宗：指汉武帝。《文选五臣注》吕向注：“宪，法也。言法其旧章，考其古事，封岱山也。勒成，谓功成而勒石也。”《汉书·武帝纪》：“元封元年……夏四月癸卯，上还，登封泰山。”又《封帝纪》：“（本始二年）六月庚午，尊孝武庙为世宗庙。”《后汉书·班固传》注：“言（光武）法乎考古而封太山，勒石以记成功也。炳，明也。其礼仪明乎武帝也。”

⑬案：根据、遵照。校德：考校德行。眇：视，察看。古昔：远古。论功：评论功业。仁圣：仁爱圣明。该：详备。备：完备。《文选五臣注》李周翰：“言按《六经》校古人之德，今光武过远之。言仁圣之德、帝王之道咸备于光武。”

⑭永平：刘秀之子汉明帝刘庄年号。重熙：再次光明。累洽：相继和谐。谓太平相承。《文选五臣注》张铣：“熙，光明也；洽，合也。”

言光武既明而明帝继之，故曰重熙累洽也。”

⑬三雍：即明堂、辟雍、灵台。汉光武帝建武中元元年（公元56年）所建。《后汉书·儒林传》：“中元元年，初建三雍。”《后汉书·陈忠传》：“三雍之序，备于显宗（明帝庙号）。”三雍是古帝王举行朝会、祭祀、庆典之处。雍，和协，意指天地、君臣、人民皆和协。修：整治。袞龙：饰有龙纹的礼服。法服：按礼法规定的服饰。《后汉书·明帝纪》：“（永平）二年春正月辛未，宗祀光武皇帝于明堂，帝及公卿列侯始服冠冕、衣裳、玉佩、绶屨以行事。礼毕，登灵台。……三月，临辟雍，初行大射礼。”《周礼·春官·司服》：“王之吉服，……享先王则袞冕。”《注》：“袞，卷龙衣也。”《礼记·玉藻》：“龙卷以祭。”《注》：“龙卷，画龙于衣，字或作袞。”

⑭铺：铺陈。鸿藻：宏大的文章。信：申。景铄：大美。景，大。《后汉书·班固传》注：“鸿，大也。藻，文藻也。谓明堂礼毕，登灵台之后，布诏于天下曰：‘建明堂，立辟雍，起灵台，恢弘大道，被之八极。’此为布鸿藻也。信读曰申。景，大也。铄，美也。扬代庙，谓上尊号光武庙曰代祖。”案：《后汉书·班固传》注中“代庙”、“代祖”当为“世庙”、“世祖”，李贤避唐太宗李世民讳改。扬：传扬。雅乐：当依胡克家说为：“予乐。”《后汉书·明帝纪》：“（永平三年）秋八月戊辰，改大乐为大予乐。”李贤《注》：“《尚书璇机铃》曰：‘有帝汉出，德洽作乐名予’，故据《璇机铃》考之。《汉官仪》曰：‘大予乐令一人，秩六百石’。”《后汉书·班固传》注：“正予乐，谓依讖文改大乐为大予乐也。”《文选五臣注》张铣：“言明帝修礼崇乐，神人允洽，群臣有序，以相敬肃。”

⑮大辂（lù路）：天子之车。遵：循，沿。皇衢：驰道。省方：天子巡行四方以视察民情。省，视、察。躬览：亲身考察。有无：指风俗善恶种种。《文选》李周翰注曰：“大辂，天子法驾，言动法驾，遵天子之衢。衢，道也。省方，观四方也。巡狩，循行守牧之人，谓察

四方之上，观诸侯之政。穷，尽也。览尽万国上物之所有无。被，及也。烛，照也。考声教所及，幽远之处，则以皇明照之。”

⑩增周旧：增修周之旧都。扇：显扬，传播。巍巍：高大的样子。翼翼：庄严雄伟的样子。《后汉书·班固传》注：“周成王都洛邑，汉又增而修之，故曰增焉。”《后汉书·明帝纪》：“（永平三年）起北宫及诸官府。”《论语·泰伯》：“子曰：‘巍巍乎舜禹之有天下也。’”何晏《集解》：“巍巍，高大之称。”《诗·商颂·殷武》：“商邑翼翼，四方之极。”《笺》：“极，中也。商邑之礼俗翼翼然可则效，乃四方之中正也。”《广雅·释训》：“翼翼，盛也。”诸夏：指所在的诸侯国。总：统领。八方：即四方（东南西北）四隅（东南、西南、东北、西北）。极：准则。

⑪皇城：指洛邑。阙庭：楼台中庭。神丽：神妙妍丽。“奢不”句是说，奢丽但不超越法度，节俭但又不过分。侈，过分。又：《文选五臣注》吕延济：“此城内宫室阙庭，光色美丽，正合礼度，奢者居之不可踰，俭者见之不以为侈。”

⑫填：当为“顺”。李善《文选注》：“顺流泉而为沼，不更穿之也。”蘋、藻：两种水草名。《释文》：“藻，音早，水菜也。……萍，本又作萍，薄经反，一本作苹，音平。”《疏》：“《释草》云：苹、萍，其大者蘋……郭璞曰今水上浮萍也。……陆机云：藻，水草也，生水底，有二种。其一种叶如鸡苏，茎大如箸，长四五尺。其一种茎大如钗，股叶如蓬蒿，谓之聚藻。然则藻聚生，故谓之聚藻也。”发、丰：都有使动意思，即使其生长、繁茂。毓：同“育”。

⑬梁邹：天子田猎之所。《后汉书·班固传》注：“古有梁邹者，天子之田地。”灵囿：帝王养禽兽的地方。《诗·大雅·灵台》：“王在灵囿。”《传》：“囿，所以域养禽兽也。天子百里，诸侯四十里。灵囿，言灵道行于囿也。”

⑭顺：顺应。蒐（sōu 搜）狩：都是田猎名称。蒐，即搜索不孕之兽。狩，即围守野兽。《尔雅·释天》：“春猎为蒐，夏猎为田，秋猎

为猕，冬猎为狩。”《左传·隐公五年》：“臧僖伯谏曰：“……故春蒐、夏田、秋猕、冬狩，皆于农隙以讲事也。”简：查检，检阅。《春秋·桓公六年》：“秋八月壬午，大阅。”《公羊传》：“大阅者何？简车徒也。”何休《注》：“大简阅兵车，使可任用而习之。”《谷梁传》：“大阅者何？阅兵车也。”车徒：车马士卒。讲武：讲习武事。临：依照。王制：指《礼记·王制篇》。《礼记·王制》：“天子诸侯无事，则岁三田。……无事不田曰不敬，田不以礼曰暴天物。”考：考核。《风》：《国风》，指《召南·驹虞》、《秦风·驷骎》等篇。《雅》：《小雅》，指《车攻》、《吉日》等篇。详见下文。

⑩历：选择。《驹虞》：《诗·召南》篇名。《毛诗》该篇《序》：“人伦既正，朝廷既治，天下纯被文王之化，则庶类蕃殖，蒐田以时，仁如驹虞，则王道成也。”该诗“于嗟乎驹虞”句《毛传》：“驹虞，义兽也，白虎黑文，不食生物，有至信之德。”览：视。《驷骎（tiè 铁）》：《毛诗·秦风》有《驷骎》篇，《序》云：“《驷骎》，美襄公也，始命有田狩之事，园囿之乐焉。”《释文》：“骎，骎马也。”阮元《校勘记》：“小字本相合本同唐石经初刻骎，后改骎。”《说文》：“骎，马赤黑色。从马戴声。《诗》曰：四骎孔阜。”段《注》：“《秦风·驷骎》孔阜传曰：‘骎，骎也。’骎者，深黑色。”嘉：美。《车攻》：《毛诗·小雅》篇名，其《序》云：“宣王能内修政事，外攘夷狄，复文武之境土；修车马，备器械，复会诸侯于东都，因田猎而选车徒焉。”采：选取。《吉日》：《毛诗·小雅》篇名，其序云：“美宣王田也。能慎微接下，无不自尽，以奉其上焉。”《疏》：“美宣王田猎也。以宣王能慎于微事，又以恩意接及群下。王之田猎能如是，则群下无不自尽诚心以奉事其君上焉。”礼官：掌礼之官。整仪：整饰仪仗。乘輿：指天子。

⑪发：举。鲸鱼：撞钟之杵。掣（kēng 坑）：撞击。李善《文选注》：“薛综《西京赋注》曰：海中有大鱼曰鲸，海边又有兽名蒲牢。蒲牢素畏鲸。鲸鱼击蒲牢，辄大鸣。凡钟欲令声大者，故作蒲牢于上，

所以撞之者为鲸鱼。钟有篆刻之文，故曰华也。”《周礼·春官·乐师》：“环拜以钟鼓为节”《注》：“《尚书传》曰：天子将出，撞黄钟之钟，右五钟应；人则撞蕤宝之钟，左五钟皆应。”玉辂：天子车驾。时龙：骏马名。李贤《后汉书注》：“尔雅曰：‘马八尺以上曰龙。’《月令》：‘春驾苍龙。’各随四季之色，故曰时也。”

⑩琴(chēn 嗔)丽：绵密披覆貌。《说文》：“琴，木枝条琴丽貌。”段《注》：“人部丽下云：琴，丽也。琴丽者，枝条茂密之貌，借为上覆之貌。”和銮：天子的车铃。玲珑：铃声。天官：指百官。李善《文选注》及李贤《后汉书注》并引蔡邕《独断》：“百官小吏曰天官。”《史记·天官书》《索隐》：“星座有尊卑，若人之官曹列位，故曰天官。”景从：相随如影。《文选五臣注》李周翰：“景，影也，言如影随。”寝威：收敛兵威。盛容：隆盛礼容。李善《文选注》：“寝威，寝其威武也。”是寝为止息意。《文选》五臣本、《后汉书》等寝均作“侵”。李周翰：“侵，盛也，谓盛其威容。”李贤：“侵亦盛也。”说与李善可并存。

⑪山灵护野：山神保卫于野。属御方神：四方之神驾车随行。李善《文选注》：“山灵，山神也。属御，属车之御也。方神，四方之神也。”李贤《后汉书注》：“属，连也，音烛。方，四方也。”雨师：雨神。泛洒：遍洒。泛，也是洒的意思。风伯：风神。清尘：除尘。《淮南子·原道》：“令雨师洒道，使风伯扫尘。”高诱《注》：“雨师，毕星也。《诗》云：‘月丽于毕，俾滂沱矣。’风伯，箕星。风丽于箕，风扬沙。”案：毕星，二十八宿之毕宿，古人以之为司雨之神。箕，南箕四星，像簸扬之器，故名风伯。蔡邕《独断》上：“风伯神，箕星也。其象在天，能兴风。雨师神，毕星也。其象在天，能兴雨。”《说文》：“泛，洒也。”

⑫千乘、万骑：形容车马众多。雷起：形容车声滚动。纷纭：形容事物众多。元戎：大战事。竟：遍。李贤《后汉书注》：“蔡邕《独

《说文》曰：“天子大驾，备千乘万骑。”元戎，戎车也。”《诗·小雅·六月》：“元戎十乘。”《传》：“元，大也。夏后氏曰：钩车，先正也。殷曰寅车，先疾也。周曰元戎，先良也。”《说文》：“铤，小矛也。”《文选五臣注》吕延济：“竟，满也”；“慧，扫也。”羽旄：雉之羽与旄牛之尾。皆文舞时所执。《礼记·乐记》“比音而乐之，及干戚羽旄，诵之乐。”《注》：“羽，翟羽也。旄，旄牛尾也，文舞所执。”

⑩《说文》：“焱，火华也”；“炎，火光上也”。李贤《后汉书注》：“焱焱，炎炎，并戈矛车马之光也。”《文选五臣注》吕延济：“焱焱炎炎，旌旗貌。飞扬光彩，成其文章。”案：《说文》所释盖本义。李贤、吕延济之说各有所执。此“焱焱炎炎”当并言戈矛车马及羽旄旌旗，以状天子出猎队伍之威武雄壮。吐燭生风：形容闪光的兵器，飘荡的旌旗，吐出火焰，刮起飓风。欲（hē 喝）野：吸山野之气。歛（pén 喷）山：吐山野之气。《说文》：“欲，歃也”；“歃，吹气也。”《文选五臣注》吕延济：“欲歃犹吹吸也。言车骑仪饰之盛可以吹吸山野之气。蔽夺日月之明。摇震，皆动也。”

⑪李贤《后汉书注》：“中囿，囿中也。”屯：按兵，《史记·傅勒靡成列传》：“一月，徙为代相国，将屯。”《集解》：“律谓勒兵而守曰屯。”骈：并列。李善《文选注》：“骈，犹并也。”部曲：古代军队的编制，大将军有五部，部下有曲。《汉书·卫青传》、《史记·卫将军骠骑列传》并诏曰：“常护军傅校获王。”颜师古《汉书集注》：“校者，营垒之称。故谓军之一部为一校。”《史记索隐》引顾祕豎：“五百人谓之校。”队：军队编制，人数说法不一。《淮南子·道应训》：“知伯围襄子于晋阳，襄子疏队而击之。”《注》：“队，军二百人为一队。”《左传·襄公十年》：“左执之，右拔戟，以成一队。”《注》：“百人为队。”勒：统率。三军：步、车、骑为三军。或说中、上、下三军。誓：告诫。

⑫举烽：举起烽火。这里指传递命令信息。亦作“燧”、“燧”。《史记·魏公子列传》：“公子与魏王博，而北境传举烽，言‘赵寇至，

且人界’。”《集解》引文颖：“作高木檣，檣上作桔槔，桔槔头兜零，以薪置其中，谓之烽。常低之，有寇即火然举之以相告。”《说文》段注：“逦，逦逦，候表也，边有警则举火。”《左传·文公十年》：“（华御事）乃逆楚子，劳且听命，遂道以田孟诸，……命夙驾载燧。”杜《注》：“燧，取火者。”案：燧为取火之具，载燧而田，可知田猎亦用烽火。《文选五臣注》吕向：“伐，击也。”三驱：《周易·比》：卦辞：“王用三驱，失前禽。”王弼《注》：“三驱之礼，禽逆来趣己则舍之，背己而走则射之，爱其来而恶于去也。”《疏》：“凡三驱之礼，禽向己者则舍之，背己者则射之，是失于前禽也。”《释文》引马融则本《礼记·王制》：“天子诸侯无事则岁三田，一为乾豆，二为宾客，三为充君之庖。”说与《注》、《疏》可并用。辚（yóu 由）车：轻车。霆激：如雷霆激发，喻其迅猛。《诗·秦风·驺虞》：“辚车鸾铎，载猷歌骄。”《传》：“辚，轻也。”《说文》：“骠，良马也。”电骛：如电闪般快速。李贤《后汉书注》：“霆激、电骛，并言其疾也。”

⑩由基：春秋时楚之善射者。《国策·西周策》六：“楚有养由基者，善射，去杨叶百步而射之，百发百中。”高诱《注》：“养姓，由基名，楚善射人也。”案：养由基事亦见《左传·成公十六年》、《艺文类聚·巧艺部》、《太平御览·工艺部》二、《虫炙部》七引《尸子》、《吕氏春秋·精通篇》、《博志篇》、《淮南子·说山训》、《说苑·正谏篇》、《汉书·枚乘传》、《论衡·儒增篇》等等。范氏：古代传说中之善御者。李善《文选注》引《括地图》：“夏德盛，二龙降之，禹使范氏御之，以行径南方。”弦不睨（tiàn 天去声）禽：张弦不射杀迎面而来的飞禽。譬不诡遇：驾车不射杀侧面而去的野兽。《说文》：“睨，迎视也。”诡遇：横射。李善引《孟子·滕文公》下曰：“赵简子使王良与嬖奚乘，终日不获一禽。反曰：‘天下贱工也。’王良请复之。一朝而获十。反曰：‘良工也。’简子曰：‘我使汝掌乘。’王良曰：‘不可，吾为范我驰驱，终日不获一焉；为之诡遇，一朝而获十。’”越歧《注》：“范，法

也。王良曰，我为之法度之御，应礼之射，正杀之禽不能得一。横而射之曰诡遇，非礼之射，则能获十。言嬖奚小人也，不习于礼也。”《文选五臣注》张铣：“言射者不迎视其禽，御者不诡异以随物。”

①⑨指顾：即一指一顾，形容时间短促。《文选五臣注》李周翰：“指顾，指麾回顾也。倏忽，言疾也。获车，载禽车。实，满也。言指麾之间，所获已满车矣。”李善《文选注》引《尔雅》：“盘，乐也。”《尚书·无逸》：“文王不敢盘于游田。”《传》：“文王不敢乐于游逸田猎。”

①⑩腕(wǎn 宛)：屈曲，未伸展开，指力量未尽发挥出来。余足：余下足力。李善《文选注》：“腕，屈也。”溘(xiè 泄)：即泄，发泄。未泄，即未发泄。高步瀛《文选李注义疏》：“泄亦作溘，此由假溘为泄，辟唐讳遂改作溘。”先驱：即前驱。《周礼·夏官·太仆》：“王出入，则自左馭而前驱。”《注》：“前驱，如今道引也。”复路：往回走。属车：皇帝之侍从车。秦汉制，皇帝大驾属车八十一乘，法驾属车三十六乘，分中、左、右三列行进。李贤《后汉书注》：“《汉官仪》：大驾，属车八十一乘。”案(àn 暗)节：即按辔徐行。李贤《后汉书注》：“《子虚》赋曰：‘案节未舒。’谓驻节徐行也。”《史记·司马相如传》载《子虚赋》：“案节未舒”。《索隐》引郭璞“言顿辔也。”又引司马彪：“案辔徐行得节，故曰按节。”《文选五臣注》李周翰：“溘，散也。先驱，天子行以静道也。按节，犹抑志也。言马之足力有余，士之愤怒未散，以先驱已复其归路，属车之士皆抑志随之。”

①⑪荐：进。效：报答。三牺、五牲：《左传·昭公廿五年》：“为六畜、五牲、三牺。”《注》：“(五牲)，麋、鹿、麀、狼、兔”；“(三牺)，祭天、地、宗庙三者谓之牺。”礼：礼敬。怀：怀柔。李贤《后汉书注》：“天神曰神，地神曰祇。百灵，百神也。”《文选五臣注》吕向：“荐，进也；效，犹报也。”

①⑫覲(jìn 近)：见。明堂：古帝王宣明政教之处。《淮南子·本

经》：“古者明堂之制。”《注》：“明堂，王者布政之堂。上圆下方，堂四出各有左右房，谓之个，凡十二所。王者月居其房，告朔朝历颁宣其令，谓之明堂。其中可以序昭穆，谓之太庙；其上可以望氛祥，书云物，谓之灵台；其外圆似辟雍。”辟雍：古王朝贵族子弟之大学，后亦作大射行礼之处。班固《白虎通·辟雍》：“辟者，璧也。象璧圆又以法尺，于雍水侧，象教化流行也。”李贤《后汉书注》：“覲：朝也。谓朝诸侯于明堂。”扬缉熙：宣扬光明正大的仁德。《诗·大雅·文王》：“穆穆文王，于缉熙敬止。”《传》：“缉熙，光明也。”宣皇风：显示天子之风范。灵台：原为周代台名，用以游观。汉用以观阴阳天文之变。《毛诗·大雅·灵台序》郑玄《笺》：“天子有灵台者，所以观侵象，察气之妖祥也。”《水经注·穀水》：“穀水又迳灵台北，望云物也。汉光武所筑，高六丈，方二十步，世祖尝宴于此台。”休征：美善的征验。《尚书·洪范》：“曰休征。”《伪孔传》：“叙美行之验。”《后汉书·明帝纪》：“（永平）二年春正月辛未，宗祀光武皇帝于明堂，帝及公卿列侯始服冠冕、衣裳、玉佩、绶屨以行事。礼毕，登灵台。”

㊟俯仰：指观察天地气象。乾坤：指天地也。《易传·系辞》下：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，……近取诸身，远取诸物。”参象：参与乾坤之象。圣躬：天子自指。抗棱：振举稜威。李贤《后汉书注》：“圣躬谓天子也。中夏，中国也。……四裔，四夷也。棱，威也。”《文选五臣注》张铣：“参，比也。言俯仰观天地之象以比其身，思与合德。”又吕向：“目，视；瞰，望也。中夏，中国；四裔，边荒也。言举德以威之。棱，威也。”

㊟荡：摇动。澹：震动。李贤《后汉书注》：“荡，涤也。河源在崑崙山。《前汉书》曰：‘威棱澹乎邻国。’《音义》曰：‘澹犹动也。音徒滥反。’澹，水涯，音膺。”案：古人以为昆仑山为黄河之源。幽崖：谓地极北方之边沿。《尚书·尧典》：“申命和叔，宅朔方，曰幽都。”《传》：“北称幽，则南称明，徒可知也。”李善《文选注》：“朱垠，南方

也。”

⑳殊方别区：即异域他乡。指边远地区。界绝而不邻：隔断不连接。孝武：汉武帝。不征：未被征讨。《汉书·武帝纪》：“（元狩四年）大将军卫青将四将军出定襄，将军去病出代。……青至幕北围单于，斩首万九千级，至闾颜山乃还。去病与左贤王战，斩获首虏七万余级，封狼居胥山乃还。”“（元鼎六年秋）遣浮沮将军公孙贺出九原，匈河将军赵破奴出令居，皆二千余里，不见虏而还。”孝宣：汉宣帝。未臣：未被臣服。《汉书·宣帝纪》：“（甘露元年）匈奴呼韩单于遣子右贤王铢娄渠堂入侍”；“（甘露三年）匈奴呼韩单于稽侯徭来朝，赞谒称藩臣而不名。”陆贻（zhé 折）水慄：指汉王朝声威远播，四方莫不跋山涉水，惴惧而来归。王筠《说文句读》：“贻，失气也。”《文选五臣注》吕延济：“邻，近也。界，绝。谓绝远不相近。自孝武、孝宣帝以来不能征讨臣服者皆恐惧而来宾服。”

㉑绥：安抚。《广雅·释言》：“绥，抚也。”哀牢：古时西南地区少数民族，在今云南保山县北。永昌：郡名。《后汉书·南蛮西南夷列传》：“永平十二年，哀牢王柳貌遣子率种人内属……显宗以其地置哀牢、博南二县，割益州郡西部都尉所领六县，合为永昌郡。”

㉒春王三朝：春正月元日诸侯朝见帝王。正月元日为岁、月、日之始，故曰三朝。古诸侯朝见帝王曰会，众人会见曰同。李贤《后汉书注》：“三朝，元日也。朝音陟遥反。谓岁之朝，月之朝，日之朝。”《文选五臣注》李周翰：“会，同，皆诸侯朝聘之名也。”《周礼·春官·大宗伯》：“时见曰会，殷见曰同。”《注》：“时见者，言无常期。……殷，犹众也。”

㉓图籍：地图户籍。膺：接受。万国：指各诸侯国，万是喻其多。贡珍：进贡珍宝。李善《文选注》及李贤《后汉书注》并引贾逵《国语注》：“膺，犹受也。”绥：安抚。百蛮：初指区域内之边远各族。《文选五臣注》李周翰：“诸侯外藩名以图籍珍宝而贡焉。天子受之，

乃设礼乐以安抚诸夏百蛮。”《后汉书·南蛮西南夷列传》：“永平中，益州刺史梁国朱辅……在州数岁，宣示汉德，威怀远夷。自汶山以西，前世所不至；正朔所未加，白狼、槃木、唐菽等百余国，户百三十余万，口六百万以上，举种奉贡，称为臣仆。”

⑳供帐：供设帷帐。云龙：宫殿门名。李贤《后汉书注》：“供帐，供设帷帐也”；“戴延之记曰：‘端门东有崇贤门，次外有云龙门。’”《文选·张衡〈东京赋〉》：“飞云龙于春路”，薛综注：“（洛阳）德阳殿东门称云龙门。”

㉑陈：排列。赞：引导。百寮：百官。李贤《后汉书注》：“赞，引也。”《国语·周语》上：“太史赞王，王敬从之。”《注》：“赞，导也。”展：展示。帝容：皇帝的容貌，举止。《文选五臣注》吕延济：“列百官以助诸国君。究，尽也。言尽帝皇之容仪。”

㉒庭实：指宫廷中装满贡物。千品：众多货物。千喻其多。李贤《后汉书注》：“庭实，贡献之物也。……千品，言多也。”《左传·宣公十四年》：“孟献子言于公曰：‘臣闻小国之免于大国也，聘而献物，于是有庭实旅百。’”《注》：“主人亦设笾豆百品，实于庭以答宾。”旨酒：美酒。万钟：喻酒之多。钟：酒器。《孟子·离娄》下：“禹恶旨酒而好善言。”《注》：“旨酒，美酒也。”《说文》：“钟，酒器也。”

㉓罍（léi 雷）：古代的酒杯。班：并列。《尔雅·释器》：“罍，器也。”《疏》：“罍者，尊之大者也。……饰罍皆得画云雷之形，以其云罍，取于云雷故也。”《方言》三：“班，列也。”觴：酒器。《吕氏春秋·义赏》：“断其头以为觴。”《注》：“觴，酒器也。”《说文》：“觴，觶。实曰觴，虚曰觶。”太牢：李贤《后汉书注》：“太牢，牛羊豕也。”御：进用。《文选五臣注》吕向：“御，食也。”饗：《诗·小雅·彤弓》：“钟鼓既设，一朝饗之。”《笺》：“大饮宴曰饗。”

㉔食举：古帝王进餐或举行宴会时所奏的乐曲。李贤《后汉书注》：“食举，谓当食举乐也。”《乐府诗集》十三《燕射歌辞》《注》：

“汉鲍业曰：‘古者天子食饮必顺四时五味，故有食举之乐。’……汉有殿中御饭食举七曲，太乐食举十三曲。”雍彻：古天子祭祀宗庙毕撤俎豆时所奏的乐章。《论语·八佾》：“三家者以《雍》彻。”何晏《集注》：“《雍》，《周颂》臣工（之什）篇名，天子祭于宗庙，歌之以彻祭。”案：后帝王亦用以彻宴。李贤《后汉书注》：“谓食讫歌《雍》诗以彻也。”太师：亦作“大师”，古乐官之长。李贤《后汉书注》引《周礼》：“太师掌六律、六吕，以合阴阳之声也。”

⑭金石：指钟、磬之类乐器。丝竹：指琴箫之类乐器。《周礼·春官·大师》：“皆播之以八音，金、石、土、革、丝、木、匏、竹。”《注》：“金，钟镛也。石，磬也。土，埙也。革，鼓鼗也。丝，琴瑟也。木，柷敔也。匏，笙也。竹，管箫也。”铿镗（hōng 哄）：钟鼓声。《礼记·乐记》：“钟声铿。”孔颖达《疏》：“言金钟之声铿铿然矣。”李善《文选注》：“镗，亦声也。……烨煜，声之盛。”

⑮抗：高举。《文选》马融《长笛赋》：“苕滞抗绝，中息更装。”五声：又称五音，古时五个音阶名，即宫商角徵羽。《左传·昭公廿五年》：“章为五声。”《疏》：“声之清浊，差为五等。圣人因其有五，分配五行，……土为宫，金为商，木为角，火为徵，水为羽。”极：尽，全。六律：古时定音器称律。相传为黄帝时伶伦截竹为管做成，作为乐器音调之准则。乐律有十二，阴阳各六，阳为律，阴为吕。《左传·昭公廿年》：“五声六律。”《疏》：“《周礼》：‘大师掌六律六吕，以合阴阳之声。’阳声：黄钟、大簇、姑洗、蕤宾、夷则、无射。”阴声为大吕、夹钟、仲吕、林钟、南吕、应钟。合称律吕。九功：包括六府三事之功。《尚书·大禹谟》：“九功惟叙。”《疏》：“养民者使水、火、金、木、土、谷，此六事惟当修治之；正身之德，利民之用，厚民之生，此三事惟当谐和之。”《左传·文公七年》：“晋郤缺言于赵宣子曰：‘……九功之德，皆可歌也，谓之九歌。六府三事，谓之九功。’”八佾：古时帝王专用舞乐。佾：舞列。《论语·八佾》：“孔子谓季氏八佾

舞于庭。”何晏《集解》引马融：“佾，列也。天子八佾，诸侯六，卿大夫四，上二。八人为列，八八六十四人。”朱熹《论语集注》：“每佾人数，如其佾数。或曰：每佾八人。未详孰是。”《韶》、《武》：均古乐曲名。《论语·八佾》：“子谓《韶》，尽美矣，又尽善也；谓《武》，尽美矣，未尽善也。”何晏《集解》引孔安国：“《韶》，舜乐名。……《武》，武王乐也。”泰古：李善《文选注》：“泰古，泰古之乐也。”

⑩四夷：东夷、西戎、南蛮、北狄之通称。间奏：交替而奏。李贤《后汉书注》：“间，选也。”广德所及：指明帝的仁德所达到的。僖(jìn 禁)、侏(mèi 妹)、兜离：四夷的乐名。《诗·小雅·鼓钟》：“以雅以南，以箫不僖。”《传》：“舞四夷之乐，大德广所及也。东夷之乐曰侏，南夷之乐曰南，西夷之乐曰朱离，北夷之乐曰僖。”李善《文选注》：“《孝经钩命决》曰：‘东夷之乐曰侏，南夷之乐曰任，西夷之乐曰株离，北夷之乐曰僖。’……然说乐是一，而字并不同。”《文选五臣注》刘良：“言四夷选奏此乐，无不具集于庭。”

⑪暨：至，到。李贤《后汉书注》：“万乐，百礼，盛言之也。暨，至也。”皇：皇帝。欢浹：即欢洽。欢快融洽。烟媪(yān yūn 因缦)：即烟缦，古指天地阴阳二气交互作用的状态。《广雅·释训》：“烟媪媪，元气也。”《易传·系辞》下：“天地烟媪。”《疏》：“烟媪，相附著之义。言天地无心，自然得一。唯二气烟媪，共相合会，万物感之，变化而精醇也。”《文选五臣注》张铣：“烟媪，即元气也。”

⑫圣上：指汉明帝。万方：万邦，各方诸侯。膏泽：指明帝的恩泽。侈心：奢侈之心。东作：《尚书·尧典》：“寅宾出日，平秩东作。”《传》：“岁起于东而始就耕谓之东作。东方之官敬导出日，平均次序东作之事以务农也。”《文选五臣注》吕延济：“怠，惰也。东作，务农也。言天子观万国之欢乐，咸沐浴我膏泽，自惧生奢侈之心而惰于农务。”

⑬申：申明。旧章：旧时之典章制度。明昭：圣明的诏书。《诗·

大雅·假乐》：“不愆不忘，率由旧章。”《笺》：“循用旧典之文章，调周公之礼法。”有司：古设官分职务有所司，故称官吏为有司。《广雅·释诂》：“班，布也”；“宪，法也”。太素：所谓质之始。也即最朴素的。《文选五臣注》刘良：“太素，质朴也。命有司布其法度，明节俭质朴之风。”

⑳ 丽饰：华丽的装饰。乘舆：指天子。服御：服饰车马。抑：压制。淫业：巧末之业。盛务：可大可久之事业。《汉书·文帝纪》：“（二年）春正月丁亥，诏曰：‘夫农，天下之本也。’”又十三年，“六月，诏曰：‘农，天下之本，务莫大焉。今廛身从事，而有租税之赋，是谓本末者无以异也。’”颜《注》引李奇：“本，农也；末，贾也。”伪：指奢华。李贤《后汉书注》：“背伪，去雕饰也；归真，尚质素也。”

㉑ 缁：同纁、纁，织纁即纺织。《墨子·非攻》下：“妇人不暇纺绩纁纁。”《注》：“缁，机纁也。”耘：《诗·小雅·甫田》：“或耘或耔。”《传》：“耘，除草也。”陶匏：瓦器和葫芦，喻其简朴。《礼记·郊特牲》：“器用陶匏，尚礼然也。”《注》：“此谓大古之礼器也。”李贤《后汉书注》：“陶，瓦器也。匏，瓠也。”素玄：白黑，指服饰朴素无华。《管子·水地》：“素也者五色之质也。”《注》：“无色谓之素。”

㉒ 纤靡：精美奢华之衣服。纤：细纹丝帛。《楚辞·招魂》：“被文服纤。”《注》：“纤，谓罗縠也。”靡：奢侈。奇丽：新巧华丽。李贤《后汉书注》引陆贾《新语》：“圣人不用珠玉而宝其身，故舜弃黄金于嶰岩之山，捐珠玉于五湖之川，以杜淫邪之欲也。”

㉓ 捐：抛弃。涤瑕：清除斑点。瑕，这里指人的过失。荡秽：扫荡污秽。指人的罪过。李贤《后汉书注》：“瑕，秽；犹过恶也。”至清：极清彻。形神：指人的形体与精神。寂漠：即寂寞，这里指清除一切杂念，进入一种虚静的心态。《淮南子·俶真训》：“镜太清者视大明。”案：班赋以镜清则视明喻耳目清静则心地无淫奢之欲。营：惑乱。《淮南子·精神训》：“而物无能营。”《注》：“营，惑也。一曰乱。”

优游：悠闲自得。玉润：润泽如玉，喻美德。《礼记·聘礼》：“孔子曰：‘……君子比德于玉焉，温润而泽，仁也。’”金声：金属乐器之声，亦喻美德。李贤《后汉书注》：“孟子曰：孔子德如金声也。”案：今《孟子·万章》下：“孔子之谓集大成。集大成也者，金声而玉振之也。”《文选五臣注》张铣：“寂寞，无外虑心。言百姓承天子淳朴之化，涤荡秽恶，恬然无虑，优游自得，如金玉之温润。”

⑳学、校、庠、序：《孟子·滕文公》上：“设为庠、序、学、校以教之。庠者，养也；校者，教也；序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之。”《汉书·平帝纪》：“（元始三年）立官稷及学官。郡国曰学，县、道、邑、侯国曰校。校、学置经师一人。乡曰庠，聚曰序。序、庠置《孝经》师一人。”《后汉书·儒林传》上：“中元元年，初建三雍。明帝即位，亲行其礼。……飨射礼毕，帝正坐自讲，诸儒执经问难于前。冠带缙绅之人，圜桥门而观听者盖亿万计。其后复为功臣子孙、四姓末属别立校舍，搜选高能以受其业，自期门羽林之士，悉令通《孝经》章句。匈奴亦遣子入学。济济乎，洋洋乎，盛于永平矣！”

㉑献酬：饮酒相酬劝。交错：接连不断。《诗·小雅·楚茨》：“为宾为客，献酬交错。”《传》：“东西为交，邪行为错。”《笺》：“酌宾曰酌。”《释文》：“酌，市由反，又作酬。”俎豆：古时宴客、朝聘、祭祀所用之器。俎：置肉食之几；豆：盛干肉一类食物之器皿。《论语·卫灵公》：“俎豆之事，则尝闻之矣。”《注》：“俎豆，礼器。”李贤《后汉书注》：“莘莘，众多也。”

㉒下舞上歌：堂下跳舞，堂上唱歌。登降：犹进退。指登阶下阶进退揖让之礼。《文选五臣注》吕向：“登降，犹揖让也。”饫（yù）：宴食。《汉书·陈遵传》陈崇劾奏：“遵知饮酒饫宴有节。”《注》：“宴食曰饫。”玄德：幽深潜蓄之品德。《尚书·舜典》：“玄德升闻。”《传》：“玄谓幽潜，潜行道德。”说（dāng 党）言：美言。李善《文选

注》、李贤《后汉书注》并引《字林》：“说，美言也。”弘说：宏论。和：和顺。吐气：谓痛快顺畅。《文选五臣注》吕向：“皆和合乐颂之声以称时代之盛。”

⑳虞夏之书：指《尚书》。因其中包括《虞书》和《夏书》，故曰。殷周之诗：指《诗经》，因其中包括周诗与《商颂》。李善《文选注》：“《尚书》有《虞书》、《夏书》。《毛诗》有周诗、《商颂》。”羲文之易：指《周易》，相传伏羲画八卦，周文王据此演绎而为《易》。《春秋》：儒家的经典著作之一。据说孔子据鲁《春秋》修订而做。是我国最早的一部编年史。《尚书·系辞》下：“古者包牺氏之王天下也，……始作八卦。……《易》之兴也，其当殷末之世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？”清浊：喻人事的优劣、善恶、高低等。究：探求。所由：由来。《文选》司马迁《报任少卿书》：“盖文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。”李贤《后汉书注》：“伏羲画八卦，文王作卦辞，孔子作《春秋》。清浊，犹善恶也。”

㉑末流：指浅薄不良之风。李贤《后汉书注》：“末流，犹下流也。”《文选五臣注》吕延济：“鲜，少也。”

㉒僻界西戎：指西安地处偏僻，与西戎为界。僻：偏远。《吕氏春秋·慎行》：“晋之霸也，近于诸夏；而荆僻也，故不能与争。”《注》：“僻，远也。”界：毗连。西戎：古时华夏西北部少数民族之总称。四塞：《国策·齐策》三：“今秦，四塞之国。”高诱《注》：“四面有山关之固，故曰四塞之国也。”修：整治，构筑。孰与：犹言何如，意谓还不如。处乎土中：指洛阳地位中原。平夷洞达：平坦而且四通八达。李贤《后汉书注》：“防御谓关禁也。辐凑：如辐之凑于毂也。”《文选五臣注》吕延济：“言西京偏僻，以险为防御，岂知我处天地之中，平坦通达，使万国归之如辐凑毂。”

㉓曷若：何如。四渎：《尔雅·释水》：“江、河、淮、济为四渎。四渎者，发原注海者也。”渎：独自入海的大河。五岳：《尔雅·释山》：

“泰山为东岳，华山为西岳，衡山为南岳，恒山为北岳，嵩山为中岳。”带河：以黄河为带。泝：洄溯，遡。《国语·吴语》：“率师沿海泝淮以绝吴路。”《注》：“逆流而上曰泝。”图书之渊：渭黄河、洛水。《易传·系辞》上：“河出图，洛出书，圣人则之。”李贤《后汉书注》：“图书之源谓河洛也。”河图：指八卦。《礼·礼运》：“河出马图。”《疏》：“云伏羲氏有天下，龙马负图出于河，遂法之画八卦。”洛书：指《尚书·洪范》九畴。《尚书·洪范》：“天乃锡禹《洪范》九畴。”《传》：“天与禹洛出书，神龟负文而出，列于背，有数至九。禹遂因而第之以成九类常道。”

⑳馆御：接待，招待。李贤《后汉书注》：“馆御，谓设台以进御神仙也。”御：《礼记·曲礼》上：“御食于君。”《注》：“劝侑曰御。”统和：统理协和。李善《文选注》引《礼含文嘉》：“天子灵台，以孝观天人之际，法阴阳之会也。”

㉑海流：李善《文选注》及李贤《后汉书注》并引《三辅黄图》：“辟雍水四周于外，象四海也。”《文选》李周翰注曰：“辟雍，宣德化之所，雍水环之，以象德教流行也。言西京有太液，昆明鸟兽之囿，何如我辟雍，宣布德教之富。”

㉒游侠：好交游，急人难的人。指西都宾所说的“乡曲豪俊，游侠之雄”。踰侈：过度奢侈。指西都宾所说的“列肆侈于姬、姜”也。翼翼：恭敬的样子。《尔雅·释训》：“翼翼，恭也。”《诗·大雅·大明》：“维此文王，小心翼翼。”《笺》：“小心翼翼，恭慎貌。”济济：形容威仪盛多。《诗·大雅·文王》：“济济多士。”《传》：“济济，多威仪也。”

㉓阿房：秦宫名，《史记·秦始皇本纪》：“先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗。……阿房宫未成；成，欲更择令名名之。作宫阿房，故天下谓之阿房宫。”《正义》：“《括地志》云：‘秦阿房宫亦曰阿城，在雍州长安县西北一十四里。’《三辅黄图》一《宫》：‘阿房宫，亦曰阿城。惠文王造成而亡。始皇广

其宫规，恢三百余里。离宫别馆，弥山跨谷，辇道相属，阁道通骊山八百余里。”造天：至天，形容其高。李贤《后汉书注》：“造，至也。”

②⑤矍然：惶恐、惊顾的样子。失容：失态。《说文》：“矍，……一曰视遽貌。”李善《文选注》引《说文》作“矍，惊视貌也”；李贤《后汉书注》引作“矍，视遽之貌”。逡巡：退却。王念孙《广雅疏证·释训》：“逡巡，却退也。”恻（dié 迭）然：恐惧的样子。恻同“慄”。李善《文选注》：“恻犹恐惧也。”捧手：拱手。辞：告别。复位：回到原座位上。

②⑥卒业：指朗读五首诗完毕。《文选五臣注》吕向：“卒，终也。谓宾授诗终业，乃美之也。”义正乎扬雄：指五首诗的意义比扬雄赋雅正。扬雄是西汉著名赋家，但他自认为“赋劝而不止”，“非法度所存”，所以班氏说他的诗不够雅正。事实乎相如：指五首诗的内容比相如赋真实。事指所记事物。相如：即司马相如，西汉著名赋家，他的赋被认为是“虚辞滥说”。李贤《后汉书注》：“扬雄作《长杨》、《羽猎赋》，司马相如作《子虚》、《上林赋》，并文虽藻丽，其事迂诞，不如主人之言义正事实也。”遭遇：遇到。斯时：指明帝太平盛世。李善《文选注》：“扬雄，相如，辞赋之高者，故假以言焉。非唯主人好学而富乎辞藻，抑亦遭遇太平之时，礼文可述也。”小子：西都宾的谦词。狂简：指急于进取而流于疏阔，致行事不切实际。裁：节制。语出《论语·公冶长》：“吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之。”何晏《集解》引孔安国：“简，大也。孔子在陈，思归欲去，故曰吾党之小子狂简者，进取于大道，妄作穿凿，以成文章，不知所以裁制，我当归以裁之耳。”《文选五臣注》吕向：“小子，宾自卑称也。狂简犹妄作也。言当时妄作，今不知所裁制也。”

②⑦於：感叹、赞叹之辞。昭：光明。孔：很，甚。《诗·周南·汝坟》：“父母孔迩。”《传》：“孔，甚。”阳：光明。《诗·豳风·七月》：“我朱孔阳。”《传》：“阳，明也。”宗祀：祭祀祖先，这里指明帝祭光

武帝。穆穆：庄严肃穆貌。煌煌：光辉灿烂貌。李贤《后汉书注》：“圣皇宗祀，谓祭光武于明堂也。……穆穆，犹敬也；煌煌，犹美也。”

㉔宴飨：古帝王饮宴群臣。这里指上帝宴请五方神。《文选五臣注》吕延济：“上帝，天神；宴飨，其飨祀也。五位，五方神也。时序，谓各得次序。”案：五方之神谓纬书所说天上五方之帝。明代孙穀《古微书》九《春秋文耀钩》载五方之帝为东方苍帝，名灵威仰；南方赤帝，名赤熛怒；中央黄帝，名含枢钮；西方白帝，名招拒；北方黑帝，名汁光纪。李善《文选注》、李贤《后汉书注》并引《河图》及《广雅·释天》各神名与孙说略同。又《周礼·春官·小宗伯》“兆五帝于四郊”《注》，则以太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼为五天帝。世祖：指汉光武帝。《后汉书·明帝纪》：“（中元二年）三月丁卯，葬光武皇帝于原陵。有司奏上尊庙曰世祖。”又永平二年诏曰：“今令月吉日，宗祀光武皇帝于明堂，以配五帝。”

㉕普天率土：整个天下，四海之内，犹全国。语出《诗·小雅·北山》：“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”《传》：“率，循。”《释文》：“溥音普。”王引之《经义述闻》卷六“率土之滨”条：“家大人曰：《尔雅》曰：‘率，自也。’自土之滨者，举外以包内，犹言‘四海之内，莫非王臣’，非专指地之四边言之。毛《传》训率为循，于《诗》义未协。《正义》曰：‘言率土之滨，举其四方所至之内，见其广也。’于义为长。”各以其职：各尽其职。《孝经·圣治章》：“昔者周公郊祀后稷以配天，宗祀文王于明堂以配上帝，是以四海之内，各以其职来祭。”《注》：“海内诸侯，各修其职，来助祭也。”猗欤：赞叹词。《诗·周颂·潜》：“猗与漆沮。”《笺》：“猗与，叹美之言也。”案：与、欤通。《史记·屈原列传》：“渔夫见而问之曰：‘子非三闾大夫欤？’”《楚辞·卜居》“欤”作“与”。允怀：诚信、感怀。《书·伊训》：“代虐以宽，兆民允怀。”《传》：“以宽政代桀虐政，兆民以此皆信怀我商王之德。”

⑳ 汤汤 (shāng shāng 商商): 大水急流貌。莅 (lì 力): 临, 到。李贤《后汉书注》: “汤汤, 水流貌。莅, 临也。…… (造舟) 谓连舟为浮梁也。”《尔雅·释水》: “天子造舟。”《注》: “比船为桥。”

㉑ 皤皤 (pó pó 婆婆): 白首貌。李善《文选注》引《说文》: “皤, 老人貌也。”国老: 古告老退职的卿、大夫、士。后国之重臣亦称国老。《礼记·王制》: “有虞氏养国老于上庠。”《疏》: “熊氏云: 国老谓卿大夫致仕者。”相传古代设三老五更之位, 以养老人。《礼记·文王世子》: “遂设三老五更, 群老之席位焉。”《注》: “皆年老更事致仕者也, 天子以父兄养之。”《汉书·礼乐志》: “养三老五更于辟雍。”《后汉书·明帝纪》: “尊事三老, 兄事五更。”抑抑: 美好貌, 轩昂貌。《诗·大雅·假乐》: “威仪抑抑。”《传》云: “抑抑, 美也。”王引之《经义述闻》卷五“抑若扬兮”条: “《(诗) 猗嗟篇》‘抑若扬兮’, 毛《传》曰: ‘抑, 美色。’……引之谨案: 抑与懿古字通。《尔雅》: ‘懿, 美也。’故《传》以抑为美色。重言之则曰抑抑。”李贤《后汉书注》: “抑抑, 美也。”乃: 语词。孝友: 《尔雅·释训》: “善父母为孝, 善兄弟为友。”

㉒ 於赫: 叹美之词。太上: 皇帝。《汉书·淮南厉王长传》薄昭与长书: “而欲以亲戚之意望于太上。”颜《注》引如淳: “太上, 天子也。”王先谦《后汉书集解》: “示我汉行, 谓示我汉家应行之正道也。”《文选》李周翰注曰: “太上, 天也。言天示我汉家所行之事。”亦通。洪化: 宏大之教化。神: 神圣, 神明。《淮南子·原道训》: “执玄德于心, 而化驰若神。”《注》: “若神, 若有神化之行也。”永观厥成: 语出《诗·周颂·有瞽》: “我客戾止, 永观厥成。”《文选五臣注》张铣: “洪, 大; 永, 长; 厥, 其也。言我大化乃唯神, 长观其成功。”

㉓ 经: 经营, 建造。《诗·大雅·灵台》: “经始灵台, 经之营之。”《传》: “经, 度之也。”《笺》: “文王应天命, 度始灵台之基趾。营, 表其位。”李贤《后汉书注》: “崇, 高也; 时登, 以时登之。休, 美也;

徵，验也。”帝：指汉明帝。爰：语词。休征：好征兆。《文选五臣注》张铣：“帝，明帝也；爰，于也。”《后汉书·明帝纪》载永平二年明帝登灵台。又永平三年，“春正月癸巳，诏曰：‘朕奏郊祀，登灵台，见史官，正仪度。’”

②④宣精：散布光明，李贤《后汉书注》：“三光，日，月，星也。宣，布也。精，明也。五行，水，火，金，木，土。布序，谓各顺其性，无谬沴也。”习习：微风和煦貌。《诗·邶风·谷风》及《小雅·谷风》并云：“习习谷风。”《邶风》毛《传》：“习习，和舒貌”；《小雅》郑《笺》：“习习，和调之貌”。祥风：和顺的风。李善《文选注》引《礼斗威仪》：“君乘火而王，其政颂平，则祥风至。”祁祁：徐迟貌。《诗·小雅·大田》：“兴雨祁祁。”《传》：“祈祈，徐也。”《笺》：“古者阴阳和，风雨时，其来祈祈然而不暴。”

②⑤李贤《后汉书注》：“百，言非一也。”萋萋：繁茂的样子。《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，其叶萋萋。”《传》：“萋萋，至盛貌。”庶卉蕃庑：即众草茂盛。语出《尚书·洪范》：“庶草蕃庑。”《传》：“则众草蕃滋。庑，丰也。”於皇：叹美之辞。《诗·周颂·烈文》：“序其皇之。”《传》：“皇，美也。”一说指君主。胥：语词。《诗·小雅·桑扈》：“君子乐胥，受天之祜。”

②⑥岳：山岳。修：整治，生产。贡：贡物。效：贡献。《礼记·曲礼》上：“效马效羊者右牵之，效犬者左牵之。”《注》：“效，犹呈见。”吐：喷出。金景：金光。李贤《后汉书注》：“景，光也。”歊（xiāo消）：气上冲貌。李善《文选注》引《说文》：“歊，气上出貌。”今本《说文》作“歊歊，气出貌。”《文选》张华《励志诗》：“歊蒸郁冥”，李善《注》引张揖《字诂》：“歊，气上出貌。”

②⑦见：同现。纷纒（yùn运）：繁盛的样子。《楚辞·九章·桔颂》：“纷纒宜脩，姱而不丑兮。”《注》：“纷纒，盛貌。”焕：鲜明，光亮。炳：光明。《文选五臣注》吕延济：“焕、炳，明也。龙文，谓鼎上镂

为龙文。”

②48登：升。祖庙：指世祖光武帝之庙。享：祭献，上供。圣神：指光武帝之神。或以为指天地之神。《后汉书·明帝纪》：“（永平六年）夏四月甲子，诏曰：‘……太常其以杓祭之日，陈鼎于庙，以备器用。’”李贤《后汉书注》：“弥，终也。万万曰亿。”

②49《文选》古钞本无“嘉祥阜兮集皇都”一句，《班固传》同。王念孙《读书杂志》：“‘嘉祥’句盖后人所加。此句词意肤浅，不类孟坚手笔；且《宝鼎诗》亦可通用，其可疑一也。下文‘发皓羽兮奋翹英’，正承‘白雉’、‘素乌’言之，若加入此句，则上下文义隔断，其可疑二也。《明堂》、《辟雍》、《灵台》三章，章十二句，《宝鼎》、《白雉》二章，章六句，若加入此句，则与《宝鼎诗》不协，其可疑三也。李善及五臣本，此句皆无注，其可疑四也。《后汉书·班固传》无此句，其可疑五也。”启：打开。李贤《后汉书注》：“灵篇，谓河洛之书也。《固集》此题云：‘白雉素乌歌’，故兼言‘效素乌。’”瑞图：即灵篇。沈钦韩《两汉书疏证》以为即《隋书·经籍志》所列《瑞应图》、《瑞图赞》、《祥瑞图》等。《文选五臣注》吕延济则云：“灵篇即瑞图也。”白雉、素乌：即所谓祥瑞之物。《后汉书·明帝纪》：“（永平十一年）时麒麟、白雉、醴泉、嘉禾所在出焉。”又《章帝纪》：“（元和二年）五月戊申，诏曰：‘乃者……及白乌、神雀，甘露屡臻。’”嘉祥：即指上句所说的祥瑞之物。《广雅·释詁》：“阜，盛也。”

②50皓羽：白色羽毛。李贤《后汉书注》：“皓，白也。”奋：振动。《说文》：“翹，尾长毛也。”《文选五臣注》吕延济：“翹英，羽也。言此白雉素乌振发其白羽，容色洁白明朗也。於，美也。淳精，言不杂。”

②51侔：等同，相等。周成：周成王姬诵，武王子。李贤《后汉书注》：“侔，等也。《孝经授神契》曰：‘周成王时，越裳献白雉。’”《文选五臣注》吕向：“言今获白雉，明我皇等成王之德。膺，当也。言代祚延长而当上天之福庆。”

幽通赋

班固

系高项之玄胄兮，氏中叶之炳灵^①；颿颿风而蝉蜕兮，雄朔野以颿声^②。皇十纪而鸿渐兮，有羽仪于上京^③。巨滔天而泯夏兮，考遘愍以行谣^④；终保己而貽则兮，里上仁之所庐^⑤。懿前列之纯淑兮，穷与达其必济^⑥；咨孤蒙之眇眇兮，将圯绝而罔阶^⑦；岂余身之足殉兮，违世业之可怀^⑧。

靖潜处以永思兮，经日月而弥远^⑨；匪党人之敢拾兮，庶斯言之不玷^⑩。魂茕茕与神交兮，精诚发于宵寐^⑪；梦登山而迴眺兮，覩幽人之髣髴^⑫；揽葛藟而授余兮，眷峻谷曰勿坠^⑬。吻昕寤而仰思兮，心矇矇犹未察^⑭；黄神邈而靡质兮，仪遗谶以臆对^⑮。曰乘高而遵神兮，道遐通而不迷^⑯；葛绵绵于樛木兮，

咏《南风》以为绥^⑰；盖惴惴之临深兮，乃二《雅》之所祇^⑱。既讯尔以吉象兮，又申之以炯戒^⑲：盍孟晋以迨群兮？辰倏忽其不再^⑳。

承灵训其虚徐兮，竚盘桓而且俟；惟天地之无穷兮，鲜生民之晦在^㉑。纷屯遭与蹇连兮，何艰多而智寡^㉒！上圣连而后拔兮，虽群黎之所御^㉓！昔卫叔之御昆兮，昆为寇而丧予^㉔。管弯弧欲毙雎兮，雎作后而成己^㉕。变化故而相诡兮，孰云预其终始^㉖！雍造怨而先赏兮，丁繇惠而被戮^㉗；栗取吊于迨吉兮，王膺庆于所感^㉘。叛回穴其若兹兮，北叟颇识其倚伏^㉙。单治里而外凋兮，张修褊而内逼^㉚；聿中和为庶几兮，颜与冉又不得^㉛。溯招路以从己兮，谓孔氏犹未可，安惛惛而不葩兮，卒陨身乎世祸^㉜。游圣门而靡救兮，虽覆醢其何补^㉝？固行行其必凶兮，免盗乱为赖道^㉞。形气发于根柢兮，柯叶汇而零茂^㉟。恐魍魎之责景兮，羌未得其云已^㊱。

黎淳耀于高辛兮，聿强大于南汜^㊲；嬴取威于伯仪兮，姜本支乎三趾^㊳；既仁得其信然兮，仰天路而同轨^㊴。东邻虐而歼仁兮，王合位乎三五^㊵；戎女烈而丧孝兮，伯徂归于龙虎^㊶；发还师以成命兮，重醉行而自耦^㊷。震鳞鬣于夏庭兮，匝三正而灭姬^㊸；《巽》羽化于宣宫兮，弥五辟而成灾^㊹。

道修长而世短兮，夙冥默而不周^④；胥仍物而鬼
瞰兮，乃穷宙而达幽^⑤。妫巢姜于孺筮兮，旦算祀于
契龟^⑥。宣、曹兴败于下梦兮，鲁、卫名溢于铭谣^⑦。
妣聆呱而劾石兮，许相理而鞫条^⑧。道混成而自然
兮，术同原而分流^⑨。神先心以定命兮，命随行以消
息^⑩。斡流迁其不济兮，故遭罹而羸缩^⑪。三栾同于
一体兮，虽移易而不忒^⑫。洞参差其纷错兮，斯众兆
之所惑^⑬。周、贾荡而贡愤兮，齐死生与祸福^⑭；抗
爽言以矫情兮，信畏牺而忌鹏^⑮。

所贵圣人至论兮，顺天性而断谊^⑯。物有欲而不
居兮，亦有恶而不避^⑰；守孔约而不贰兮，乃辍德而
无累^⑱。三仁殊于一致兮，夷、惠舛而齐声^⑲。木偃
息以蕃魏兮，申重茧以存荆^⑳。纪焚躬以卫上兮，皓
颐志而弗营^㉑。侯草木之区别兮，苟能实其必荣^㉒。
要没世而不朽兮，乃先民之所程^㉓。

观天网之纮覆兮，实斐湛而相训^㉔；谟先圣之大
猷兮，亦邻德而助信^㉕。虞《韶》美而仪凤兮，孔忘
味于千载^㉖。素文节而底麟兮，汉宾祚于异代^㉗。精
通灵而感物兮，神动气而人微^㉘。养流睇而猿号兮，
李虎发而石开^㉙；非精诚其焉通兮，苟无实其孰信^㉚！
操末技犹必然兮，矧耽躬于道真^㉛！

登孔昊而上下兮，纬群龙之所经^㉜；朝贞观而夕

化兮，犹谊已而遗形^{⑦④}；若胤彭而偕老兮，诉来哲而通情^{⑦⑤}。

乱曰：天造草昧，立性命兮^{⑦⑥}；复心弘道，惟圣贤兮^{⑦⑦}。浑元运物，流不处兮^{⑦⑧}；保身遗名，民之表兮^{⑦⑨}。舍生取谊，以道用兮^{⑧⑩}；忧伤天物，忝莫痛兮^{⑧⑪}！皓尔太素，曷渝色兮^{⑧⑫}？尚越其几，沦神域兮^{⑧⑬}！

说明：

《汉书》列传七十《叙传上》说：“（班彪）有子曰固，弱冠而孤，作《幽通》之赋，以致命遂志。”说明此赋作于班固丧父之后。颜师古注：“固年二十也。”这是约数，不是确指。查班彪卒于建武三十年（公元54年），时固年已二十三。

幽通者，谓与神灵相通，亦即使自己思绪深邃入神，洞明世事。时父新逝，诸事丛集，时势险恶，是非难明，吉凶祸福，变化莫测，故班固有此希冀。这反映了作者对现实生活的忧虑，也表明了自己的追求，微讽之意尽在其中。全赋通篇为骚体，叙事为抒情言志服务，虽然不像班固其他作品出色，不过仍不失其严整、典雅、富实、晓畅的艺术风格。

注释：

①系：连接。高项：即传说中的颛顼帝，号高阳氏。《礼·月令》“孟冬之月”：“其帝颛顼。”《疏》：“《五帝德》云：颛顼，高阳氏，姬姓也。”《史记·五帝纪》：“帝颛顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。”玄：古方士以五行之德为王者受命之运，颛顼以水德王，故称玄。《文选五臣注》吕延济：“玄，水色。高阳氏水德，故云。”《汉书·五行志》：“水，北方，终藏万物者也。”《汉书·叙传注》引应劭：“颛顼北方水位，故称玄。”李善《文选注》引曹大家：“系，连也。曹，绪也。高，高阳氏也。项，帝颛顼也。言已与楚同祖，俱帝颛顼之子孙也。水，水方，黑行，故称玄也。”中叶：中世。《诗·商颂·长发》：“昔在中叶。”《传》：“叶，世也。”此“中叶”指班固家族前代之令尹子文。《汉书·叙传》：“班氏之先，与楚同姓，令尹子文之后也。子文初生，弃于薳中，而虎乳之。楚人谓乳‘谷’，谓虎‘于榘’，故名‘谷于榘’，字子文。楚人谓虎‘班’，其子以为号。秦之灭楚，迁晋、代之间，因氏焉。”炳灵：显赫的英灵。《汉书·叙传》注引应劭：“中叶，谓令尹子文也。虎乳，故曰炳灵。”

②李善《文选注》引曹大家：“飏，飘飏也。南风曰飏风。朔，北方也。言己先人自楚徙北至朔方也，如蝉蜕之剖。后为雄桀，扬其声。”《汉书·叙传》：“始皇之末，班壹避坠（地）于楼烦，致马牛羊数千群。值汉初定，与民无禁，当孝、惠、高后时，以财雄边。”《注》：“国家不设衣服车骑之禁，故班氏以多财而为边地之雄豪。”

③皇：指汉皇帝。十纪：十代。指从高祖到成帝，共十代。《汉书注》引晋灼：“皇，汉皇也。”又引应劭：“十纪，汉十世也。”鸿渐：鸿飞渐进。喻升迁、士进。羽仪：古时仪仗队中用鸟羽装饰旗帜等。《周易·渐》上九爻辞：“鸿渐于陂，其羽可用为仪。”孔颖达疏：“其羽可为人之仪表，可贵可法也。”后人因以羽仪喻被人尊重，可为表率。李善《文选注》：“鸿，鸟也。渐，进也。言先人至汉十世，始进仕，

有羽仪于京师也。”

④巨：指王莽。莽字巨君，汉元帝皇后之侄。平帝时为安国公。元始五年（公元5年），毒死平帝，立孺子婴为帝，莽自称摄皇帝，初始元年（公元8年）即真，改国号曰新。禁民买卖，法令苛细；连年征战，劳役频繁；以至民不聊生。更始四年（公元23年），在农民军打击下土崩瓦解，王莽被杀。事详见《汉书·王莽传》。滔天：漫天。喻王莽罪恶与权势之巨大。《汉书·叙传》注：“滔，漫也，言不畏天也。泯，灭也。夏，诸夏也。考，班固自言其父也。遘，遇也。愍，忧也。徒歌曰谣。”班彪年二十，遇王莽败，世祖即位于冀州。彪劝隗嚣附刘，引《诗经·皇矣》：“皇矣上帝，临下有赫，鉴观四方，求民之莫。”说明“今民皆讴吟思汉”。但隗不听。彪即著《王命论》以救时难。

⑤贻则：留下为人之法则。李善《文选注》：“终，犹竟也。言能自保己，又遗我法则也。……曹大家曰：贻，遗也。里、庐，皆居处名也。言我父早终，遗我善法则也。何谓善法则乎？言为我择居处也。”《汉书·叙传》注：“言其父遭时浊乱，以道自安，终遗盛法而处仁者所居也。”里：动词，居住。上仁：最有仁德。《老子》：“上仁为之，而无以为。”《论语·里仁》：“子曰：里仁为美。择不处仁，焉得知。”《集解》引郑玄：“居于仁者之里，是为美”；“求居而不处仁者之里，不得为有知”。

⑥李善《文选注》：“曹大家曰：懿，美也。前烈，先祖也。言己先祖，穷遭王莽，达则必富贵，济渡民人，惠利之风，有令名于后世也。”纯淑：美善。此指美善之德。《礼记·郊特牲》：“贵纯之道也。”《注》：“纯，谓中外皆善。”《汉书·刘向传》诏曰：“命而傅朕，资质淑茂。”《注》：“淑，善也。”穷：穷困，指仕途上不得志。达：通达，指仕途上飞黄腾达。济：济世。《孟子·尽心上》：“穷则独善其身，达则兼济天下。”《文选五臣注》刘良：“美我先祖有纯淑文德，身处穷厄

也，亦有济时之志，身得荣达，必有经国之义。”

⑦咨：叹息。孤蒙：孤幼童蒙。也即孤独幼稚无知。眇眇：形容微小。《尚书·尧典》：“帝曰：咨！汝羲暨和。”《传》：“咨，嗟。”圯（yí夷）：当为圯（pǐ痞），坍塌。罔阶：无进身台阶。李善《文选注》：“曹大家曰：蒙，童蒙也。眇，微也。圯，毁也。言己孤生童，微陋鄙薄，将毁绝先祖之迹，无阶路以自成也。”

⑧殉：谋划，营治。《汉书·叙传上》注，师左曰：“殉，营也。”《文选五臣注》李周翰：“殉，营也。言我身不足营先人之事。”违：遗憾。《广雅·释诂》：“伟、憾，恨也。”王念孙《疏证》：“班固《幽通赋》‘违世业之可怀’，曹大家注云：‘违，恨也。’《汉书·叙传》作‘伟’。《无逸》云‘民否则厥心违怨’，义亦与伟同。《邶风·谷风篇》‘中心有违’，《韩诗》云：‘违，很也。’很亦恨也。”李善《文选注》：“怀，思也。违或作伟，伟亦恨也。”

⑨靖：安静。潜处：即隐居。永思：长想。《汉书·叙传》注：“靖，古静字也。”弥远：更远，永远。弥，更加。《吕氏春秋·贵生》：“其尊弥薄。”《注》：“弥，益。”李善《文选注》：“曹大家曰：言己安静长思，不欲毁绝先人之功迹。日月不居，忽复大远。”

⑩党人：同乡里之人。《庄子·外物》：“其党人毁而死者半。”《注》：“党，乡党。”拾（jiè介）：更递，轮流。《汉书·叙传》注引应劭：“拾，更也。自谦不敢与乡人更进也。”庶：表希望。《尔雅·释言》：“庶，幸也。”《注》：“庶几，侥幸。”李善《文选注》：“曹大家曰：庶此异行，不玷先人之道也。”斯言之不玷：语出《诗·大雅·抑》：“斯言之玷，不可为也。”《传》：“玷，缺也。”斯：语词。

⑪神交：与神相会。宵寐：夜里睡着。《文选五臣注》刘良：“莹莹，孤貌。言魂魄孤飞，若与神灵交游，发我精诚于夜梦之中。”

⑫迴眺：远望。《尔雅·释诂》：“迴，远，遐也。遐，远也。”眺：《汉书·礼乐志》：“遍观此，眺瑶堂。”《注》引应劭：“眺，望也。”觐

(di 笛): 相见。《汉书·叙传》注:“张晏曰:‘幽人,神人也。’师古曰:‘覩,见也。’”《文选五臣注》张铣:“髣髴,不分明貌。”

⑬揽:把持。葛:多年生蔓草。藟:蔓草名。陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》“莫莫葛藟”条:“藟,一名巨苽,似燕蓂,亦延蔓生。”《周易·困》上六爻辞:“困于葛藟。”《疏》:“葛藟引蔓缠绕之。”眷:回顾。《广雅·释诂》:“眷,顾。”《书·大禹谟》:“皇天眷命。”《传》:“眷,视。”峻谷:深谷。《文选五臣注》李周翰:“言梦临深峻之谷,见神人授我蔓草而谓我曰勿坠落也。”

⑭吻昕(hū xīn 忽欣):黎明,拂晓。寤:睡醒。矇矇:模糊不清。李善《文选注》引曹大家:“吻昕,晨旦明也。言己旦仰思此梦,心中矇矇,未知其吉凶。”

⑮质:问。李善《文选注》引应劭:“黄,黄帝也。作占梦书。邈,远也。言黄神邈远,无所质问,依其遗谶文,以胸臆为对也。”仪:取法。《文选·东京赋》:“仪姬伯之渭阳。”李善引薛综《注》:“仪,则也。”遗谶(chèn 衬):指传说中黄帝留下的占梦之书。《史记·五帝纪》:“举风后、力牧、常先、大鸿以治民。”《正义》引《帝王世纪》:“黄帝梦大风吹天下之尘垢皆去,又梦人执千钧之弩,驱羊万群。……于是依二占而求之,得风后于海隅,登以为相;得力牧于大泽,进以为将。黄帝因著《占梦经》十一卷。”

⑯乘高:登高。遯(è 俄):遇到。《汉书·叙传》注:“登山见神,故曰乘高也。遯,遇也。”遐通:远通,即通得很远。《尔雅·释诂》:“遐,远也。”李善《文选注》:“言己缘高而遇神,道术将通,不迷惑之象也。”

⑰绵绵:连绵不断。樛(jiū 究)木:树木向下弯曲。绥:安。南风:指《诗》国风《周南》之《樛木》,其诗云:“南有樛木,葛藟累之。乐只君子,福履绥之。”《传》:“木下曲曰樛”;“履,禄;绥,安也。”李善《文选注》:“此是安乐之象也。”

⑱惴惴(zhuì zhuì 坠坠): 恐惧的样子。祗(zhī 知): 恭敬, 敬慎。二雅: 指《诗经》之《大雅》与《小雅》中的两篇。李善《文选注》引曹大家: “《大雅》(《桑柔》)曰: ‘人亦有言, 进退维谷’; 《小雅》(《小宛》)曰: ‘惴惴小心, 如临于谷。’惴惴, 恐惧之貌也。《小旻篇》曰: ‘战战兢兢, 如临深渊, 如履薄冰。’言恐坠陷也。故云二雅之所祗。”未详孰是。然其敬慎之戒则同。

⑲《尔雅·释诂》: “讯, 告也。”吉象: 吉祥的征兆。炯戒: 明白的鉴戒。《说文》: “炯, 光也。”《汉书·叙传》注: “炯, 明也。”李善《文选注》引曹大家: “登高为吉象, 深谷为明戒也。”

⑳《汉书·叙传》注: “服虔曰: ‘盍, 何不也。孟, 勉也。晋, 进也。迨, 及也。何不早进仕以及辈也?’师古曰: ‘辰, 时也。倏忽, 疾也。言时疾过, 不再来也。’”

㉑灵训: 神灵的训戒。虚徐: 盘旋貌。竚: 同“伫(zhù 住)”, 久立, 等待。李善《文选注》: “曹大家曰: 灵, 神灵也。虚徐, 狐疑也。竚, 立也。盘桓, 不进也。俟, 待也。”鲜: 少。晦在: 所余无几。李善《文选注》: “曹大家曰: 鲜, 少也。晦, 亡(无)几也。言天地无穷极, 民在其间, 上寿一百二十年, 少者亡几耳。”《汉书·叙传》注: “言天地长久而人寿短促也。”

㉒纷: 纷乱。屯遭(zhūn zhān 淳毡): 谓处于困难境地。屯, 难; 遭, 行不前进的样子。《周易·屯》: “屯, 元亨利贞”; “二六, 屯如遭如”。《疏》: “屯, 难也”; “屯如遭如者, 屯是屯难, 遭是遭迢, 如是语辞也”。蹇连: 行进艰难。《周易·蹇》: “蹇, 难也, 险在前也”; “六四, 行蹇来连”。《注》: “往来皆难, 故曰往蹇来连。”《疏》引马融: “连亦难也。”《汉书注》引孟康: “世艰难多, 智者少, 故遇祸也。”

㉓上圣: 至圣。指德智超群的人。迁(wǔ 午): 遇到。一作“寤”, 为醒悟义, 亦通。群黎: 众庶, 百姓。虽: 当为岂。李善《文选注》: “曹大家曰: 迁, 触也。御, 止也。言上圣之人, 舜有焚廩、

填进，汤囚夏台，文王拘羑里，孔子畏匡，在陈绝粮，皆触艰难，然后自拔。张晏曰：岂众人之所能预自防止耶？”

⑭卫叔：又称叔武、夷叔、卫武，春秋卫成公之弟。成公因事与晋有隙，国人攻成公，成公奔襄中，后奔楚、适陈，命卫大夫元咺奉事卫叔摄国政。有人向成公诉说元咺已立卫叔代成公为卫君。后晋人帮成公恢复君位，成公返国。时卫叔正欲沐发，闻成公至，大喜，握发出迎。而成公命先驱射卫叔而杀之。事见《左传·襄公廿八年》、《公羊传·襄公廿八年》。昆：指卫成公。《汉书注》引孟康：“御，迎也。昆，兄也。卫叔武迎兄成公，成公令前驱射杀之。”

⑮管：管仲。春秋齐人，初事公子纠，后相齐桓公。初，齐襄公无道，公子纠奔鲁，公子小白奔莒。及齐君死，小白欲归国。鲁亦发兵送公子纠，派管仲阻莒道，射中小白带钩。小白抢先入齐，被立为君，是为桓公。桓公攻鲁，欲杀管仲，后听从鲍叔牙之言，召管仲，任以为相。事见《史记·齐太公世家》。弧：弓。李善《文选注》：“雎，谓桓公也。”《汉书注》：“谓管仲射桓公中带钩，桓公反国，以为相也。”

⑯《汉书注》：“诡，违也。”李善《文选注》：“曹大家曰：诡，反也。事变如此，谁能预知其始终吉凶也。”

⑰雍：雍齿。西汉沛人。从高祖起兵，旋畔去，已而复归高祖。虽从战有功，然终为高祖所不快。《汉书·高帝纪》下：“（六年）上已封大功臣二十余人，其余争功，未得行封。上居南宫，从复道上见诸将往往耦语，以问张良。良曰：‘陛下……所封皆故人所爱，所诛皆平生仇怨。今军吏计功，以天下为不足用遍对，而恐以过失及诛，故相聚谋反耳。’上曰：‘为之奈何？’良曰：‘取上素所不快，计群臣所共知最甚者一人，先封以示群臣。’三月，上置酒，封雍齿，因趣丞相急定功行封。罢酒，群臣皆喜曰：‘雍齿且侯，吾属亡患矣！’”丁：丁公。西汉薛人。《史记·季布栾布传》：“季布母弟丁公，为楚将。丁公

为项羽逐窘高祖彭城西，短兵接，高祖急，顾丁公曰：‘两贤岂相戾哉！’于是丁公引兵而还，汉王遂解去。及项王灭，丁公谒见高祖。高祖以丁公徇军中，曰：‘丁公为项王臣不忠，使项王失天下者，乃丁公也。’遂斩丁公，曰：‘使后世为人臣者无效丁公！’”《汉书注》：“繇，读与由同。”

⑧栗：指汉孝景帝栗姬。《汉书·外戚传》上：“景帝立齐栗姬男为太子，而王夫人男为胶东王。长公主嫖有女，欲与太子为妃，栗姬妒，而景帝诸美人皆因长公主见得贵幸，栗姬日怨怒，谢长公主，不许。……长公主日誉王夫人男之美，帝亦自贤之，……而废太子为临江王。栗姬愈恚，不得见，以忧死。”吊：伤痛。《文选五臣注》吕向：“吊，伤也。言初宠见爱，骄淫无礼，后遂怨恚而死，是由吉而致伤怨也。”迺：通“攸”，所。王：指汉宣帝王婕妤。《汉书·外戚传》上：“（王婕妤父）奉光有女，……及宣帝即位，召入后宫，稍进为婕妤。……霍皇后废后，上怜许太子早失母，几为霍氏所害，于是乃选后宫素谨慎而无子者，遂立王婕妤为皇后，令母养太子。……立十六年，宣帝崩，元帝即位，为皇太后。”膺：当，受。《尔雅·释诂》：“膺，当也。”感：戚的异体字，忧愁。《文选五臣注》吕向：“庆，善；蹙，忧也。王皇后初无子，竟以无子之善而尊贵也。”《汉书注》引应劭：“以无子为忧，而以谨敕得母元帝也。”

⑨叛：乱。李善《文选注》引曹大家：“叛，乱也。”《汉书注》：“畔，乱貌也。”回穴：形容变化无定。《文选·风赋》：“回穴错连。”李《注》：“凡事不能定者，回穴。”《后汉书·卢植传》上书：“颇知今之《礼记》特多回穴。”《注》：“回穴犹纡曲也。”北叟：北塞上老翁。《汉书·叙传》注：“叟，老人称也。”《淮南子·人间训》：“近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之。其父曰：‘此何遽不为福乎？’居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之。其父曰：‘此何遽不能为祸乎？’家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之。其父曰：‘此何

遽不为福乎?’居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九，此独以跛之故，父子相保。故福之为祸，祸之为福，化不可极，深不可测也。”倚伏：依托埋伏。指万物相互依存，相互转化。语出《老子》：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”即祸是福所依托之所，福又是祸所隐藏之所。

③①单、张：单豹与张毅。治里：指调理内脏。外凋：形体凋落。指死亡。褻（bó博）：外表。内逼：指生病。《庄子·达生》：“田开之曰：鲁有单豹者，岩居而水饮，不与民共利，行年七十而犹有婴儿之色；不幸遇饿虎，饿虎杀而食之。有张毅者，高门悬薄，无不走也，行年四十而有内热之病以死。豹养其内而虎食其外，毅养其外而病攻其内，此二子者，皆不鞭其后者也。”成玄英《疏》：“（单豹）姓单名豹，鲁之隐者也。岩居饮水，不争名利，虽复年齿长老而形色不衰。久处山林，忽遭饿虎所食。又，“（张毅）姓张名毅，亦鲁人也。高门，富贵之家也。垂薄，垂帘也。言张毅是流俗之人，追奔势利，高门甲第，朱户垂帘，莫不驰骤参谒，趋走庆吊，形劳神弱，困而不休，于是内热发背而死。”李善《文选注》引曹大家：“治里，谓导气也。褻，表也。”

③②聿（yù玉）：语词。中和：儒家思想的重要概念。《礼记·中庸》：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。”庶几：差不多。《文选注》引曹大家：“聿，惟也。”颜：颜回，字子渊，春秋鲁人，孔子弟子。《论语·雍也》：“子曰：贤哉回也。一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”又《雍也》孔子对鲁哀公：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣。”《疏》：“颜回以德行著名，应得寿考，而反二十九发尽白，三十二而卒，故曰不幸短命死矣。”冉：冉耕，字伯牛，春秋鲁人，孔子弟子。《论语·先进》：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。”又《雍也》：“伯牛有疾，子问之。自牖执其手，曰：‘亡之，命矣夫！斯人也，而有斯疾也！斯人也，而有斯

疾也!”《文选注》引曹大家：“二子居中履和，庶几圣贤，然渊早夭，伯牛被疾，俱不得其死也。”《汉书·叙传》注：“曰中和之道可以庶几免于祸难，而颜回早死，冉耕恶疾，为善之人又不得其报也。”

②溺：桀溺，春秋隐士。招：招呼。路：子路，孔子的学生。从己：跟随自己。孔氏：孔门。未可：不可。《论语·微子》：“长沮、桀溺耦而耕。孔子过之，使子路问津焉。……问于桀溺。……曰：‘滔滔者天下皆是也，而谁以（与）易（改变、改革）之。且而（尔）与其从，辟（避）人之士也，岂若从辟世之士哉？’耒而不辍。”《史记·仲尼弟子列传》：“子路为卫大夫孔悝之邑宰。蒧乃与孔悝作乱，……出公奔鲁，而蒧入立，是为庄公。……子路在外，闻之而驰往。……造蒧。蒧与孔悝登台，……子路于燔台，蒧惧，乃下石乞、壶廙攻子路，击断子路之纓。子路曰：‘君子死而冠不免。’遂结纓而死。”《文选注》引曹大家：“（桀溺）谓孔子为避人之士，未可与安身。知谓避世者，招子路从己隐也。”“惛惛，乱貌。蒧（音肥），避也。言子路不避惛惛之乱，终陨身于世之祸也。”

③靡救：无法救助。《文选注》引曹大家：“子路游学圣师之门，无救祸防患之助，既身死于卫，覆醢不食，可补益乎？”覆醢：倾倒肉酱而弃之。谓孔子伤子路被醢于卫，不忍食相似之物，故覆弃之。醢（hǎi 海）：肉酱。《礼记·檀弓》上：“孔子哭子路于中庭。有人吊者，而夫子拜之。既哭，进使者而问故。使者曰：‘醢之矣。’遂命覆醢。”

④行行（hàng hàng 沆沆）：刚强貌。《论语·先进》：“子路，行行如也。……‘若由也，不如其死然。’”盗乱：为贼与作乱。《论语·阳货》：“子路曰：‘君子尚勇乎？’子曰：‘君子义以为上。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。’”赖道：依赖圣贤之道。《汉书·叙传》注：“赋言子路禀行行之性，其凶必也，所以免为作乱、盗者，赖闻道于孔子也。行行，刚强之貌。”

⑤柢（dī 底）：树根。柯：树枝。汇：繁茂。《文选注》：“韦昭曰：

祗，本也。……曹大家曰：零，落也。张晏曰：言人禀气于父母，吉凶夭寿，非独在人，譬诸草木，华叶盛与零落，由本根也。”

⑥魍魉(wǎng liǎng 网两)：亦作“罔两”、“网俩”，寓言中影子外层之淡影。责：诘问。景：同影。《庄子·齐物论》：“罔两问景曰：‘曩子行，今子止，曩子坐，今子起：何其无特操与？’景曰：‘吾有待而然者耶？吾所待又有待而然者邪？吾待蛇蚺蜩翼邪？恶识所以然！恶识所以不然！’”《文选注》：“应劭曰：诸子以颜、冉、季路逢灾蹈害，或疑其身，或非其师。是由魍魉问景，乃未得有已也。言罔两责景之无操，不知景之行止而有待。或非三子之行，殊不知吉凶之由命也。故云：恐罔两之责景，羌未得其实言也。”羌：句首语气词。《汉书》作“庆”，《注》：“庆，发语辞，读与羌同。已，止也。”

⑦黎：人名。相传为远古司地之官，楚之祖先。《国语·楚语》下：颛顼受之，……乃命火正黎司地以属民。”淳耀：光明。高辛：帝喾，帝尧之父。《史记·五帝纪》：“帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。……高辛于颛顼为族子。”《国语·郑语》史伯对郑桓公：“夫黎为高辛氏火正，以淳耀敦大，天明地德，光照四海。”《注》：“淳，大也。耀，明也。敦，厚也。言黎为火正，能理其职，以大明厚大天明地德。”半(mǐ 米)：春秋时楚国祖先的族姓。汜(sì 四)：水边。《文选注》：“重、黎有大明之德于高辛之世，而德流子孙，故楚强大于南汜也。”《汉书·叙传》注：“应劭曰：‘……半，楚姓。……’师古曰：‘汜，江水之别也。’”

⑧嬴：秦姓。《汉书·叙传》注引应劭：“嬴，秦姓也，伯益之后也。伯益为虞有仪鸟兽百物之功，秦所由取威于六国也。”取威：获得威望，德声。王氏《读书杂志》：“念孙案：《广雅》曰：威，德也。……此言伯益有仪百物之德，而嬴氏以兴。故曰：嬴取威于百仪。非谓取威于六国也。”姜：齐姓。《文选注》：“趾，礼也。”是“三趾”即“三礼”。伯夷于舜时曾掌三礼。《史记·五帝纪》：“舜曰：‘嗟！四岳，

有能典朕三礼?’皆曰伯夷何。”《集解》：“马融曰：‘三礼，天神、地祇、人鬼之礼也。’郑玄曰：‘天事、地事、人事之礼。’”《文选五臣注》吕延济：“齐其先伯夷典天地人之三礼，齐由是兴。”

③仁得：指求仁而得仁。信然：的确如此。天路：天道。轨：法则。《汉书注》：“刘德曰：‘人道既然，仰视天道，又同法也。’师古曰：‘仁得，谓求仁而得仁。’”

④东邻：指殷纣。殷在东，周在西，故东邻指殷。歼仁：杀灭仁人。李善《文选注》引曹大家：“东邻，谓纣也。歼，尽也。仁，谓三仁也。”案：三仁，指殷之微子、箕子、比干。《史记·殷本纪》：“纣愈淫乱不止。微子数谏不听，乃与大师、少师谋，遂去。比干……乃强谏纣。纣怒曰：‘吾闻圣人心有七窍。’剖比干，观其心。箕子惧，乃佯狂为奴，纣又囚之。”王：指周武王。三五：即五位三所。五位，指岁、月、日、星辰，皆走正位。三所，指逢公之所凭神、周之所分野、后稷之所经纬。《国语·周语》下伶州鸠对景王：“昔武王伐殷，岁在鹑火，月在天驷，日在析木之津，辰在斗柄，星在天鼃。星与日、辰之位，皆在北维，颡项之所建也，帝嘗受之。我姬氏出自天鼃，及析木者，有建星及牵牛焉，则我皇妣大姜之姪，伯陵之后，逢公之所凭神也。岁之所在，则我有周之分野也。月之所在，辰马农祥也。我太祖后稷之所经纬也，王欲合是五位三所而用之。”

④戎女：骊戎之女，指骊姬。春秋骊戎国君之女。晋献公灭骊戎，被纳为夫人而得宠，生奚齐，溺杀太子申生，公子重耳、夷吾皆出奔。献公死，奚齐立，为晋大夫里克等所杀。详见《左传·僖公四年、九年》及《国语·晋语》一、二。孝：孝子，指晋献公太子申生。《汉书·叙传》注：“戎女，骊戎之女，谓骊姬也。烈，酷也。孝谓太子申生也。”伯：指晋公子重耳，后来的晋文公，曾为春秋五霸之一。太子申生遇害，重耳奔蒲、亡翟。流亡十九年，后以秦穆公之力得返为君。见《左传·僖公》廿三、廿四，《国语·晋语》二、三、四。《汉书·叙

传》注：“伯，读曰霸，言文公霸诸侯也。”徂于龙虎：《文选注》引孟康：“岁在卯出，历十九年，过一周，岁在酉入；卯东方为龙，酉西方为虎也。”《汉书·叙传》注：“徂，往也。言以龙往出，以虎归入也。”

④发：周武王姬发。命：指天命。《汉书·叙传》注：“发，武王名也。性，命也。武王初观兵于孟津，八百诸侯不期而会，皆曰纣可伐矣。武王曰：‘尔未知天性。’还师二年，纣杀比干，囚箕子，武王乃克之，于是成天命也。”此注源于《史记·周本纪》。重：晋公子重耳。醉行：指用酒灌醉重耳，送他回晋而得君位。《左传·僖公廿三年》：重耳流亡“及齐，齐桓公妻之，有马二十乘，公子安之。从者以为不可。……姜与子犯谋，醉而遣之。”自耦：指重耳归国正合天意。《汉书·叙传》注：“耦，合也。”《文选注》引应劭：“与天时偶会也。”

⑤震鳞：指龙。震为八卦之一，与动物中之龙对应。龙生鳞，故称震鳞。漦（lí 厘）：龙的涎沫。夏庭：夏朝王庭。《史记·周本纪》：“昔自夏后氏之衰也，有二神龙止于夏帝庭而言曰：‘余，褒之二君。’夏帝卜杀之与去之与止之，莫吉。卜请其漦而藏之，乃吉。于是布币而策告之，龙亡而漦在，椟而去之。夏亡，传此器殷。殷亡，又传此器周。比三代，莫敢发之。至厉王之末，发而观之。漦流于庭，不可除。……化为玄黿，以入王后宫。后宫之童妾既黜而遭之，既笄而孕，无夫而生子，惧而弃之。……有夫妇……哀而收之，……弃于褒。褒人有罪，请人童妾所弃女子者于王以赎罪。弃女子出于褒，是为褒姒。”匝（zā 啞）：环绕一周，经历。三正：指夏、殷、周三代。灭姬：指西周因褒姒而亡。姬：周姓。《史记·周本纪》：“幽王得褒姒，爱之，欲废申后，并去太子宜臼，以褒姒为后，以伯服为太子。……申侯怒，与缙、西夷犬戎攻幽王。……遂杀幽王骊山下，虏褒姒，尽取周赂而去。”

⑥巽羽：指鸡。巽为八卦之一，与动物中之鸡对应。鸡生羽，故称巽羽。化：变化。指雌鸡变为雄鸡。宣宫：汉宣帝之未央宫。弥：

终于。五辟：五代帝王。即宣帝、元帝、成帝、哀帝、平帝。或说：元、成、哀、平、孺子婴等。《汉书·叙传》注引应劭：“《易》巽为鸡，羽虫也。宣帝时，未央宫路轸廡中雌鸡化为雄，元后统政之祥也。至平帝，历五世而王莽篡位。”李善《文选注》：“五辟，谓王后，元帝也，成帝也，哀帝也，平帝也。辟，君也。故云终五辟而成灾也。”

④⑤道：指天道。修长：长久。复（xiòng 兄去）：通“迺”，远。冥默：玄深不可通至。周：至。李善《文选注》：“曹大家曰：复，远貌也。周，至也。言天道长远，人世促短，当时冥默，不能见征应之所至也。”

④⑥胥：通“须”。仍：因。諏（zōu 邹）：询问。宙：古往今来无限的时间。《汉书·叙传》注：“应劭曰：胥，须也。仍，因也。諏，谋也。……往古来今曰宙。圣人须因卜筮，然后谋鬼神，极古今，通幽微也。”《易传·系辞》下：“人谋鬼谋，百姓与能。”《注》：“人谋，况议于众以定失得也。鬼谋，况寄卜筮以考吉凶也。”

④⑦妫（guī 龟）：陈国之姓。《史记·陈世家》：“陈胡公满者，虞帝舜之后也。昔舜为庶人时，尧妻之二女，居于妫汭，其后因为氏姓，姓妫氏。”巢姜：寄居齐国。《左传·庄公廿二年》：“陈人杀其太子御寇，陈公子完与颯孙奔齐。……懿氏卜妻（陈公子）敬仲，……占之曰吉，是谓‘……有妫之后，将育于姜。’”《汉书·叙传》注引应劭：“妫，陈姓也。巢，居也。姜，齐姓也。孺，少也。陈完（陈公子敬仲）少时，其父厉公使周史卜，得居有齐国之卦也。”旦：周公姬旦，文王子，辅武王灭殷，封于鲁。武王死，摄成王政。见《史记·鲁周公世家》。契龟：钻刻龟甲。《汉书·叙传》注：“李奇曰：算，数也。祀，年也。周公卜居洛，得世三十，年七百也。”《左传·宣公三年》王孙满对楚子：“成王定鼎于郊廓，卜世三十，卜年七百。周德虽衰，天命未改。”

④⑧宣：周宣王。史称为周中兴之主。见《史记·周本纪》。周宣王

兴见《诗经·小雅·无羊》：“牧人乃梦，众维鱼矣，旒维旂矣。大人占之，众维鱼矣，实维丰年；旒维旂矣，室家溱溱。”曹：曹伯阳，春秋曹君。信公孙强之言背晋奸宋，宋景公伐之，遂灭曹，执曹伯阳及公孙强，杀之。事见《左传》哀公七、八年。《汉书·叙传》注：“应劭曰：周宣王牧人梦众鱼与旒旂之祥，而中兴；曹伯阳国人梦君子立于社宫谋亡曹，而曹亡也。”鲁：指鲁昭公与鲁定公。《史记·鲁周公世家》：“鲁人立齐归之子禚为君，是为昭公。……三十二年，昭公卒于乾侯。鲁人共立昭公弟宋为君，是为定公。”谣：童谣。《左传·昭公廿五年》：“师己曰：……吾闻文成之世，童谣有之……禚父丧劳，宋父以骄。”《注》：“禚父昭公死外，故丧劳；宋父定公代立，故以骄。”卫：指卫灵公，襄公子，名元。铭：刻石文字。《庄子·则阳》豨韦言于仲尼：“夫灵公也死，……卜葬于沙丘而吉。掘之数仞，得石椁焉。洗而视之，有铭，曰：‘不冯其子，灵公夺而里之。’夫灵公之为灵也久矣。”《汉书·叙传》注引孟康：“卫灵公掘地得石椁，其铭曰‘灵公’，遂以为谥。”

④妣(bǐ 比)：称已死的母亲，此指晋大夫叔向之母。叔向，羊舌氏，名肸(xì 隙)。呱：婴儿啼哭声。劾：揭发罪状。石：伯石，叔向子。《左传·昭公廿八年》：“伯石始生，……姑(指叔向之母)视之。及堂，闻其声而还。曰：‘是豺狼之声也。狼子野心，非是。莫丧羊舌氏矣。’遂弗视。”《注》：“姑，叔向母。”案：《汉书·叙传》“劾”作“刻”，《注》引应劭：“听其嘤声刻，知其后必灭羊舌氏。”亦通。许：许负，汉河内人。相理：观察面部纹理。鞠(jū 居)：告。条：指条侯周亚夫。《汉书·周亚夫传》：“亚夫为河内守时，许负相之：‘君后三岁而侯’……居三岁，兄绛侯胜之有罪，文帝择勃子贤者，皆推亚夫，乃封为条侯。”

⑤道：指法则，规律。混成：混然不可得而知，而万物由之以成。自然：天然，非人力的。术：术数。同原而分流：同一源头而分成不

同支流派别。《汉书·叙传》注：“大道混一，归于自然，人之所趋虽有流别，本则同耳。”

⑤消息：指祸福消长。《汉书·叙传》注：“言神明之道，虽在人心之前已定命矣，然亦随其所行，以致祸福。”

⑥斡（wò 握）流：旋转运行。济：止。李善《文选注》引项岱：“斡，转也。迂，徙也。羸，过也。缩，不及也。遭，遇也。罹，忧也。言人受先祖善恶之迹，转徙流行，故有遭遇福祸相及也”

⑦三栾：指晋大夫栾书，栾书子栾黶，栾黶子栾盈。移易：指祸福转移。《左传·襄公十四年》：“秦伯问于士鞅曰：‘晋大夫其谁先亡（灭亡）？’对曰：‘其栾氏乎。’秦伯曰：‘以其汰（tài 太，犹太骄横）乎？’对曰：‘然。栾黶汰虐已甚，犹可以免（免祸），其在盈乎（指祸落在盈身上）！’秦伯曰：‘何故？’对曰：‘武子（即栾书）之德在民，如周人之思召公焉。爱其甘棠，况其子乎？黶死，盈之善未能及人，武子所施（恩惠）没矣，而黶之怨实彰（同彰，明显），将于是乎在（指亡祸落在盈身上）。’”忒：差错。《文选五臣注》刘良：“栾氏父子虽为一体相掩，然灭亡之道竟不差忒。”

⑧洞：幽洞。众兆：即众人。兆，也是众，言其多。李善《文选注》引曹大家：“众，庶也。兆，人也。”《文选五臣注》张铣：“洞，幽也。言天道幽微不齐，纷错纒乱，使众人所惑。”

⑨周：庄周，战国宋人，主张清静无为，齐生死祸福。事迹见《史记·老子韩非列传》。贾：贾谊，汉洛阳人，通诸家书，作《鹏鸟赋》。事迹见《史记》及《汉书》的《贾生传》。荡：放纵。贡：通“诘”，溃败。李善《文选注》引曹大家：“周，庄周。贾，贾谊也。贡，溃也。愤，乱也。荡，荡不知所守也。庄周、贾谊，有好智之才，而不以圣人为法，溃乱于善恶，遂为放荡之辞。”齐生死与祸福：将生死、祸福视为齐一。《庄子·齐物论》：“方（始，随即）生方死，方死方生。”《注》：“故死生之状虽异，其于各安所遇，一也。今生者方自

谓生为生，而死者方自谓生为死，则无生矣。生者方自谓死为死，而死者方自谓死为生，则无死矣。无生无死，无可无不可，故儒墨之辨，吾所不能同也。”《文选注》：“庄周曰：生为徭役，死为休息。”《史记·贾生传》《鹏鸟赋》：“夫祸之与福兮，何异纠缠？……忽然为人兮，何足控持；化为异物兮，又何足患？”

⑤⑥抗：高声。爽言：不合理的话。矫情：故违常情，以立异鸣高。畏牺：畏见牺牛。《庄子·列御寇》：“或聘于庄子。庄子应其使曰：‘子见夫牺牛乎？衣以文绣，食以刍菽。及其牵而入于大庙，虽欲为孤犊，其可得乎？’”忌鸛：忌见鸛鸟入室。《文选·贾谊·鸛鸟赋》序：“谊为长沙王傅三年，有鸛鸟飞入谊舍，止于坐隅。鸛似鸱，不祥鸟也。谊既以谪居长沙，长沙卑湿，谊自伤悼，以为寿不得长，乃为赋以自广。”《汉书·叙传》注引孟康：“庄周不欲为牺牛，贾谊恶忌鸛鸟也。”

⑤⑦至论：精辟的言论。断谊：以义理裁断。谊，通义。李善《文选注》：“曹大家曰：至论，谓五经六艺。所以贵之者，顺天之性也。亦当以义断之，不可贪苟性而失名。”谊：义意。

⑤⑧居：处。避：回避。《论语·里仁》：“子曰：富与贵，是人之所欲也。不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。”《汉书·叙传》注：“言富贵人之所欲，不以其道则君子不居；死亡人之所恶，处得其节则君子不避也。”

⑤⑨孔约：十分简约。辚（yóu 由）德：易于实行之德。辚，原是一种轻车，引申作“轻”解。李善《文选注》引曹大家：“孔，甚也。辚，轻也。言圣人所守甚约而无二端，则平心立而思虑轻矣。辚德，德轻而易行也。”辚（yǒu 有）德：语出《诗经·大雅·烝民》：“德辚如毛，民鲜克举之。”《笺》：“辚，轻。”无累：不被事物所牵累。李善《文选注》引晋灼：“与万物无害累也。”《汉书·叙传》注：“言守其甚约，执心不贰，举德至轻，无所累害，斯为可矣。”

⑥⑩三仁：指上文“东邻虐而歼仁兮”中的微子、箕子、比干。夷：

伯夷，商孤竹君之子。父死，与其弟叔齐推让君位，逃至周。武王伐纣，兄弟叩马谏阻。商灭，二人耻食周粟，饿死首阳山中。见《孟子·万章》下、《史记·伯夷列传》。惠：柳下惠，春秋鲁大夫。任士师，三被黜，与伯夷并称夷惠，为古清高廉洁之士。见《论语·微子》、《孟子·万章》下，《国语·鲁语》上，《左传·僖公廿六年》。舛（chuǎn 喘）：违背。相背离。《汉书·叙传》注：“赋言微子、箕子、比干所行各异，而并称仁。伯夷不义武王伐殷，至于不食周粟而死。柳下惠三黜不去，恋父母之邦。志执乖舛，俱有令名。”

①木：段干木，春秋名士，居魏，不受官禄。偃息：安卧。蕃：通“藩”，遮蔽，护卫。《吕氏春秋·开春论·察贤》：“魏文侯过段干木之间而轼之。……秦兴兵欲攻魏，司马唐谏秦君曰：‘段干木，贤者也，而魏礼之，天下莫不闻，无乃不可加兵乎？’秦君以为然，乃按兵辍不敢攻之。”申：申包胥，春秋楚大夫。《左传·定公四年》载，该年十一月，吴大败楚军，“五战及郢。己卯，楚子取其妹季芊、畀我以出，涉睢。……庚辰，吴入郢。……申包胥如秦乞师，……立依于庭墙而哭，日夜不绝声，勺饮不入口七日。秦哀公为之赋《无衣》，九顿首而坐，秦师乃出。”重茧：层层脚茧，指长期跋涉，脚茧很厚。《汉书·叙传》注：“荆即楚也。茧，足下伤起如茧也。”

②纪：纪信，汉赵城人。焚躬：烧身。指被烧死。《史记·项羽本纪》：“项王之救彭城，追汉王至荥阳。……汉将纪信说汉王曰：‘事已急矣。请为王诳楚为王，王可以间出。’于是汉王夜出女子荥阳东门，被甲二千人，楚兵四面击之。纪信乘黄屋车，傅左纛，曰：‘城中食尽，汉王降。’楚军皆呼万岁。汉王亦与数十骑从城西门出，走成皋。项王见纪信，问：‘汉王安在？’信曰：‘汉王已出矣。’项王烧杀纪信。”皓：四皓，汉初四隐士，皆白首，故称。《史记·留侯世家》：“四人从太子，年皆八十有余，须眉皓白，衣冠甚伟。上怪之，问曰：‘彼何为者？’四人前对，各言姓名，曰东园公，角里先生，绮里季，夏黄

公。上乃大惊，曰：‘吾求公数岁，公辟逃我，今公何自从吾儿游乎？’” 颐志：保养气节。李善《文选注》引项岱：“颐，养也。” 营：通“昔”，惑乱。《汉书·叙传》注：“皓，四皓也。处商洛深山，高祖求之不得，自养其志，无所营屈。” 王氏《读书杂志》：“引之案：师古说营字之义未当。营者，惑也（《说文》本作昔，云惑也。字亦作莢，又作荣）。言自养其志，而不惑于利禄也。”

⑬侯：语气助词。《汉书·叙传》注：“侯，发语辞也。《尔雅》曰：‘伊、惟，侯也。’” 草木之区别：如草木可以区别为各种各样。语出《论语·子张》：子夏曰：“君子之道……譬诸草木，区以别矣。” 苟：如果。实：实行。荣：荣耀。李善《文选注》引张晏：“句能有仁义之道，心有荣名也。”

⑭要：探求，求取。没世：终身，一辈子。先民：指古贤人。程：法式。

⑮天网：指天道。纁：通“宏”，宏大。棐（fěi 匪）：辅助，辅导。谏：通“忱”，诚。《文选五臣注》吕向：“纁，大也。” 棐谏：辅助诚信。《尚书·康诰》：“天畏棐忱。” 《传》：“天德可畏，以其辅诚。” 又《尚书·大诰》：“天棐忱辞。” 《传》：“言我周家有大化诚辞，为天所辅。” 李善《文选注》：“曹大家曰：‘棐，辅也。忱，诚也。相，助也。训，教也。’ 项岱曰：‘天网大覆人上，非不信也，诚欲有诚实于世间，亦当相辅助教也。’……谏与忱古字通，训或为顺。”

⑯谟：谋求。猷：道术。《诗·小雅·巧言》：“秩秩大猷，圣人莫之。” 《传》：“莫，谋也。” 《笺》：“猷，道也。” 邻德：以德为邻。助信：以信为助。《论语·里仁》：“子曰：德不孤，必有邻。” 《易传·系辞》上：“子曰……天之所助者，顺也；人之所助者，信也。” 《汉书·叙传》注：“赋言若能谋圣人之大道，有德者必为同志所依，履信者必获他人之助。”

⑰虞《韶》：传说虞舜所作的乐曲名。仪凤：即凤凰来仪。亦即凤

凰来舞，仪表非凡。《尚书·益稷》：“《箫韶》九成，凤皇来仪。”《传》：“韶，舜乐名。言箫，见细器之备。……仪，有容仪。备乐九奏而致凤皇。”孔忘味：即孔子听《韶》乐而忘肉味。《论语·述而》：“子在齐闻《韶》，三月不知肉味。”千载：《汉书·叙传》注：“赋言孔子去舜千岁也。”

⑥素文：素王之文，指《春秋》。素：素王，有帝王之德而未居其位者。《抱朴子·博喻》：“是以立素王之业者，不必东鲁之丘。”王充《论衡·定贤》：“孔子不王，素王之业在《春秋》。”后儒者专以“素王”称孔子，故赋称《春秋》为“素文”。底：同底（zhǐ 纸），引致，达到。《汉书·叙传》注：“应劭曰：底，致也。孔子作《春秋》，素王之文，有视明礼修之信，而致麟。”《文选注》引《春秋纬》：“麟出周亡，故立《春秋》，制素王，授当兴也。”宾祚：指汉代封孔子后嗣。宾，待以客礼。祚，赐福。《汉书·成帝纪》绥和元年诏曰：“考求其后，莫正孔吉，其封吉为殷绍嘉侯。”又：“二月，进爵为公。”《汉书·平帝纪》元始元年：“（封）孔子后孔均为褒成侯，奉其祀。追谥孔子曰褒成宣尼公。”案：孔吉为宋微子后，与孔子同宗。异代：指汉。与孔子作《春秋》时非为一代，故称。与上文“千载”对文。

⑦通灵：通于神灵。人微：入于幽微。李善《文选注》引曹大家：“言人参于天地，有生之最神灵也。诚能致其精诚，则通于神灵，感物动气，而人微者矣。”

⑧养：养由基，春秋楚人，善射。《战国策·西周策》六苏厉谓周君：“楚有养由基者，善射。去杨叶百步而射之，百发百中。”睇：斜视，流盼。猿号：《淮南子·说山训》：“楚王有白猿，王自射之，则搏矢而熙。使养由基射之，始调弓矫矢，未发而猿拥柱号矣：有先中中者也。”猿，同猿，猿。高诱《注》：“熙，戏也”；“有先未中必中之征精相动也。”李：李广，西汉武将，善骑射。石开：《史记·李将军列传》：“广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之石也。因

复更制之，终不能复人石矣。”

①《文选五臣注》刘良：“非精神所感焉能通达猿，石，且无实谁肯信也。”

②耽：乐于。李善《文选注》引项岱：“矧，况；耽，乐也。”道真：道德学问的真谛。《汉书·叙传》注：“躬，亲也。射者微技，犹能精诚感于猿，石，况立身种德，亲耽大道而不倦者乎！”

③登：升。孔：指孔子。昊：太昊，又作“太皓”、“太皞”、“太颢”，即伏羲氏。上下：指从古到今。纬、经：“即经纬、治理的意思。李善《文选注》：“应劭曰：昊，太昊也。孔，孔子也。群龙，喻君圣也。自伏羲下迄孔子，经纬天道备矣。孟康曰：圣人作经，贤者纬之。”

④贞观：指天道以正为人观瞻。语出《易传·系辞》下。化：羽化，即死。李善《文选注》引应劭：“贞，正也。观，见也。谊，忘也。”又引张晏：“言朝观大道而夕死可也。”《论语·里仁》：“子曰：朝闻道，夕死可矣。”《文选五臣注》吕向：“言朝闻正观之道，夕则死矣，犹忘己而遗形骸也。”

⑤胤：继续。《尔雅·释诂》：“胤，续、继也。”彭：即彭祖。《庄子·逍遥游》：“而彭祖乃今以久特闻。”成玄英《疏》：“彭祖者，姓篋，名铿，帝颡项之玄孙也。善养性，能调鼎，进雉羹于尧，尧封于彭城，其道可祖，如谓之彭祖。历夏经殷至周，年八百岁矣。”老：即老子。《文选五臣注》吕延济：“胤，续。诉，告也。若得续彭祖之年，俱老聃之寿，当告之来智，与之通情。”

⑥乱：古乐曲，辞赋之末章。天造草昧：天造万物，草创于冥昧之中。《易传·屯》彖辞曰：“天造草昧，宜建侯而不宁。”《注》：“造物之始，始于冥昧，故曰草昧也。”立性命：创立万物生命。李善《文选注》引曹大家：“天道始造万物，草创于冥昧之中，皆立其性命也。”

⑦复习：反归天地本心。语出《易传·复》彖辞曰：“复其见天地之心乎！”《注》：“复者，反本之谓也，天地以本为心者也。”弘道：将

道发扬光大。语出《论语·卫灵公》：“子曰：人能弘道，非道弘人。”《疏》：“弘，大也。”李善《文选注》引曹大家：“明道在人身，诚能复心弘之，达于天地之性也。”《文选五臣注》张铣：“复心弘道者，惟贤圣能也。”

⑦⑧浑元：天地之元气。处：止，停留。《汉书·叙传》注：“浑元，天地之气也。处，止也。”李善《文选注》引曹大家：“浑，大也，元气运转也。物，万物也。言元气周行，终始无已。”

⑦⑨保身：保全身躯。遗名：指死后遗留好名声。《文选五臣注》吕向：“言能保其身，遗令名于后，亦为人之师表。”

⑦⑩舍生取谊：即“舍生取义”。谊，同“义”。语出《孟子·告子上》：“生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”以：《汉书》作“亦”。道用：道之施行。

⑦⑪夭物：为物所夭。夭，夭折。忝（tiǎn 腆）：耻辱。李善《文选注》引曹大家：“忝，辱也。横夭于物，忧辱伤生，耻辱不过于是。”《汉书·叙传》注：“言不达性命，自取忧伤，为物所夭，既辱且痛，莫过于是。”

⑦⑫皓：洁白。太素：真质朴素。曷：何。李善《文选注》：“曹大家曰：皓，白也。素，质也。渝，变也。言人能笃信好学，守死善道，不渐染于流俗，是为白尔天质，何有渝变之色也。”

⑦⑬尚：庶几，差不多。《说文》：“尚，曾也，庶几也。”王引之《经传释词》：“《夏小正》曰：‘越有小旱。’《传》曰：‘越，于也。’于，犹今人言‘于是’也。”几：几微。《易传·系辞》下：“几者，动之微，吉之先见者也。”又，“子曰：知几，其神乎！”《疏》：“神道微妙，寂然不测，人若能豫知事之几微，则能与其神道合会也。”沦：没入。《汉书·叙传》注引应劭：“沦，入也。”神域：神界。李善《文选注》引曹大家：“大素不染，神色不变，则庶几于神道之几微，而入于神明之域矣。”

答宾戏^①

班固

永平中为郎^②，典校秘书，专笃志于儒学，以著述为业。或讥以无功^③。又感东方朔、扬雄自谕以不遭苏、张、范、蔡之时，曾不折之以正道，明君子之所守，故聊复应焉^④。其辞曰：

宾戏主人曰：“盖闻圣人有一定之论，列士有不易之分，亦云名而已矣^⑤。故太上有立德，其次有立功^⑥。夫德不得后身而特盛，功不得背时而独章^⑦。是以圣哲之治，栖栖皇皇，孔席不煖，墨突不黔^⑧。由此言之，取舍者昔人之上务，著作者先烈之余事耳^⑨。今吾子幸游帝王之世，躬带冕之服，浮英华，湛道德，沓龙虎之文，旧矣^⑩。卒不能攄首尾，奋翼鳞，振拔滄塗，跨腾风云，使见之者影骇，闻之者

响震^①。徒乐枕经籍书，纡体衡门，上无所蒂，下无所根^②。独摠意虑宇宙之外，锐思于毫芒之内，潜神默记，缙以年岁^③。然而器不贾于当己，用不效于一世，虽驰辩如涛波，摘藻如春华，犹无益于殿最^④。意者且运朝夕之策，定合会之计，使存有显号，亡有美谥，不亦优虑^⑤？”

主人迺尔而答曰：^⑥“若宾之言，斯所谓见势利之华，闾道德之实，守窳奥之荧烛，未叩天庭而睹白日也^⑦。曩者王塗芜秽，周失其御，侯伯方轨，战国横鹜^⑧。于是七雄虓阚，分裂诸夏，龙战而虎争^⑨。游说之徒，风飏电激，并起而救之。其余焱飞景附，煜雪其间者，盖不可胜载^⑩。当此之时，搦朽摩钝，铅刀皆能一断^⑪。是故鲁连飞一矢而蹶千金，虞卿以顾眄而捐相印也^⑫。夫啾发投曲，感耳之声，合之律度，淫媵而不可听者，非韶、夏之乐也^⑬。因势合变，遇时之容，风移俗易，乖忤而不可通者，非君子之法也^⑭。及至从人合之，衡人散之，亡命漂说，鞿旅骋辞，商鞅挟三术以钻孝公，李斯奋时务而要始皇，彼皆蹶风云之会，履颠沛之势，据微乘邪以求一日之富贵，朝为荣华，夕而焦瘁，福不盈眦，祸溢于世^⑮。凶人且以自悔，况吉士而是赖虑^⑯？且功不可以虚成，名不可以伪立。韩设辩以徼君，吕

行诈以贾国^⑦。《说难》既遁，其身乃囚。秦货既贵，厥宗亦坠^⑧。是故仲尼抗浮云之志，孟轲养浩然之气^⑨，彼岂乐为迂阔哉？道不可以贰也^⑩。方今大汉洒埽群秽，夷险芟荒，廓帝纆，恢皇纲，基隆于羲、农，规广于黄、唐^⑪。其君天下也，炎之如日，威之如神，函之如海，养之如春^⑫。是以六合之内，莫不同原共流，沐浴玄德，禀印太和，枝附叶著，譬犹草木之植山林，鸟鱼之毓川泽^⑬。得气者蕃滋，失时者零落，参天地而施化，岂云人事之厚薄哉！今子处皇世而论战国，耀所闻而疑所覩^⑭，欲从整敦而度高嶽泰山，怀沈滥而测深虜重渊，亦未至也^⑮。”

宾曰：“若夫鞅、斯之伦，衰周之凶人，既闻命矣。敢问上古之士，处身行道，辅世成名，可述于后者，默而已虜^⑯？”

主人曰：“何为其然也！其咎繇谟虞，箕子访周，言通帝王，谋合神圣^⑰。殷说梦发于傅岩，周望兆动于渭滨，齐宁激声于康衢，汉良受书于邳垠^⑱。皆俟命而神交，匪词言之所信，故能建必然之策，展无穷之勋也^⑲。近者陆子优繇，《新语》以兴，董生下帷，发藻儒林，刘向司籍，辩章旧闻，扬雄谭思，《法言》、《太玄》^⑳。皆及时君之门闾，究先圣之壺奥，婆娑虜术艺之场，休息虜篇籍之圃，以全其

质而发其文，用纳虚圣听，列炳于后人，斯非其亚与^①。若乃夷抗行于首阳，惠降志于辱仕，颜耽乐于箪瓢，孔终篇于西狩，声盈塞于天渊，真吾徒之师表也^②。且吾闻之：一阴一阳，天地之方，乃文乃质，王道之纲^③。有同有异，圣哲之常。故曰：慎修所志，守尔天符，委命共己，味道之腴，神之听之，名其舍诸^④！宾又不闻和氏之璧，韞于荆石；随侯之珠，藏于蚌蛤^⑤？历世莫眊，不知其将含景耀，吐英精，旷千载而流夜光也^⑥。应龙潜于潢汙，鱼鼃媒之，不睹其能奋灵德，合风云，超忽荒，而踞昊苍也^⑦。故夫泥蟠而天飞者，应龙之神也^⑧。先贱而后贵者，和、随之珍也^⑨。时暗而久章者，君子之真也^⑩。若乃牙、旷清耳于管弦，离娄眇目于豪分；逢蒙绝技于弧矢，班输榘巧于斧斤；良、乐轶能于相驭，乌获抗力于千钧；和、鹊发精于鍼石，研、桑心计于无垠^⑪。走亦不任厕技于彼列，故密尔自娱于斯文^⑫。”

说明：

此赋的写作，受了东方朔《答客难》、扬雄《解嘲》的启示。而直接的起因，则是班固“永平中为郎，典校秘书，专笃志于儒学，以著述为业”，遭到

了某些人以为“无功”的讥讽。这当然也可能是作者的设词。

作者通过宾主之问答，力图揭示无功、有功的分别，在于弘道与否，以此说明自己不汲汲于富贵功名，笃志于为文著述，无怨无悔的心志。

篇中宾首先发难，以为身处盛世，应当获取功名富贵；而笃志著述，无补于世，无利于己。而主人则以“功不可以虚成，名不可以伪立”反驳，指出“道不可以二”，商鞅、李斯急功近利，祸遗后世；而仲尼、孟轲弘道为务，为后世垂统。然后继续以“上古之士”为例，说明真正的君子，不在乎一时之荣辱，只要去侈心，弘大道，就能流芳百世。

本篇与《答客难》、《解嘲》相比，用典更多，更少俳谐味道，这与班固正统的儒家立场以及经学修养有密切关系。

班固在本篇中言称：“走亦不任厕技于彼列，故密尔自娱于斯文”，与后来曹丕所说的“夫文章，经国之大业，不朽之盛事”（《典论·论文》），已表现出类似的调门，前者实可视为后者的先导。这是我们应当注意的一个批评观念。

注释：

①此篇题不称“赋”，但与东方朔《答客难》，扬雄《解嘲》一样，也是赋的一种。篇中用一个假设的“宾”提出反面意见，然后以“主人”身份加以批驳，表明自己廉洁刚正，不与追名逐利之徒同流合污的观点和要济世安民、不玷污先人美德的愿望。

②永平：汉明帝刘庄年号（公元58—75年）。为郎，《后汉书·班固传》载，明帝除固为兰台史令，后迁为郎，典校秘书。

③“或讥”句：《文选》李善注引项岱曰：“或有讥班固虽笃志博学，无功劳于时，仕不富贵也。”

④“又感”句：东方朔在《答客难》里回答人们责难他为什么不能像苏秦、张仪飞黄腾达时说：“彼一时也，此一时也，岂可同哉？夫苏秦、张仪之时，周室大坏，诸侯不朝，力政争权，相禽以兵……得上者强，失士者亡，故谈说行焉。……使苏秦、张仪与仆并生于今之世，曾不得掌故，安敢望常侍郎乎！”扬雄在《解嘲》里回答人们讥刺他作《太玄》无济于事，因为范雎、蔡泽一流名相，也不争什么《玄》学。扬雄回答说：“范雎，魏之亡命也，折胁拉髀，免于徽索，翕肩蹈背，扶服入囊。激叩万乘之主，界泾阳抵穰侯而代之，当也。蔡泽，山东之匹夫也，顿颡折颡，涕唾流沫，西揖强秦之相，搯其咽，炕其气，附其背而夺其位，时也。……有谈范、蔡之说于金、张、许、史之间，则狂矣。……虽其人之贍知哉，亦会其时之可为也。故为可为于可为之时，则从；为不可为于不可为之时，则凶。”

⑤一定之论：一旦确定即不更改的言论。烈士，刚烈之士。列，同“烈”。不易，不改变。《淮南子·原道训》：“士有一定之论，女有不易之行。”

⑥“故太上”二句：《左传·襄公廿四年》载叔孙豹对范宣子：“豹闻之，大上有立德，其次有立功。”孔颖达疏：“大上，谓人之最上者，

上圣之人也。其次，次圣者，谓大贤之人也。……立德，谓创制垂法，博施济众，圣德立于上代，惠泽被于无穷。……立功，谓拯厄除难，功济于时。”

⑦“夫德”二句：《文选》李善注：“言德以润身，而功以济世。故德不得后其身而特盛，功不得背其时而独彰。”特，单独。章，“彰”的古字，彰显。

⑧栖栖皇皇：奔忙不定，不能安居貌。“孔席”二句：《淮南子·修务训》：“孔子无黔突，墨子无煖席。”案，此二句互文见义。言孔子、墨翟周游列国，急欲推行其道，每至一处，灶突未墨，坐席未暖，又急急他去，不暇安居。煖，同“暖”。突，灶突，锅灶的烟囱。

⑨“取舍”二句：言“取舍”为重，“著作”为轻。上务：最上任务。前烈：古代的贤者。余事：其他的事。

⑩带：衣带。冕：冠。“浮英华”二句：《文选》张铣注曰：“浮游于盛美之时，沉潜於道德之间。见朝廷之事焕然共有文章久矣！”眇(mǎo 满)：视。文：古纹字。旧：久。

⑪“卒不能”六句：此以龙为喻。摅(shū 舒)：舒展。奋：振起。洿塗：污泥浊水。《说文》：“洿，浊水不流也。”塗，泥。“见之者”二句：《文选》李善曰：“见之者虽影而必骇，闻之者虽想而必震，言惊惧之甚，不俟形声也。”

⑫枕经籍书：枕着经典，垫着书籍，形容埋头读经书，沉溺其中。籍，同“藉”，垫席，此意为垫着。纡：屈。衡门：横木为门，指简陋的房屋。贫贱者所居。衡，横。“上无”二句：言上下无人援助。

⑬“独摅”二句：《文选》张铣注：“摅，舒也；宇宙，天地也；锐，精也；毫芒，细小也。言造制文史，则舒意于天地之外，精思细小之内，以成其文章也。”庠，同“乎”。“潜神”二句：《文选》刘良注：“亘(即缙)，犹终也。言常用神思，潜默记事，以终年岁也。”

⑭器：喻才能。贾：卖。当己：指正当自己在世之时。摘藻：铺

陈文辞，谓施展文才。摛：舒展，铺陈。华：同“花”。殿最：此指名位之先后。殿：最末。最：最先。

⑮“意者”五句：《文选》李周翰注曰：“宾劝主人且为权宜之计策以取富贵也。”意者：表示测度。显号：显贵的名位。美谥：褒美的谥号。

⑯道（yóu 油）尔：笑貌。

⑰华、实：分别以花与果实喻华丽的外表与实际内容。阒：不明了，不了解。窅奥：泛指角落。窅：属东南角。奥：屋西南角。荧烛：光亮小而暗之火烛。仰：仰。天庭：指天空。

⑱曩者：当初，往昔。王：指周天子。塗：道。芜秽：喻混乱失度。侯伯：侯爵与伯爵，这里泛指诸侯。方轨：并驾齐驱。战国：谓统治一方，相互交战的国家。这里指各国。横骛，纵横驰骋。

⑲七雄：指秦、楚、齐、赵、燕、韩、魏七国。虓阚（xiāo hàn 消喊）：虎暴怒哮吼貌，引申为勇猛强悍。语出《诗经·大雅·常武》：“阚如虓虎。”

⑳风飏（yáng 扬）：风大而急，比喻气盛。电激：如电激发，喻迅速威猛。救之：救诸侯之危急。其余：指史传所不记载之游士。焱：暴风。景：“影”的古字。煜晔（yù zhá 玉扎）：光耀貌。

㉑“搨（nuò 诺）朽”二句：《文选》刘良注：“朽，钝，谓不才之人也；搨、磨皆自激励也。言当此之时，不才者皆亦激励以求倥倅，如铅锡之刀能一断割。”

㉒“是故”句：《史记·鲁仲连列传》载，鲁仲连，齐国高士。齐围燕，燕将固守聊城。仲连系帛书于矢射入城内，为陈利害。燕将读其书，泣而自杀。鲁仲连游赵。是时秦国围赵，欲迫赵尊秦为帝。闻仲连为赵谋，却军五十里。平原君以千金为仲连寿，仲连不受，辞去。蹶：抛弃，舍弃。“虞卿”句：《史记·虞卿列传》载：秦王迫赵王献魏齐头，时虞卿为赵相，知赵王不可说，乃弃相印而与魏齐出走。顾眄：

回视，斜视。捐：弃。

㉓啾：口吟。发：指发声。投曲：应合曲调。淫靡（wā 哇）：指曲调淫邪不正。韶：舜时乐曲名。夏：即大夏，周“六舞”之一，相传为夏禹时的乐舞。

㉔“因势”五句：《文选》张铣注：“言人因乎权势，合于变通，遇（同偶）与时会者，虽亦移风易俗，且复乖迁于道，苟合目前，此不可通于政体也，盖非贤哲之长法也。”乖迁（wǔ 午）：抵能，违逆。

㉕从人合之：合纵家苏秦联合东方六国。从，此同“纵”。衡人散之：连横家张仪离散六国之盟以助秦。亡命：《文选》吕延济注：“谓弃君命而外游者也。”漂说：即游说。羁旅：指在外游说诸侯的人。骋辞：施展口才。“商鞅”句：《史记·商君列传》载，商君姓公孙名鞅，封于商，又称商鞅。曾以王道、霸道说秦孝公，均不纳，后说以富国强兵之策，孝公用之，使秦国力大增。三术：《汉书·叙传》注：“王一也，霸二也，富国强兵三也。”钻：钻营。李斯句：《史记·李斯列传》载，李斯，楚人，以六国皆弱不足有为，乃入秦，被拜为上卿。奋：奋辞，慷慨陈述。时务：指战国时东方六国相互攻伐之事。要：《文选》吕向注曰：“要，致也。谓致始皇为强暴之法”。彼，指商鞅、李斯之流。风云，颠沛：喻危乱之世。据微：依据微幸。乘邪：利用邪险。“朝为”四句：秦孝公死后，商鞅车裂死；始皇死后，李斯被腰斩。《文选》吕延济注曰：眦，目匡也。不盈目匡者，言不久也。

㉖凶人：此指商鞅、李斯之流。以自悔：指商鞅、李斯等临死前的自悔。《史记·李斯列传》：“二世二年七月，具斯五刑，论腰斩咸阳市。斯出狱，与其中子俱执，顾谓其中子曰：‘吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎？’遂父子相哭，而夷三族。”吉士，班固自指。

㉗韩：韩非。微：谋求名利；吕：指吕不韦。贾国：吕不韦本阳翟巨商，在邯郸见秦公子子楚为质于赵，以为奇货可居。入秦，为子

楚活动，使得归嗣位，为庄襄王。因以不韦为相，封文信侯。秦始皇年幼即位，尊不韦为仲父，主政。详《史记·吕不韦列传》。

⑳说难：《韩非子》中篇名。遒：终究，完结。“其身”句：《史记·韩非列传》：韩非尝作《孤愤》、《说难》等十余万言，入秦，李斯忌其才，囚于狱中，又迫其自杀。秦货：指秦公子子楚。“厥宗”句：秦始皇亲政后，吕不韦因嫪毐获罪牵连，罢官，流放西蜀，途中自杀。坠：坠毁，败坏。

㉑“是故”句：《论语·述而》：“子曰：……不义而富且贵，于我如浮云。”孟轲句：《孟子·公孙丑上》载孟子语：“我善养吾浩然之气。”

㉒迂阔：不切合实际。贰：有二心，心意不专。

㉓埽，同“扫”。夷：平夷，扫平。芟：除杂草。这句指芟除社会上一切邪恶东西。“廓帝”二句：《文选》吕向注：“廓，开也。恢，大也。言开大五帝三皇之纲纪也。”帝纮：王道，帝王治国的纲纪。羲：伏羲。农：神农。规：规模。黄：黄帝。唐：唐尧。

㉔炎：光照。函：包容。

㉕六合：天地四方。玄德：天德。仰：借为“仰”。太和：天地间冲和之气。毓：同“育”。

㉖“参天”二句：《文选》刘良曰：“天地为二，兼天子为三，故云三天地。”李善引项岱曰：“言汉家之施化布德，周参天地，岂人所能论耶！”曜疑：《文选》吕延济注曰：“曜，明也，言其以远之所闻为明，以今之所见为疑也。”覩（dí 敌）：见，看到

㉗整（wú 无）敦：泛指小山丘。沆（guǐ 鬼）濫：小泉。重渊：指海。

㉘“敢问”五句：《文选》吕向注曰：“言上古之士，行道成名，可述于后世者，岂有默然无所制作而止于一时？”闻命：即闻名，出了名。与后“默而已”对文。

⑳ 咎繇谟虞句：《尚书》有《皋陶谟》篇。咎繇：即皋陶，舜臣。谟：谋划，谋议。虞：虞舜。箕子：商纣王叔父，封于箕。尝为纣所囚。武王灭商释之，使归镐京。访周：访于周。《文选》张铣注曰：“言不然也，谓亦有所制作也。”李周翰注曰：“咎繇为舜谟，以致太平；武王访于箕子，问以天道政理之事，言此二臣所谋，皆达帝王之至理，合於神明，无所不通。”

㉑ “殷说”句：相传殷高宗武丁夜梦圣人，名说。后于傅岩求得梦中之人，用为相，使天下大治。“周望”句：太公望吕尚钓于渭水之阳，周西伯猎，遇之，与之语，大喜，载与归，以为师。后太公望佐武王伐殷，封于齐。见《史记·齐太公世家》。齐宁句：相传春秋齐宁戚家贫为人挽车，至齐贩牛，叩车傍木而歌于康衢。桓公与语，举以为大夫。事见《淮南子·道应训》。齐宁：即齐人宁戚。康衢：四通八达的大路。“汉良”句：汉初张良隐下邳，于水边遇老人授之兵书。后良佐刘邦成帝业。事见《史记·留侯世家》。汉良，汉张良。垠，通“沂”，水边。

㉒ “皆俟命”四句：《文选》刘良注曰：“言上四人，皆待天命是神灵之交，匪词言游说之所相信也。故能立必成之计，申其大功也。建，立也；展，申也；无穷，言大也；勋，功也。”

㉓ “近者”二句：陆子：陆贾。优繇：安闲自得。《新语》：书名。《史记·陆贾列传》载陆贾曾为刘邦述存亡之征，著书十二篇，名为《新语》。“董生”二句：董生，指董仲舒。下帷：放下帷幕。指下句专心著述（《春秋繁露》），目不窥园。“刘向”二句：汉刘向，成帝时为光禄大夫，校阅经传诸子诗赋等书籍，著《别录》。事见《汉书·刘向传》。辩章，分辩明白。辩，通“辨”。“扬雄”二句：汉扬雄仿《论语》作《法言》，仿《周易》作《太玄经》，见《汉书·扬雄传》。谭思：精深的思想。

㉔ “皆及”句：《文选》吕向注曰：“言能尽先圣之大道者，如入

于先圣所居室中。”闾：宫中之门。究：尽。壺（kūn 捆）：宫中巷路。婆娑：纵逸自得貌。用纳：被采纳实行。烈：功业。炳：光大。亚：次。与：通“软”。

⑫“若乃”句：《史记·伯夷列传》载，商孤竹国君之子伯夷与其弟叔齐互让君位，先后逃至首阳山。后曾谏止周武王讨商纣。商灭后，兄弟二人发誓不食周粟，饿死于首阳山。夷，伯夷。“惠降”句：《论语·微子》：“柳下惠为士师，三黜。人曰：‘子未可以去乎？’曰：‘直道而事人，焉往而不三黜？枉道而事人，何必去父母之邦？’”惠，即柳下惠。“颜耽”句：《论语·雍也》：“子曰：贤哉回也。一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”颜，颜回。“孔终”句：《史记·孔子世家》载，孔子曰：“不降其志，不辱其身，伯夷、叔齐乎！”“柳下惠少连降志辱身矣！”鲁襄公十四年春，狩大野，获麟，孔子见之曰：“吾道穷矣！”“吾道不行矣！”乃因史记作《春秋》，上至隐公，下讫哀公十四年。“声盈”句：《文选》刘良注曰：“言伯夷等四人，声名达于天下，塞于深渊。”

⑬“一阴”二句：《易传·系辞上》：“一阴一阳之谓道。”方，常道。“文质”二句：《文选》吕延济注曰：“言文质同异，各在一时，此圣哲之道所常然也。哲，智也。”

⑭天符：天之符命。委命，听任命运支配。供己：严肃恭敬地约束自己。供，通“恭”。味道：研味道德。腴：膏腴，喻道之美者。“神之”二句：《文选》李善注引项岱曰：“有贤智君子，行之如此，神岂舍之乎？将必福祿之。”神之句，语出《诗经·小雅·小明》：“神之听之，式穀以女。”又：“神之听之，介尔景福。”神，神明，神灵。

⑮“和氏”二句：相传楚人卞和得玉璞于荆山中，先后献之厉王、武王。玉工辨之均曰：“石也。”以狂欺罪，被刖双足。后献之文王，使玉工理之，果得宝玉，名为“和氏璧”。事见《韩非子·和氏》。韞，藏。“随侯”二句：《淮南子·览冥训》“隋侯之珠”注：“诸侯见大蛇伤

断，以药傅之。后蛇于江中衔大珠以报之，因曰隋侯之珠。”随候，即“隋侯”。

④⑥眦：古“视”字，看见。

④⑦应龙：传说中一种有翼的龙。潢（huáng 黄）汗：小而不流动的水洼。鼃：大鳖。媠：狎慢，不恭敬。奋：发起。灵德：神灵的恩德。合：会集，聚合。忽荒：谓天下八荒。踞：以足据持。昊苍：指天。

④⑧泥蟠而天飞：蟠居于泥水而腾飞于天空。应龙：古代传说中一种有翼的龙。

④⑨和随之珍：指和氏璧和隋侯珠。

④⑩时暗而久章：一时暗淡而长久彰显。章，通“彰”，明也。《文选》李善注曰：“项岱……言君子怀德，虽初时未见显用，后亦终自明达。”

④⑪“牙、旷”句：牙，伯牙，古之善鼓琴者。旷，师旷，字子野，春秋晋乐师，善辨音声乐律。事散见《逸周书·太子晋》、《左传·襄公十四年》、《国语·晋语八》。“离娄”句：《孟子·离娄上》“离娄之明”注：“离娄者，古之明目者，盖以为黄帝之时人也。……能视于百步之外，见秋毫之末。”眇，谛视，仔细看。毫、分：都是度量单位，这里喻极细微。逢（pāng 旁）蒙：古之善射者。《孟子·离娄下》：他学射于羿，尽羿之技。班输：姓公输名般，春秋鲁人，又称鲁班，著名工匠。其事散见《礼记·檀弓》、《战国策·宋策》、《墨子·公输》等。椎：专一；专门。良：王良，春秋晋之善御马者。事散见《孟子·滕文公下》、《吕览·审分》、《淮南子·览冥训》等。乐：伯乐，春秋秦穆公时人，以善相马著称。事见《庄子·马蹄》、《列子·说符篇》。《荀子·王霸》注以为王良即伯乐。案，杨倞说恐非，此句分承，言“良轶能于驭，乐轶能于相”。乌获：战国时秦力士。见《史记·秦本纪》。钧：古以三十斤为一钧。和：又称“医和”，春秋秦名医。其事见《左传·昭

公元年》。鹄：扁鹊，战国时名医，《史记》有传。研桑：计研与桑弘羊，二人皆古之善计算者。《文选》李善注：“《史记》曰：‘越王勾践困于会稽之上，乃用范蠡计然。’韦昭曰：‘研，范蠡之师计然之名也。’《汉书》曰：‘桑弘羊，雒阳贾人子，以心计为侍中也。’”垠：边，止境。

⑫走：作者自称。厕，列入。彼列，指伯牙、师旷、离娄、逢蒙、班输、王良、伯乐、乌获、医和、扁鹊、计研、桑弘羊等。密：安静。斯文：此文，指文史之业。

耿恭守疏勒城赋

班 固

日兮月兮，阨重围^①。

说明：

此赋已佚。残句见《文选》潘岳《关中诗》李善注。耿恭是一位对大汉帝国忠心耿耿的将军。他守疏勒城（西域国名。西汉宣帝时属西域都护府，治所在今新疆喀什市。）时三度被困，援兵不至。他与士兵推诚同生死，共患难，喝马粪汁，煮铠弩，食筋革，而无二心。中郎将郑众上疏曰：“耿恭以单兵固守孤城（指疏勒），当匈奴之冲，对数万之众，连月踰年，心力困尽，凿山为井，煮弩为粮，出于万死无一生之望，前后杀伤醜虏数千百计，卒全忠

勇，不为大汉耻。恭之节义，古今未有。”这就是班固之所以歌颂的。后恭忤车马将军马防免官，卒于家。传附《后汉书·耿弇列传》。

注释：

①阨：险阻，阻塞。

竹扇赋

班固

青青之竹形兆直，妙华长竿纷实翼^①。杳篠丛生于水泽^②。疾风时，纷纷萧飒。削为扇，娉成器，美托御君王^③。供时有度量，异好有圆方^④。来风辟暑致清凉，安体定神达消息^⑤。百王传之赖功力，寿考康宁累万亿^⑥。

说明：

此篇据《古文苑》。是我们现在所见到的最早写竹扇器具的赋作。赋写了扇子的取材、制作及其功用。在此短短的作品中，作者也要表达他对汉王朝的忠诚。班固的确是一位正统的赋家。

注释：

①形兆：形迹，形象。华：“花”的古字。竹开花即枯死，须立即砍伐剖篾才能制扇。纷：繁多貌。翼：同翼翼。

②杳篠：幽深貌。萧飒：即萧瑟，风吹竹叶声。

③篑（shà）：扇。楚人谓之篑。御：供奉。

④度量：规格，大小。

⑤辟：“避”的古字。消息：本指自然现象随时间推移而消长更替，此引为时光。

⑥寿考：长寿。《说文》：“考，老也。”

终南山赋

班固

伊彼终南^①，岨嶽嶙峋^②。槩青宫，触紫辰^③。嵌崟郁律，萃于霞雰，暖暉晻藹，若鬼若神^④。傍吐飞瀨，上挺修竹，玄泉落落，密荫沉沉^⑤。荣期绮季，此焉恬心^⑥。三春之季，孟夏之初，天气肃清，周览八隅^⑦。皇鸾鸞鸞，警乃前驱^⑧。尔其珍怪，碧玉挺其阿，蜜房溜其巔^⑨。翔凤哀鸣集其上，清水泌流注其前。彭祖宅以蝉蜕，安期饗以延年^⑩。唯至德之为美，我皇应福以来臻。埽神坛以告诚，荐珍馨以祈仙。嗟兹介福，永钟亿年^⑪。

流泽遂而成水，停积结而为山^⑫。

固仙灵之所游集^⑬。

说明：

此赋据《初学记》卷五与《古文苑》卷五互校而成，仍为残篇。从现在能见到的赋篇看，班固与稍前于他的杜笃，是最早的以名山为描写对象的赋家。此赋写了终南山的高峻险要，并表现以它为依托的神话。作者在赋篇的结尾，仍不忘为汉王朝祈求洪福。

注释：

①伊：语气词。终南山：秦岭山峰之一，在陕西西安南，又称南山。

②岿巖：高峻貌。嶙困：即嶙峋，峻峭叠耸貌。《古文苑》章樵注：“盘旋也。”

③槩：通扞，摩擦。《文选·曹植·又赠丁仪王粲》：“承露槩太清。”李善注：“《广雅》曰，扞，摩也。”《古文苑》章樵注同。

④嵌崟：高峻貌。郁律：高貌。萃：集。霞雾：云雾。雾：雾气。暖晦：同“暖隄”，昏暗不明貌。《古文苑》章樵注：“暖晦，音爱逮。云雾吐吞，障蔽天日，变化殊形。”晦藹：阴暗貌。

⑤灏：急流。玄泉：瀑布。玄，通“悬”。《文选·东京赋》：“右睨玄圃。”注：“玄与悬古通。”落落：通洛洛，水流下之貌。

⑥荣期绮季：泛指隐士。三国魏嵇康《琴赋》亦有“遯世之士荣期、绮季之畴”之语。荣期，春秋隐士荣启期之省称。参阅清钱大昕《十驾斋养新录·古人姓名割裂》。绮季：即绮里季，秦末汉初隐士，与东园公、夏黄公、角里先生同隐商山，并称“商山四皓”。汉高祖征

召，不应。后高祖欲废太子，吕后用张良计厚礼卑辞迎四皓以辅太子，遂辍废太子事。见《史记·留侯世家》。

⑦三春：春季的三个月，即夏历一、二、三月。季：指春季最后一个月。孟夏：夏季第一个月，即夏历四月。八隅：八方。

⑧皇：皇鸟，传说中的雌凤。鸾、鸞：亦凤属。《新编分门古今类事·梦兆门中》：凤鸟有五色赤文章者，凤也；青者，鸾也；黄者，鸞也；紫者，鸞也。”

⑨蜜房：蜜蜂巢。《文选·左思·蜀都赋》：“蜜房郁毓被其阜。”盖出此。溜：形容蜂房众多，排列如水流。

⑩彭祖：《庄子·逍遥游》：“而彭祖乃今以久特闻。”成玄英疏：“彭祖者，姓钱，名铿，帝颛顼之玄孙也。善养性，能调鼎，进雉羹于尧，尧封于彭城，其道可祖，故谓之彭祖。历夏经殷至周，年百百岁矣。”后升仙而去。蝉蜕：喻脱俗成仙。《文选·夏侯湛·东方朔画赞》：“蝉蜕龙变，弃俗登仙。”安期：即安期生，先秦方士，传说为道家仙人，《史记·封禅书》、《汉书·郊祀志》上及刘向《列仙传》有载。

⑪应：受，承受。臻：至，到。馨：香之远闻者。祈：求。嗟兹：叹息声。兹，又作咨。介福：大福。钟：聚，集。

⑫“流泽”二句：为残句，《文选·左思·魏都赋》：“流而为江海，结而为山岳。”本此。

⑬“固仙”句：为残句，见《文选·王简棲·头陀寺碑文》李善注引。

览海赋

班固

运之修短^①，不豫期也^②。

说明：

此篇已佚。此残句见《文选·潘岳·西征赋》李善注。

注释：

①修短：即长短。

②不豫期：不能预先约定或估计。

白 绮 扇 赋

班 固

说明：

本篇佚，仅存篇目，见《初学记》卷二五。

班 昭

班昭（约 49 年—120 年），字惠班，一作惠姬，又名姬，东汉扶风安陵（今陕西咸阳市东北）人，班彪女，班固妹。嫁曹世叔，早寡。班固著《汉书》，八表及《天文志》未成而卒，汉和帝命她就东观藏书阁续成之。《汉书》难读，只有昭能通解，曾教马融等诵读。她屡受召入宫，皇后及诸贵人皆以师事之，号曰“大家”。她是《女诫》的作者，以贬抑妇女而闻名。《隋书·经籍志》载有《曹大家集》三卷，原集已不传。今仅存赋四篇，其中《蝉赋》为残篇。传在《后汉书·列女传》。

东征赋

班 昭

惟永初之有七兮，余随子乎东征^①。时孟春之吉日兮，撰良辰而将行^②。乃举趾而升舆兮，夕予宿乎偃师^③。遂去故而就新兮，志怆悵而怀悲^④。明发曙而不寐兮，心迟迟而有违^⑤。酌罇酒以弛念兮，喟抑情而自非^⑥。谅不登櫟而椽蠹兮，得不陈力而相追^⑦？且从众而就列兮，听天命之所归^⑧。遵通衢之大道兮，求捷径欲从谁^⑨？乃遂往而徂逝兮，聊游目而遨魂^⑩。历七邑而观览兮，遭巩县之多艰^⑪。望河洛之交流兮，看成皋之旋门^⑫。既免脱于峻嶮兮，历荥阳而过卷^⑬。食原武之息足，宿阳武之桑间^⑭。涉封丘而践路兮，慕京师而窃叹^⑮。小人性之怀土兮，自书传而有焉^⑯。遂进道而少前兮，得平丘之北边^⑰。入

匡郭而追远兮，念夫子之厄勤。彼衰乱之无道兮，乃困畏乎圣人^⑮。怅容与而久驻兮，忘日夕而将昏^⑯。到长垣之境界，察农野之居民^⑰。睹蒲城之丘虚兮，生荆棘之榛榛。惕觉寤而顾问兮，想子路之威神^⑱。卫人嘉其勇义兮，讫于今而称云。蓬氏在城之东南兮，民亦尚其丘坟^⑲。唯令德为不朽兮，身既没而名存。惟经典之所美兮，贵道德与仁贤。吴札称多君子兮，其言信而有征^⑳。后衰微而遭患兮，遂陵迟而不兴^㉑。知性命之在天，由力行而近仁^㉒。勉仰高而蹈景兮，尽忠恕而与人^㉓。好正直而不回兮，精诚通于明神^㉔。庶灵祇之鉴照兮，祐贞良而辅信^㉕。乱曰：君子之思，必成文兮，盍各言志，慕古人兮^㉖。先君行止，则有作兮；虽其不敏，敢不法兮^㉗。贵贱贫富，不可求兮^㉘。正身履道，以俟时兮^㉙。脩短之运，愚智同兮^㉚。靖恭委命，唯吉凶兮^㉛。敬惧无怠，思谦约兮^㉜。清静少欲，师公绰兮^㉝。

说明：

此赋基本上是无病呻吟。班昭自谓：“先君行止，则有作兮；虽其不敏，敢不法兮。”只因其父班彪作《北征赋》，她也要效法作《东征赋》。赋历述她从洛阳至她儿子任所——陈留长垣县沿途的见闻。

但叙述的人物和事件全部纳入她的道德标准：“唯令德之不朽兮，身既没而名存；惟经典之所美兮，贵道德与仁贤。”班昭不愧为《女诫》的作者，封建礼教的卫士。此赋载《文选》卷九，《艺文类聚》卷二十七。

注释：

①永初：汉安帝年号（107—113年）。有七：指永初七年（113年）。案：《文选》李善注引《东观汉记》曰：“和帝年号永初。”考汉和帝在位十八年，有年号永元、元兴，并无永初。余：班昭自称。

②孟春：春季第一个月，即农历正月。

③升舆：登上车子。偃师：县名，汉属河南郡，今河南省偃师县。

④“去故”二句：离开故居。就新：来到新住所。《楚辞·九辨》：“怆怳怳兮，去故而就新。”怆怳：悲伤惆怅。

⑤“明发”二句：《诗·小雅·小宛》：“明发不寐，有怀二人。”明发：醒。明、发系同义词。夜醒不寐为发。迟迟：迟疑。违：不顺心。

⑥弛念：指减弱对故居的思念之情。自非：自以悲伤思念之情为非。

⑦“谅不”二句：言自己既不能过远古人居巢食蠡的生活，怎能不让儿子陈力从仕，而自己跟随他呢？櫨（cháo）：指远古人类在树上搭成的简陋住处。啄蠡（luó）：指砸开螺壳，生食其肉。啄，敲击。蠡，通“羸”。陈力：指施展能力。《论语·季氏》：“孔子曰：求！周任有言曰：陈力就列，不能者止。”

⑧从众：遵从多数人的做法。就列：指进入官员行列，出处见前注。

⑨通衢：四通八达的大道。捷径：斜路，喻不正之道。

⑩徂逝：远行。遨魂：在游览中娱乐心神。

⑪七邑：指巩县（今河南巩县西南）、成皋（今河南荥阳西北）、荥阳（今河南荥阳东北）、卷县（今河南原阳县西）、阳武（今河南原阳东南）、原武（今河南原阳）、封丘（今河南开封市北）等七县。

⑫河：黄河。洛：洛水，于河南巩县入黄河。旋门：关名，故址在今河南荥阳汜水镇西南。详见《读史方域纪要·河南·开封府》。

⑬卷：县名。《文选》六臣本作“武卷”，吕向注：“荥阳、武卷皆县名。”

⑭原武、阳武：皆当时县名，属河南郡，见上注。桑间：桑林之间。

⑮“涉封丘”二句：《文选》吕向注：“涉经封丘县界，故复践其路，盖入陈留界，乃思慕京邑而窃自叹息。”封丘：属汉陈留郡。

⑯“小人”二句：《论语·里仁》：“君子怀德小人怀土。”怀土：安于所处之地而不轻易迁移。

⑰平丘：地名，属陈留郡。

⑱“入匡”四句：《史记·孔子世家》：“将适陈，过匡，……匡人闻之，以为鲁之阳虎。阳虎尝暴匡人，匡人於是遂止孔子。”匡郭：今河南长垣西南十五里有匡城，盖即孔子当年被囚之地。追远：追忆古事。夫子：指孔子。厄勤：困厄勤苦。衰乱：指世道衰落混乱。畏：通“围”，围困。

⑲容与：犹豫，迟缓不前貌。

⑳长垣：当时县名，属陈留，在今河南长垣县。《文选》刘良注认为即作者子上任之县。

㉑“睹浦”四句：《史记·仲尼弟子列传》载，孔子弟子子路曾为蒲大夫。卫太子伋作乱，时子路为卫大夫孔悝邑宰，不愿跟随孔悝迎立伋，请求杀孔悝。伋使人攻子路，击断其纆。子路曰：“君子死而冠

不免。”遂结纆而死。蒲城：即子路当年所理之邑，在原长垣西，今属河南长垣县。顾问：回顾询问左右。

②蓬氏：春秋卫人，名瑗，字伯玉，卫大夫蓬无咎子。孔子在卫，常住其家。卫大夫史鳅知其贤，屡荐于灵公，皆不用。事迹见《论语·卫灵公》，又《宪问》、《左传·襄公十四年》、又《襄公廿六年》、《韩诗外传》七、《淮南子·原道训》等。此指蓬瑗之墓。《文选》李善注引《陈留风俗传》：“长垣县有蓬乡，有蓬伯玉冢。”

③“吴札”句：《左传·襄公廿九年》：“吴公子札…适卫，说蓬瑗、史狗、史鳅、公子荆、公叔发、公子朝，曰：‘卫多君子，未有患也。’”征：证验。

④衰微、遭患：指卫国的境况。春秋后期卫败于翟，迁都楚丘，国力渐弱。后为魏之附庸，又为秦之附庸。前 209 年为秦所灭。参阅《史记·卫世家》。陵迟：败落、衰败。

⑤“知性命”句：语出《论语·颜渊》：“子夏曰：死生有命，富贵在天。”“由力行”句：语出《礼记·中庸》：“子曰：好学近乎知，力行近乎仁，知耿近乎勇。”力行：努力实践。

⑥勉：尽力，努力。仰高蹈景：典出《诗·小雅·车鞳》：“高山仰止，景行行止。”仰高：喻仰慕高尚德行。忠恕：《论语·里仁》：“夫子之道，忠恕而已矣。”朱熹集注：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”

⑦“好正”二句：《诗·小雅·小明》：“靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。”回：邪僻。《诗·小雅·钟鼓》：“其德不回。”毛传：“回，邪也。”

⑧庶：众。灵祇：神灵。“贞良”句：谓辅信贞良之人。

⑨“君子”二句：语出扬雄《法言·君子》：“或问君子言则成文，动则成德，何以也？”“盍各”句：语出《论语·公冶长》：“子曰：盍各言尔志？”

⑩先君：先父。指班昭之父班彪。有作：指班彪《北征赋》。法：

效法。指写作此赋。

⑳“贵贱”二句：《论语·述而》：“子曰：富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”此化用之。

㉑履道：履行道义。俟时：等待时机。语出《荀子·宥坐篇》：“故君子博学深谋，脩身端行，以俟其时。”

㉒“脩短”二句：言寿命长短，愚者智者都相同。脩：通“修”，长。

㉓靖恭：恭谨地奉守，静肃恭谨。委命：听任命运支配。

㉔谦约：谨慎检束。谦，通“谦”。

㉕“清静”二句：《论语·宪问》：“子路问成人，子曰：若臧武仲之知，公绰之不欲。”公绰：孟公绰，鲁大夫。事迹见《左传·襄公十五年》。

鍼缕赋

班 昭

镕秋金之刚精，形微妙而直端^①。性通达而渐进，博庶物而一贯^②。惟鍼缕之列迹，信广博而无原^③。退逶迤以补过，似素丝之羔羊^④。何斗筭之足算，咸勒石而升堂^⑤。

说明：

这是一篇歌颂针线的赋作。赋似为完篇，见《艺文类聚》卷六五。《太平御览》卷八三〇仅存四句。

注释：

①秋金：古以五行配四时，秋为金，故称金为“秋金”。微妙：犹

细小精致。端：形正直。

②博：使得。庶：众多。

③原：犹尽头。

④“退逶迤”二句：典出《诗·召南·羔羊》：“羔羊之皮，素丝五紵。退食自公，委蛇委蛇。”郑笺云：“退食谓减膳也。……委蛇，委曲自得之貌。节俭而顺心志定，故可自得也。”逶迤：同“委蛇”。

⑤“何斗筲”句：语出《论语·子路》：“噫！斗筲之人，何足算也？”斗筲：喻人才识短浅，气量狭窄。勒石：刻字于石，多指立碑纪功。升堂：升入厅堂。喻功勋卓著，值得人们纪念。《论语·乡党》：“摄齐升堂，鞠躬如也，屏气似不息者。”

大雀赋

班 昭

大家同产兄、西域都护定远侯班超献大雀，诏令大家作赋^①。曰：

嘉大雀之所集，生崧崑之灵丘^②。同小名而大异，乃凤皇之匹畴。怀有德而归义，故翔万里而来游^③。集帝庭而止息，乐和气而优游。上下协而相亲，听《雅》《颂》之雍雍。自东西与南北，咸思服而来同^④。

说明：

此赋歌颂大雀（即鸵鸟），是我们现在能见到的早期描写从异域进贡鸟类的赋篇。这说明王朝的强盛及中外交通的发展，是值得记颂的。此赋似为完

篇，见《艺文类聚》卷九二。《太平御览》卷九二二只录序文。

注释：

①大家：即大姑。古代对女子的尊称。这里指班昭。同产兄：同母所生的哥哥。这里指班超。超字仲升，班固弟，班昭兄。父卒家贫，为官府抄书以养母，曾投笔叹曰：“大丈夫当效傅介子、张骞立功异域以取封侯，安能久事笔砚间乎！”明帝永平十六年率三十六人出使西域，使西域五十余城国得安宁。超在西域三十一年，官至西域都护，封定远侯。此云献大雀，盖自西域。大雀：指驼鸟。《后汉书·孝和孝殍帝纪》：“安息国遣使献师（狮）子及条枝大爵（即大雀，爵同雀）。”唐李贤注引《广志》：“大爵颈及身膺蹄都似橐驼（即骆驼），举头高八九尺，张翅丈余，食大麦，其卵如甕，即今之驼鸟也。”

②集：鸟栖止。峯崑：当即昆仑，山名，在新疆西藏之间。势高峻，多雪峰、冰川。古传说上有瑶池、阆苑等仙境。灵丘：仙山。

③同小名而大异：指大雀与麻雀同名而实大不相同。

④优游：悠闲自得之貌。思服：想念。《诗·周南·关雎》：“求之不得，寤寐思服。”毛传：“服，思之也。”同：指朝见天子。《周礼·春官·大宗伯》：“时见曰会，殷见曰同。”

蝉 赋

班 昭

伊玄虫之微陋，亦摄生于天壤^①。当三秋之盛暑，陵高木之流响^②。融风被而来游，商焱厉而化往^③。

吸清露于丹园，抗乔枝而理翮^④。崇皇朝之辉光，映豹豹而灼灼^⑤。

复丹款之未足，留滞恨乎天际也^⑥。

说明：

这是一篇现在所见到的最早歌颂蝉的赋篇。魏晋以后，描绘蝉的诗文辞赋多起来了，而且绝大多数都是歌颂的。可见此赋的影响是明显的。曹植《蝉赋》：“惟夫蝉之清素兮，潜厥类乎太阴；在盛阳

之仲夏兮，始游豫乎芳林。实澹泊而寡欲兮，独怡乐而长吟；声噉噉而弥厉兮，似贞士之介心。内含和而弗食兮，与众物而无求，栖高枝而仰首兮，漱朝露之清流……”其思想倾向性几近本篇。本赋系残篇。“伊玄”六句见《艺文类聚》卷九七，“吸清”四句见《太平御览》卷九四四，“复丹”二句见《文选·庾亮〈让中书令表〉》李善注。

注释：

①玄虫：蝉之别名。摄生：摄取养分以维持生命。

②三秋：指孟秋七月、仲秋八月、季秋九月。盛暑：大热天。流响：传播声响，指蝉鸣。

③融风：东北风，指和暖的风。《左传·昭公十八年》：“丙子，风。梓填曰：是为融风，火之始也。”商焱（biāo）：秋风。焱，同“焱”。古以五音配四时，商配秋，故云。这两句指蝉当和风吹来时，它来游；及秋风劲吹时，它就隐退。

④丹园：盖指宫廷林园。翮：翼。

⑤豹豹：当指蝉羽似豹文、豹采之色泽。灼灼：明亮貌。此句当如陆云《寒蝉赋》：“倚峻林之回条……既乃彫以金采，图我嘉岑，珍景曜烂，曜晔华丰，奇侔黼黻，艳比袞龙……”

⑥丹款：赤诚之心。

黄 香

黄香（？—110年？），字文强，江夏安陵（今湖北安陆县）人。约生于汉明帝永平前期。九岁丧母，思念憔悴。事父至孝。稍长，遂博学经典，犹精道术。能文章。京师号曰：“天下无双，江夏黄童。”初拜郎中，永元四年拜左丞，六年累迁尚书令。安帝延平元年（106年）迁魏郡太守。逢水灾，分奉禄及所得赏赐赈济贫民，于是富家各出义谷助官济民。后坐事免官。约于永初年间卒于家。今存赋一篇。

《后汉书·文苑列传》称，黄香于“延平元年，迁魏郡太守”。陆侃如师《中古文学系年·卷三》称，黄香于“延光元年迁魏郡太守”，不知何据？《后汉书》卷六十一黄香子黄琼传称：“琼初以父任为太子舍人，辞疾不就。遭父忧，服阕，五府俱辟，连年不应。永建初，公卿多荐琼者，于是与会稽贺纯、

广汉杨厚俱公车征。”永建（126年—132年）是汉顺帝年号。“永建初”就算永建二年（127年）吧，上推三年丧服和王府连辟不应，一共花五年时间吧，那么，约在123年左右，这时正是延光初年，陆师之说似较合理，疑《后汉书·文苑列传》有误，待详考。

九宫赋

黄 香

伊黄虚之典度^①，存乎文昌之会宫^②。翳华盖之葳蕤，依上帝以隆崇^③。握璇玑而布政，总四七而持纲^④。和日月之光曜，均节度以运行。序列宿之焕烂，咸垂景以煌煌^⑤。历天阴之晦暗，阳玉石以炳明^⑥。镜大道之浩广，泐沉滢以块圯^⑦。眇旭历而锐银，廓岷岷以阅阅^⑧。即蹴缩以檄橐，坎挺援以消炆^⑨。胃骥骝驺以差羸，磋磔皓皜以驳乐^⑩。银拂律以顺游，径闾阖而出玉房^⑪。谒五岳而朝六宗，对祝融而督勾芒^⑫。荡翊翊而敝降，聊优游以尚阳^⑬。蹠崑崙而蹈碣石，跪底柱而跨太行^⑭。肘熊耳而据桐柏，介岷冢而持外方^⑮。浣彭蠡而洗北海，淬五湖而漱华池^⑯。粉白沙而嚙定容，卷南越以腾历^⑰。连明

月以为悬，剥骇鸡以为钗^⑮。绕纆组而撮云郁，垂独茧而服离袿^⑯。戴窠岌而带缭绕，曳陶匏以委蛇^⑰。乘根车而驾神马，骖馭弱而侠穷奇^⑱。使织女骖乘，王良为之御，三台执兵而奉引，轩辕乘驱驎而先驱^⑲。招摇丰隆骑师子而侠毂，各先后以为云车^⑳。左青龙而右觜觶，前七星而后腾蛇^㉑。征太一而聚群神，趣荧惑而叱太白^㉒。东井辍轹而播洒，彗勃佛仿以梢击。四微尘于干道，绝引者而惊鞞^㉓。蚩尤之伦，玢璘而要班烂，垂金干而捷雄戟，操巨檠之礲弩，齐佩机而鸣廓，狼狐彀张而外饗^㉔。枉矢持芒以峍嶭，迅冲风而突飞电^㉕。振云崕岫而土堊山，宠狡獪而蹴践蛩，走札揭而獠桔梗，栎略獾而突列蛸，槁律屈而却梁党，仆巷溘而触螟蜒，扶臂砺而扑雷公，鏖擎缺而拂勃决^㉖。奋云旗而椎鸿钟，声淳沦以纯仑，四海澹而拓地梁^㉗。碎太山而刺嵩高，吸洪河而嘖九江。登窳堯厘之台，窥天门而闪帝宫。享嘉命而延寿，乐斯宫之无穷^㉘。

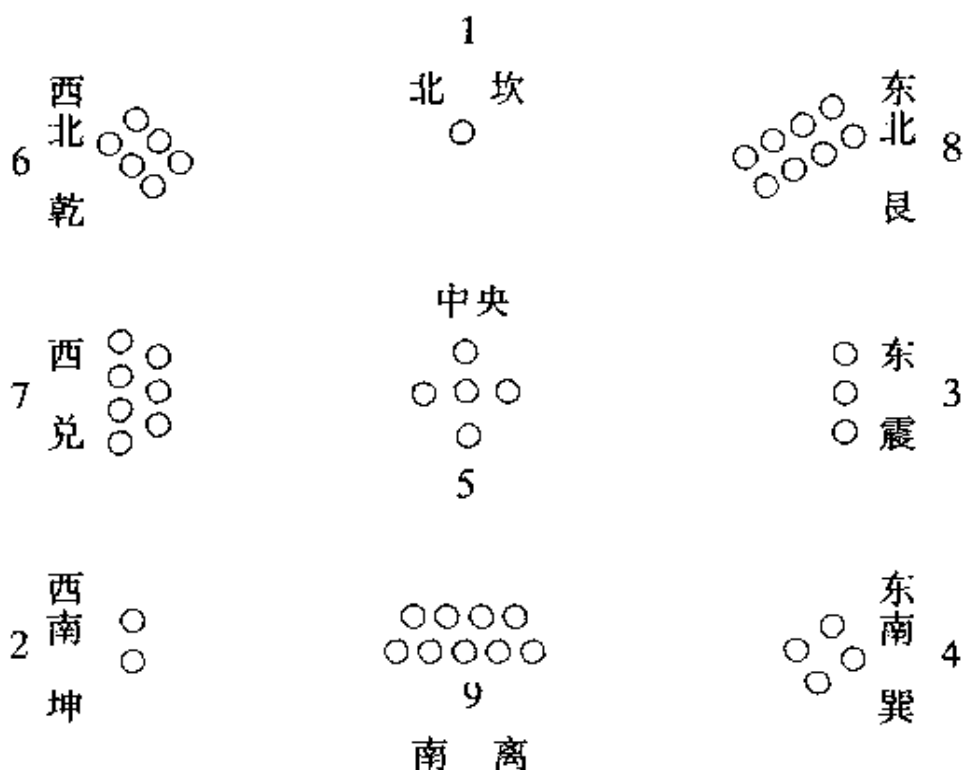
说明：

九宫，术数家所指的九个方位。《易》纬家有“九宫八卦”之说。即离、艮、兑、乾、坤、坎、震、巽八卦之宫，加上中央宫。《灵枢经·九宫八

风》：“九宫八风：立秋二，玄委，西南方；秋分七，仓果，西方；立冬六，新洛，西北方；夏至九，上天，南方；招摇，中央；冬至一，叶蛰，北方；立夏四，阴洛，东南方；春分三，仓门，东方；立春八，天留，东北方。”所以《古文苑》章樵注说：“《河图》之数，戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央，从横十五。《易乾凿度》曰：‘太一取其数以行九宫。’郑玄注：‘太一者，北辰神名也，下行八卦之宫，每四乃还于中央。中央者，地神之所居，故谓之九宫。’天数以阳出，以阴入，阳起于子，阴起于午，是以太一下行九宫，从坎宫始，自此而坤宫，又自此而震宫，既又自此而巽宫，所行者半矣，还息于中央之宫。既又自此而乾宫，自此而兑宫，自此而艮宫，自此而离宫，行则周矣！上游息于太一（天一之星），而反于紫宫，行从始坎宫而终于离宫也。”（章樵引这段话略有删节）

在郑玄之前，《河图》、《洛书》还没有被如此详细地描述过。北宋太平兴国以后，《河图》、《洛书》被制成图。章樵是南宋人，他即据图进行注解。下面是我们绘制的九宫图。

九宫图



《史记·卦禅书》：“天神贵者太一，太一佐曰五帝。”可见“太一”是汉代最尊贵的神，他的地位极高，在五帝之上。《易乾凿度》郑玄注：“四正四维为八卦神所居，故亦名之曰宫。天一（太一又名天一）下行，犹天子出巡狩省方岳之事，每卒中复。”反过来说，天子居帝京，巡视八方，犹太一之居紫宫省视八方。在这里，天人完全合一了。这也就是此赋写作的主题。《九宫赋》受纬书的影响是极明显的。

注释：

①“黄虚”二句：言中央宫，五行在第五，属土，在九宫居中央。《书·洪范》：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”黄虚，一作“黄灵”，五方中央神名，也即地神名。土色黄，故云。

②文昌：星座名。《史记·天宫书》：“斗魁戴匡六星曰文昌宫。”古常以文昌六星象征将相贵臣。

③翳：羽毛做的华盖。华盖：此为星名。《晋书·天文志上·中宫》：“大帝上九星曰华盖，所以覆盖大帝之坐也。”葳蕤：羽毛饰物貌。此以羽毛华盖喻华盖星。隆崇：高耸貌。

④璇玑：章樵注：“北斗第二星曰璇，第三星曰玑。日月五星曰七政。”四七：章樵注：“四方宿各七，总为二十八宿。”

⑤景：光，亮光。煌煌：光彩夺目貌。

⑥“历天阴”二句：杨泉《物理论》以为极北为太阴，九宫属坎，极南为太阳，九宫属离。日月五星九宫之行始于坎，故无光；终于离，故光明。晦暗：阴沉。阳：显露。玉、石：古人以为皆阳性之物。炳：光亮，光明。

⑦镜：光耀。浩广：广大貌。渤：读为“杏”。沉漭：深广貌。坱圠：漫无边际貌。

⑧“眇旭历”二句：《古文苑》章樵注：“言以明历推算，推知浩博之中，分为九宫。”眇：看顾。旭历：犹明历。锐银：细致钻研推求。“廓岷峩（jú yù）”句：言中宫，以房屋为喻。岷峩：犹闾奥，室内深处。闾闾：《古文苑》章樵注：“闾，当作‘闾’……闾闾，高大貌。”

⑨“即蹶”二句：言巽、震二宫。《古文苑》章樵注：“巽，六阳之地，群阴退缩。震居正东，木之旺方。檄橘，木之茂盛也。”蹶缩：退缩，消散。“坎挺”句：言坎、离二宫。坎为九宫之始，方位在北，

五行属水；离为九宫之终，方位在南，五行属火。熒：火盛貌，此代离宫。消：水源。炆：火盛。

⑩“胃馵”句：言乾坤二宫，以马象征。章樵注：“乾为老马，瘠马；坤，牝马。江浙间谓牡马为骝马。馵，……马一岁也；馵，……马疾行也，乾坤皆马，以老稚健顺而差别。”“磋礫”句：言艮、兑二宫。艮于八卦中象征山，方位东北。章樵注：“艮为小石。”兑五行属金，方位西。磋礫：小石众多貌，暗合山。皓皤：明亮洁白貌，暗合金属。驳乐：错杂不齐貌。

⑪“银拂”二句：章樵注：“银取其辉粲，律取其次序。”阊阖：传说中的天门。玉房：此指太一神所居之处。太一即北极神。

⑫“谒五岳”二句：谓五岳六宗之神均朝谒尊神太一。五岳：说法不一，《周礼·春官·大宗伯》郑玄注指东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山。《史记·封禅书》、《汉书·郊祀志》等说与此同。《周礼·春官·大司乐》郑玄注无嵩山，有岳山。《尔雅·释山》云南岳为霍山，余与《史记》同。郭璞注云霍山即天柱山。应劭《风俗通·山泽·五岳》则云：“南方衡山，一名霍山。”六宗：古所尊祀之六神，说法不一。汉伏胜、马融谓天地四时为六宗。汉孔光、刘歆谓即乾坤六子：水、火、雷、风、山、泽。汉贾逵谓日、月、星为三天宗，河、海、岱为三地宗。郑玄则谓六宗为星、辰、司中、司命、风师、雨师。对祝融：章樵注：“祝融，南方炎帝之佐；勾芒，东方青帝之佐。始于坎宫，故对南方之神而役东方之神。”

⑬翊翊：飞貌。尚阳：即“徜徉”，安闲自得貌。

⑭蹠：读为“陟”，登。崑崙：山名，在新疆西藏之间，传说其上有仙境。踏：踏。碣石：山名，在河北昌黎县北。蹠：足，引为踏。底柱：即砥柱山，在河南三门峡市，当黄河中流，屹立如柱，故名。太行：山名，在山西高原与河北平原间。

⑮肘：以肘据倚。熊耳：山名，在河南宜阳县境，为秦岭支脉。

《书·禹贡》：“导洛自熊耳。”桐柏：山名，在河南境。嶓冢：山名，在甘肃天水礼县南，古误以为汉水之源（汉水发源于陕西西部宁强县）。外方：山名，即河南登封之嵩山。

⑩彭蠡：大泽中。《书·禹贡》：“彭蠡既猪。”蔡沈传：“彭蠡，鄱阳湖是也。”在江西彭泽。北海：指渤海。淬：同“啐”，吸饮。五湖：古吴越地区湖泊，其说不一。《国语·越语下》韦昭注以为即太湖。华池：即华山上的玉井。

⑪粉白沙：以白沙为粉。白沙：指新疆天山南白龙堆之沙。嚙(chán)：吸饮。定容：章樵注：“春秋时有容城，是为南郡华容县。云梦泽在东南。定容盖云梦巴邱湖也。”南越：古南方五越之地，古人以为极南方。此言运行终于离宫，再返回中宫。腾历：腾跃上行。

⑫连：联缀。明月：即明月珠，夜间能发光的宝珠。剥：削治。骇鸡：即骇鸡犀，犀角名。《后汉书·西域传·大秦》：“土多金银奇宝，有夜光璧、明月珠、骇鸡犀、珊瑚、虎魄。”

⑬绩组：有花纹的绶带。摄：通“蹶”，踩，踏。云郁：指浮云状的鞋子。“垂独茧”句：《文选·司马相如〈上林赋〉》：“曳独茧之榆纆。”郭璞注：“独茧，一茧之丝也。”此指用独茧丝织成的衣物。离袿：此当指华贵的礼服。离，女子佩巾。袿，袿衣，古时妇女的上等长袍。

⑭巢岌：冠高耸貌。带：衣带。缭绕：带彩飘扬貌。陶匏：陶制的尊、豆等器皿。此指头上的饰物。委蛇：雍容自得貌。

⑮根车：用自然圆曲的树木做车轮装配成的车子。古人认为山出根车是祥瑞之兆。《孝经纬·援神契》：“德至山陵则景云出，泽出神马，山出根车，泉出黑丹。”骏驹：传说中的神马名。穷奇：神名。《淮南子·地形训》：“穷奇，广莫风之所生也。”高诱注：“穷奇，天神也。在北方道，足桀两龙，其形如虎。”

⑯织女、王良、三台、轩辕：均星名。《史记·天官书》：“其北织

女，织女，天女孙也。”又：“汉中四星，曰天驷，旁一星，曰王良。”《晋书·天文志上》：“三台六星，两两而居……在人曰三公，在天曰三台。”《史记·天官书》：“权，轩辕，黄龙体。前大星，女主象；旁小星，御者后宫属。”张守节正义：“轩辕十七星，在七星北。”驱騊：兽名，似骡。崔豹《古今注·鸟兽》云是公马母骡之杂种。

②招摇：即北斗第七星摇光。《礼记·曲礼上》：“招摇在上。”郑玄注：“招摇星在北斗杓端主指者。”丰隆：传说中的雷神。师子：即狮子。侠毂：指跟在车子两侧担任护卫。侠，通“夹”。“各先后”句：章樵注：“奉行、前驱，所谓先也；侠毂，所谓后也。先后之神，皆乘云以为车。”

③青龙：东方七星（角宿、亢宿、氐宿、房宿、心宿、尾宿、箕宿）之总称。觜觿：即觜宿。《史记·天官书》：“小三星隅置，曰觜觿，为虎首，主葆旅事。”七星：此指南方朱鸟七宿之第四宿，有星七颗。腾蛇：星名。《晋书·天文志上》：“腾蛇二十二星在营室北，天蛇也，主水虫。”

④太一：星名，古时以为即北极星，又为北极神之别名。趣：催促。荧惑：古指火星。太白：金星。

⑤东井：即井宿，二十八宿之一。章樵注：“东井主汛洒，盖因井以取义。”辘：一作“辘”。辘轳，用辘轳汲引井水。彗、勃：二星名。章樵注：“五星之精所变，主除旧布新。”稍击：扫除。微尘：当即“微遮”，拦截。尘：章樵注：“又作遮。”干道：指在路上干预扰乱妨碍通行者。惊辇：即“警辇”。指古帝王出行时，于所经路途侍卫警戒，清道止行。

⑥“蚩尤”句：言勇武如蚩尤者。蚩尤：传为古九黎族首领，曾以金作兵器与黄帝大战于涿鹿。玼璘：文彩貌。班烂：即“斑斓”，色彩错杂貌。捷：竖立。激：通“激”。“齐佩”句：把所有弓弩都引满再一齐发射。章樵注：“鞞，音狸，弩名。……佩机，弩机。……廓，

发也。”狼狐：《古文苑》作“狼弧”。章樵注云：“天狼星之下有星曰弧，如矢之状正向之。此云狼弧，则是射狼之弧也。”彀张：张满弓弩。饗：通“向”。

⑳枉矢：星名。《史记·天官书》：“枉矢，类大流星，蛇行而仓黑，望之如有毛羽然。”岨嶿：急激貌。“迅冲”句：言枉矢星振激之势迅猛如狂风闪电。

㉑“振云”句：章樵注：“《广韵》：‘崆山，在容川，山下有鬼市。’崆，即‘崆’，崆峒山也。能令幽谷兴云，空洞填塞。”峗：章樵注：“峗，又作狷峗，与龙同，檻也。”狡猾、践烈、札揭、桔梗：《骈雅·释天》云：“皆鬼名也。”略彘、列蛸、律屈、梁党、巷溘、螟蜒、臂砢、雷公、擎缺、勃决。章樵注：“皆鬼神名。言妖星厉鬼，屏除颠仆，莫敢干之。”

㉒云旗：《楚辞·九歌·东君》：“驾龙輶兮乘雷，载云旗兮委蛇。”王逸注：“以云为旌旗。”鸿钟：即洪钟，巨钟。“声淳”二句：章樵注：“淳沦纯仑，至和交畅，故四海清晏，下土蒙福。”淳沦、纯仑：敦厚平和。澹：安定，清平。柘：守山阁本《古文苑》作“拓”。章樵注：“又作‘祐’。”地梁：犹“地维”，地轴。

㉓“碎太山”六句：章樵注：“不言乔岳可隳，江河可竭，九宫定位未尝迁变，游行周复于中宫。所谓长于上古而不老，超乎天地而永存也。”嶮峩：亦作“嶮峩”，高耸貌。厘台：未详。闪：从门缝窥视。

李 尤

李尤，字伯仁，广汉雒（今四川广汉）人，少以文章显。和帝时，侍中贾逵荐其赋有司马相如、扬雄之风，召至东观，受诏作赋，拜兰台令史。安帝时为谏议大夫，受诏与谒者仆射刘珍等俱撰《汉记》。顺帝立，迁乐安相。李尤生卒年难定。《后汉书·文苑传上》称：“顺帝立，迁乐安相，年八十三卒。”陆侃如师据此认为：“这句话有两个可能的解释：第一种是认为迁相与卒年均属永建元年之事，因此生卒年份可以确定，即生于光武建武二十年（44年），卒于顺帝永建元年（126年）；第二种是本年迁相，后来到八十三岁方死。所以生卒年均无考。……不过拿李尤一生事迹相比一下，觉得第一种解释所属的年代并无矛盾不通之处。”（《中古文学系年》）李尤著诗、赋、诔等凡二十八篇，今仅存六

篇，且皆不全。传在《后汉书》卷八十上《文苑列传》中。

函谷关赋^①

李 尤

惟皇汉之休烈兮，包八极以据中^②。混无外之盪盪兮，惟唐典之极崇^③。万国喜而洞洽兮，何天衢以流通^④。襟要约之险固兮，制关键以擒并^⑤。其南则有苍梧、荔浦、离水、谢沐、涯浦、零中，以穷海陆^⑥。于北则有萧居、天井、壶口、石径、贯越、伐朔，以临胡庭^⑦。缘边邪指，阳会玉门，凌则龙堆^⑧。或置于西则有随陇武夷，白水江零，沔汉阻曲，路由山泉，旧水辽濫，沐落是经^⑨。迺周览以泛观兮，历众关以游目。惟夸阔之宏丽兮，羌莫盛于函谷^⑩。施雕砮以作好，建峻敞之坚重^⑪。殊中外以隔别，翼巍巍之高崇^⑫。命尉臣以执钥，统群类之所从。严固守之猛厉，操戈钺而普聪^⑬。蕃镇造而惕息，侯伯过

而震惶^⑭。惟函谷之初设险，前有姬之苗流^⑮。嘉尹喜之望气，知真人之西游。爰物色以遮道，为著书而肯留^⑯。自周辙之东迁，秦虎视乎中州^⑰。文驰齐而惧追，雉鸡鸣于狗偷^⑱。睚背魏而西逝，托衾衣以免搜^⑲。大汉承弊以建德，革厥旧而运修^⑳。准令宜以就制，因兹势以立基^㉑。盖可以诘非司邪，括执喉咽。季末荒戍，堕阙有年^㉒。天闵群黎，命我圣君，稽符皇乾，孔适河文^㉓。中兴再受，二祖同勋^㉔。永平承绪，钦明奉循，上罗三关，下列九门^㉕。会万国之玉帛，徠百蛮之贡琛^㉖。冠盖纷其云合，车马动而雷奔。察言服以有讥，捐繻传而勿论^㉗，于以廓襟度于神圣，法易简于乾坤^㉘。

玉女流眄而下视^㉙。

盛夏临漂而合霜也^㉚。

说明：

此赋历述函谷关经过先秦、汉武、汉光武、汉明帝四朝的变迁，但重点放在歌颂明帝以后的函谷关。此关地势非常重要，建筑又十分雄伟，而令“蕃镇造而惕息，候伯过而震惶”。它同时又威慑天下：“会万国之玉帛，徠百蛮之贡琛。”作者这样描述，当然都是为了歌颂当代王朝。此赋载《古文

苑》、《艺文类聚》卷六，《初学记》卷七。

注释：

①函谷关：关名，古关为战国秦置，在今河南灵宝县境。因关在谷中，深险如函，故名。秦、西汉初建都关内。汉武帝元鼎三年将关移至今河南新安县境，去故关三百里。

②皇汉：犹大汉。休烈：盛美之功业。休，美；烈，功业。八极：八方极远之地。中：指天下之中。

③盭盭：辽阔空旷貌。唐典：《古文苑》章樵注：“谓唐尧之旧典，别九州，协合万邦。”

④洞洽：透彻贯通，此指万国情融交好。何天衢：语出《易·大畜》：“上九，何天之衢，亨。”何，负荷，犹《庄子·逍遥游》所谓“负云气，背青天”。衢，四通八达的街道，这句是指天衢四通八达，畅通无阻。

⑤襟：以……为襟。关键：事物之紧要处，此指关隘。

⑥苍梧、荔浦、离水、谢沐、涯浦、零中：《古文苑》章樵注：“苍梧而下六关在南。《地理志·苍梧郡》注属交州有离水关，谢沐、荔浦二县。《交趾郡》合浦县并有关，《九真郡》有界关。”

⑦萧居、天井、壶口、石径、贯越、伐朔：《古文苑》章樵注：“萧居以下六关在北。《上党郡》注有上党关、壶口关、石研关、天井关。径读作研，音形。余未详。……越字恐误。”胡庭：胡人的朝庭。古称西北少数民族为胡。

⑧缘边：沿着边境。“阳会”二句：《古文苑》章樵注：“邪指则阳会、玉门等关。《燉煌郡》注：‘江西关外有白龙堆沙，龙勒县有阳关、玉门关。’邪指，即斜指。

⑨此句《古文苑》章樵注：“于西则随陇至沐落等关以上，诸志不

载，或谓乍置乍废。”

⑩周览、泛观：即纵目四望。司马相如《天子游猎赋》：“于是乎周览泛观。”夸阔：广阔。羌：句首语气词。

⑪雕砻：犹刻画。作好：私心偏好。《尚书·洪范》：“无有作好，遵王之道。”峻敞：高峻宽敞。

⑫巍巍：高大雄伟貌。

⑬普聪：指耳听八方。普，博。聪，指听，谓察听过往行人。

⑭蕃镇：即藩镇，藩卫镇抚，指守边大臣。《三国志·吴志·陆凯传》：“州牧督将，藩镇方外。”惕息：心跳气喘，形容紧张恐惧。造：至。

⑮“前有姬”句：说函谷关之初置当在周代以前。有姬，即姬，周天子姓。苗流：盖指子孙后代。

⑯“嘉尹喜”四句：《关尹内传》：“关令尹喜常登楼，望见东极有紫气西迈，曰：‘应有圣人经过。’果见老君和青牛车来。”《史记·老子列传》：“（老子）居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书。’于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。”

⑰“自周”二句：《史记·周本纪》：“平王立，东迁于雒邑。”周东迁后，秦居关中，恃其险要雄视天下。参见班固《西都赋》。

⑱“文驰齐”二句：《史记·孟尝君列传》载，齐孟尝君田文尝入秦被囚。客有能为狗盗者，窃美裘以献嬖姬，得出，即驰归齐。夜半至函谷关，关法鸡鸣乃出客，田文恐追者至，使客为鸡鸣，于是鸡尽鸣，遂开关，田文得脱。文，即田文。

⑲“睢背魏”二句：《史记·范雎列传》载，魏大夫须贾门客范雎得罪于魏昭王，出亡，更名张禄。秦谒者王稽载与俱入秦，至湖县，秦相穰侯东行县邑，范雎匿车中，免搜，乃得入关至秦。托衾衣：扬雄《解嘲》：“范雎，魏之亡命也，折胁折髀，免于徽索，翕肩蹈背，

扶服入橐。”

⑳“大汉”句：《史记·高祖本纪》载，秦末，刘邦率军入关，与民约法三章，民皆咸服。承弊：承接衰世，此指承暴秦之弊。“革厥旧”句：指汉武帝迁函谷关于新安。厥：其。运修：《古文苑》章樵注：“犹改为也。”

㉑“准令宜”二句：谓测量选择有利地势，因地制宜以建关。准：依据。令：善，好。兹：此。

㉒“季末”二句：谓西汉末年，关守废弛。堕：同“隳”。

㉓群黎：众百姓。圣君：指光武帝。“稽符”二句：《后汉书·祭礼志上》载，光武三十二年祭泰山，事先遣侍御史与兰台令史将工上山刻石，其文引《河图会昌符》，中有“赤帝九世，巡省得中，治平则封，诚合帝道孔矩，则天文灵出，地祈瑞兴”等句。

㉔“中兴”二句：谓光武使汉中兴，与高祖创立汉朝有同等功勋。再受：第二次接受天命。二祖：指刘邦、刘秀。

㉕“永平”四句：《古文苑》章樵注：“明帝永平之间，能承奉二祖立国之规，当时函谷关制度宏丽若此。”永平：汉明帝年号（58年—75年）。承绪：继承皇统。奉循：奉承遵循。

㉖“会万国”二句：谓诸侯藩镇执玉帛朝觐，方外蛮夷各来贡其琛宝，皆经函谷关。“会万国”句：典出《左传·哀公七年》：“禹合诸侯于塗山，执玉帛者万国。”玉帛：泛指贡物。“徠百蛮”句：典出《诗·鲁颂·泮水》：“憬彼淮夷，来献其琛。”徠：招来。琛：珍宝。

㉗“察言”句：《礼记·王制》：“关执禁以讥，禁异服，识异言。”讥：稽查，盘问。“捐繻传”句：《汉书·终军传》：“军从济南当诣博士，步人关，关吏予军繻。军问：‘以此何为？’吏曰：‘为复传，还当以合符。’军曰：‘大丈夫西游，终不复传还。’弃繻而去。”繻：作通行证用的帛，上写字，分两半，过关时验合，以为凭信。传：亦过关凭证。

⑳“于以”二句：《古文苑》章樵注：“言大汉人主包涵天下，与乾坤同量。”襟度：胸襟，气度。易简：平易简约。《古文苑》章樵注：“简易易从，与乾合符。”

㉑“玉女”句：此残句见《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》李善注。玉女：仙女。

㉒“盛夏”句：此残句见《文选·曹植〈七启〉》李善注。

辟雍赋^①

李 尤

卓矣煌煌，永元之隆，含弘该要，周建大中^②。
蓄纯和之优渥兮，化盛溢而兹丰^③。

太学既崇，三宫既章^④。灵台司天，群耀弥光^⑤。
太室宗祀，布政国阳^⑥。辟雍崑崑，规圆矩方^⑦。阶
序牖闼，双观四张^⑧。流水汤汤，造舟为梁。神圣班
德，由斯以匡^⑨。喜喜济济，春射秋饗^⑩。王公群后，
卿士具集，攒罗鳞次，差池杂遯^⑪。延忠信之纯一
兮，列左右之貂珣^⑫。三后八蕃，师尹群卿，加休庆
德，称寿上觞^⑬。戴甫垂毕，其仪踔踔^⑭。是以乾坤
所周，八极所要，夷戎蛮羌，儋耳哀牢^⑮。重译响
应，抱珍来朝^⑯。南金大路，玉象犀龟^⑰。

兴云动雷，飞屑风雨。
万骑躩踞以攫拏^⑧。

说明：

此赋歌颂了汉王朝在辟雍举行“春射秋饗”盛典，届时不仅皇亲、王公、贵族欢聚一堂，而且“夷戎蛮羌”也“抱珍来朝”。此赋纯为“润色鸿业”之制。录自《全后汉文》。

注释：

①辟雍：原为西周天子所设的大学，圆形，围以水池。东汉以后，辟雍改为行乡饮、大射或祭祀之礼的场所。班固《白虎通·辟雍》：“天子立辟雍何？所以行礼乐宣德化也。辟者，璧也，象璧圆，又以法天，于雍水侧，象教化流行也。”

②卓：超越出众。永元：汉和帝年号（89—105年）。该：包含。大中：《易·大有》：“大有，柔得尊位大中，而上下应之，曰大有。”王弼注：“处尊以柔，居中以大。”高亨注：“象大臣处于尊贵之位，守大正之道。”

③“蓄纯和”二句：描写辟雍水池。优渥：充足的雨水。语本《诗·小雅·信南山》：“益之以霡霖，既优既渥。”盛溢：指雨水盛大漫溢。

④太学：古时国家最高学府，此即指辟雍。崇：高大。三宫：指明堂、辟雍、灵台。章：盛。

⑤灵台：古帝王观察天文星象、妖祥灾异的建筑。

⑥太室：太庙中央之室。国阳：指国都南郊。

⑦崑崑：威严貌。崑，字同“岩”。

⑧阶序：台阶与中堂两侧的厢屋，此借指殿堂。牖：窗户。闑：门，内门。观：指学宫门外的双阙。

⑨班：布。匡：辅助。

⑩喜喜：嘻笑声。济济：庄敬貌。春射：春日举行的大射礼。《后汉书·陈敬王羡传》：“遂行天子大射礼。”李贤注：“天子将祭，择士而祭，谓之大射。”秋饗：秋日举行的饗礼。《仪礼·公食大夫礼》：“设洗如饗。”郑玄注曰：“饗礼亡。燕礼则设洗于阼阶东南。”

⑪后：诸侯。长官、郡守或将领亦可尊称“后”。攒罗：聚集。杂遝：纷杂繁多貌。

⑫延：绵延。左右貂珥：应劭《汉官仪·上》：“中常侍，秦官也。汉兴，或用土人，银珥左貂。光武以后，专任宦官，右貂金珥。”貂，指作冠饰的貂尾。

⑬蕃：蕃王，王朝分封的侯王。师尹：各属官之长。休：赞美。

⑭甫：当即“章甫”，古时一种礼帽。毕：通“髀”，古朝服上的护膝。跄跄：步趋整齐有节貌。

⑮要：古以王畿外一千五百至二千里为“要服”。此以“要”泛指极远之地或远方之国。“夷戎”句：泛指华夏周边的异族。《礼记·王制》：“东方曰夷”，“南方曰蛮”，“西方曰戎”。羌：古时民族名，分布在今甘肃、青海、四川一带。僬耳：《吕氏春秋·任教》：“北怀僬耳。”高诱注：“僬耳，北极之国。”《山海经·大荒北经》：“有僬耳之国，任姓。”古南方亦有国名僬耳，汉元鼎六年内属，称僬耳郡，在今海南岛儋县。此当泛指古外国。哀牢：古西南地区少数民族。《文选·班固〈东都赋〉》：“遂绥哀牢。”李善注引《东观汉记》：“以益州徼外，哀牢王率众慕化。地旷远，置永昌郡也。”

⑯重译：反复转译。指南方荒远之地。因地远俗殊，需辗转翻译方可互通，故称。响应：如响之应。响，回声。

⑰“南金”二句：泛指重译之地献来的珍宝。《诗·鲁颂·泮水》：“元龟象齿，大赂南金。”南金：南方出产的铜。大路：盖即《泮水》之“大路”。俞樾《群经平议》：“赂，借为‘璐’，玉也。”象：指象牙。犀：指犀角。

⑱躩踞：盘曲蠕动貌。攫拏：以爪相持。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“虬龙腾骧以蜿蟺，颌若动而躩踞”；“奔虎攫拏以梁倚，仡奋聳而轩髻”。吕延济注曰：“躩踞，动貌。言虬龙飞举盘屈，颌然若动。”“攫，举爪也；拏，以手持也。若举爪持梁相倚也。”

德阳殿赋^①

李尤

若炎唐，稽古作先^②。

开三阶而参会，错金银于两楹^③。入青阳而窥总章，历户牖之所经^④。连璧组之润漫，杂虬文之蜿蜒^⑤。尔乃周阁迴迎，峻楼临门，朱阙岩岩，嵯峨槩云，青琐禁门，廊庑翼翼^⑥。华虫诡异，密采珍缛，达兰林以西通，中方池而特立^⑦。果竹郁茂以蓁蓁，鸿雁沛裔而来集^⑧。德阳之北，斯曰濯龙。葡萄安石，蔓延蒙笼，橘柚含桃，甘果成丛^⑩。文櫂曜水，光映煌煌^⑪。

说明：

此赋描绘了德阳殿雄伟的建筑，华丽的装饰，

以及优美的周围环境。录自《艺文类聚》卷六十二及《全后汉文》。

注释：

①德阳殿：东汉洛阳宫殿名。作者《东观赋》有“前望云台，后匝德阳”之句，据此可知德阳殿当在东观之北。

②“若炎”二句：见《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》李善注。胡克家考：“‘若’上当有‘粤’字，各本皆脱。”案，胡说当是。“粤若”为发语词，用于句首。王延寿《鲁灵光殿赋》：“粤若稽古帝汉，祖宗濬哲钦明。殷五代之纯熙，绍伊唐之炎精。”炎唐：当指炎帝神农氏与帝尧。稽古：考察古事。先：先例。

③“开三阶”句以下见《艺文类聚》卷六二。三阶：三层台阶。《管子·君臣上》：“立三阶之上。”尹知章注：“君之路寝前三阶。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“三阶重轩。”吕延济注：“殿有三阶，轩、槛，栏也。”参会：参，拜会。错：以金银嵌饰。楹：厅堂之门柱。

④“入青阳”句：《逸周书·明堂》：“室中方六十尺，户高八尺，广四尺……东方曰青阳，南方曰明堂，西方曰总章，北方曰冬堂（“冬”通“玄”。玄堂，北向堂），中央曰太庙。”

⑤璧：玉器名。扁平，圆形，中有孔，边阔大于孔径。组：佩玉系带。虬文：盘曲如虬的纹理。虬，传说中的一种无角的龙。蜿蜒：萦回屈曲貌。

⑥迥迎：当作“迴匝”。《汉魏六朝百三家集·李伯仁集》“迎”作“匝”，回旋一周。岩岩：高耸貌。嵯峨：屹立。槩云：概通既。《左传·定公四年》：“夫概。”《广韵》注：“概又作既。”既，及、至也。槩云，犹及云。青琐禁门：汉宫门名。此泛指宫门。青琐，装饰皇宫门窗的青色连环花纹。翼翼：庄严雄伟貌。

⑦华虫：雉之别称。《书·益稷》：“予欲观古人之象，日月星辰，山龙华虫，作会。”孔传：“华，象草华；虫，雉也。”孔颖达疏：“草木虽皆有华，而草华为美……雉五色，象草华也。”此指雉形图案。采：同“彩”。罍：色彩绚丽。兰林、方池：盖德阳殿四周苑囿中之林名和地名。

⑧萋萋：草木茂盛貌。沛裔：形容很多鸣雁飞来。沛，盛貌。裔，即裔裔，飞貌。

⑨濯龙：汉宫池名。在洛阳西南角。

⑩安石：当为“安石榴”之省称，即石榴。含桃：樱桃之别称。

⑪文櫳：绘有文彩的屋檐前板。

平乐观赋

李 尤

乃设平乐之显观，章秘玮之奇珍^①。习禁武以讲捷，厌不羁之遐邻^②。徒观平乐之制，郁崔嵬以离娄，赫岩岩其崑嶺^③，纷电影以盘盱^④。弥平原之博敞，处金商之维陬^⑤。大厦累而鳞次，承岿峩之翠楼^⑥。过洞房之转闼，历金环之华铺^⑦。南切洛滨，北陵仓山^⑧。龟池泱泱，果林榛榛^⑨。天马沛艾，鬣尾布分^⑩。尔乃大和隆平，万国肃清^⑪。殊方重译，绝域造庭^⑫。四表交会，抱珍远并^⑬。杂遝归谊，集于春正^⑭。玩屈奇之神怪，显逸才之捷武^⑮。百僚于时，各命所主。方曲既设，秘戏连叙，逍遥俯仰，节以鞀鼓^⑯。戏车高橦，驰骋百马，连翩九仞，离合上下^⑰。或以驰骋，覆车颠倒。乌获扛鼎，千钧若

羽^①。吞刃吐火，燕跃鸟跖。陵高履索，踊跃旋舞^②。
飞丸跳剑，沸渭回扰^③。巴渝隈一，踰肩相受^④。有
仙驾雀，其形蚺虬^⑤。骑驴驰射，狐兔惊走。侏儒巨
人，戏谑为耦。禽鹿六驳，白象朱首^⑥。鱼龙曼延，
崐崘山阜^⑦。龟螭蟾蜍，挈琴鼓缶^⑧。

说明：

汉高祖时在长安上林苑始建平乐观，武帝时增修，又称“平乐馆”。《汉书·武帝纪》：“京师民观角觝于上林平乐观。”东汉明帝时取长安飞帘、铜马移洛阳西门外，置平乐观。此赋中所写当为洛阳平乐观。载《艺文类聚》卷六十三。

注释：

①章：显示。秘：希奇少见。玮：珍美。

②禁武：禁中武事。讲：训练。厌：屈服。不羈：不受羈束。遐邻：远方之邻国。

③离娄：亦作“離楼”，雕镂之貌。崑崘（yín è）：山高耸貌。

④电影：闪电之光。盘盱：即盘纡，迴旋曲折貌。“盱”，通“纡”。《易·豫》：“盱豫，悔。”《释文》：“盱，子夏作纡。”

⑤弥：终极。金商：汉东京洛阳西门。《文选·张衡〈东京赋〉》：“抗义声于金商。”薛综注：“金商，西门名也。……西为金，主义，音为商，若秋气之杀万物，抗天子德义之声，故立金商门于西。”维陬：角隅。

⑥峩峩：高耸。

⑦洞房：幽深的屋室。闼：宫中小门。金环：金属门环。华铺：华美的铺首。铺，即铺首，著于门上的衔环兽面。

⑧洛：洛水。仓山：青山。仓，通“苍”，《李伯仁集》作“苍”。

⑨泱泱：水势浩瀚貌。榛榛：形容果林茂密。

⑩天马：骏马之美称。沛艾：马头摇动貌。鬣：马颈上的长毛。

⑪隆平：昌盛太平。

⑫殊方：异域。重译：反复转译，也即通过多种语言的转译。绝域：极远之地。

⑬四表：四方极远之地。交会：合会，聚集。

⑭归谊：即归义，归附正义。此指前来朝拜。春正：指夏历正月。

⑮“玩屈奇”二句：描写在平乐观举行的各种技艺表演。

⑯秘戏：奇妙之戏，犹今杂技之类。鞞鼓：一种有柄的鼓，持柄摇动，两旁绳系物击鼓发声。

⑰幢：古时用以表演爬竿杂技的长竿。

⑱乌获：战国时秦力士名，见《史记·秦本纪》。此用为大力士的通称。

⑲履索：在绳索上做各种表演，与今人走钢丝相似。

⑳沸渭：原指水翻腾奔湧，这里用以状飞丸跳剑之纷乱。回扰：迴旋混乱。枚乘《七发》：“其波涌而云乱，扰之焉如三军之腾装。”

㉑巴渝：指巴渝舞。司马相如《天子游猎赋》：“巴、渝、宋、蔡……”指此四地之舞。《汉书·西域传赞》：“作巴俞都卢。”颜师古注：“巴人，巴州人也。俞，水名，今渝州也。巴俞之人，所谓賻人也，劲锐善舞，本从高祖定三秦有功，高祖喜观其舞，因令乐人习之，故有巴俞之乐。”

㉒蚺虬：似蛟龙般的屈折行动貌。

㉓六驳：兽名，省称“驳”。《尔雅·释兽》：“驳，如马，偃牙，食

虎豹。”

⑭“鱼龙”句：《汉书·西域传赞》：“漫衍鱼龙。”颜师古注：“漫衍者，即张衡《西京赋》所云‘巨兽百寻，是为漫延’者也。鱼龙者，为舍利之兽，先戏于庭极，毕乃入殿前激水，化成比目鱼，跳跃激水，作雾障日，毕，化成黄龙八长，出水敖戏于庭，炫耀日光。”

⑮龟螭：传说中龟身螭头的动物。此指人扮演的龟螭。鼓：敲击。自“玩屈奇之神怪”到结尾均系叙平乐观的角觝戏。

评析：

李尤和张衡的赋都描绘了角觝戏，李赋叙事较略，张衡叙事较详。其间谁先叙，谁后叙，谁为首创，谁有所依傍，是值得我们弄清楚的。

《后汉书·李尤传》卷八十上载：“李尤字伯仁……少以文章显。和帝时，侍中贾逵荐尤有相如、扬雄之风，召诣东观，受诏作赋，拜兰台令史。”贾逵为侍中在和帝永元八年（96年）。《后汉书·贾逵传》卷三十六称：“和帝即位，永元三年，以逵为左中郎将。八年，复为侍中，领骑都尉。内备帷幄，兼领秘书近署，甚见信用。逵荐东莱司马均、陈国汝郁，帝即征用，并蒙优礼。”但永元八年（或稍后），贾逵的推荐名单没有提到李尤。所以我推测贾逵推荐李尤当在此之后。贾逵永元十三年（101年）卒，因而他对李尤的推荐当在永元八年至十三年之

间，约在永元九年（97年）左右。

李尤现存《函谷关赋》、《辟雍赋》、《德阳殿赋》、《平乐观赋》、《东观赋》，都是颂圣之制，故当同作于受贾逵推荐时情绪亢奋之际。而张衡创作《二京赋》，则明显落在李尤创作《平乐观赋》之后。《后汉书·张衡传》卷五十九称：“永元中，（张衡）举孝廉不行，连辟公府不就。时天下承平日久，自王侯以下莫不踰侈，衡乃拟班固《两都》，作《二京》，因此讽谏，精思博会，十年乃成。”永元共有十七年（89年—105年），“永元中”，就算永元八年（96年）吧，时张衡十八岁（张衡创作《二京》巨赋，不大可能比此更年轻）。张衡从这年开始构筑《二京赋》，前后用了十年，即到安帝永初二年（108年）才完成，而这时李尤叙作《平乐观赋》已有十一年了。可见李赋创作在前，张赋叙就在后，张赋在《二京赋》中摄入西京的角觝戏当受到李赋的启示，并有所凭借，李尤功不可没。现在一些杂技艺术史著作只提张衡《西京赋》，不提李尤《平乐观赋》，这是不应该的，没有李尤的首倡，张衡不一定注意到西京的角觝戏并把它叙写如此维妙维肖。

东观赋

李尤

敷华实于雍堂，集干质于东观^①。东观之艺，孽孽洋洋^②。上承重阁，下属周廊^③。步西蕃以徙倚，好绿树之成行^④。历东厓之敞坐，庇蔽茅之甘棠^⑤。前望云台，后匝德阳^⑥。道无隐而不显，书无阙而不陈^⑦。览三代而采宜，包郁郁之周文^⑧。

臣虽顽鹵，慕《小雅·斯干》叹咏之美^⑨。

说明：

东观，东汉洛阳南宫内观名。明帝诏班固等在此修《汉书》。章、和二帝以为皇家藏书之所。后称为国史修撰之所。赋歌颂东观藏书之丰富，地位之崇高。此赋载《艺文类聚》卷六十三。

注释：

①敷华实：开花结果。雍堂：辟雍。

②艺：指设计建筑的法度规格。萼萼：装饰华丽貌。洋洋：美善貌。

③重阁：层层楼阁。属：连接。

④西蕃：此指东观建筑群西边的部分。徙倚：犹徘徊、逡巡。

⑤东厓：东面的边，指东观建筑群东边的部分。甘棠：木名，即棠梨，又称杜梨。《诗·召南》有《甘棠》篇，颂官吏之惠政。

⑥云台：汉宫中的高台名。《后汉书·阴兴传》：“受顾命于云台广室。”李贤注：“洛阳南宫有云台、广德殿。”汉明帝时曾在云台上图画邓禹等二十八将，以追念前世功臣。德阳：即德阳殿。

⑦“道无”二句：谓隐没之道无不在东观彰显，阙失之书无不在东观陈列。

⑧三代：指夏、商、周。采宜：采取其相宜者。“包郁”句：《论语·八佾》：“子曰：周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”

⑨“臣虽”二句：残句，见《文选·刘楨〈赠五官中郎将〉》李善注。《小雅·斯干》：《诗经》篇名。为筑室既成而颂祷之诗，其第四、五章描述了新筑宫室之美。

七 款

李 尤

奇宫闲馆，迴庭洞门^①。井幹广望，重阁相因^②。
夏屋渠渠，嵯峨合连^③。前临都街，后据流川。梁王
青藜，盧橘是生^④。白华绿叶，扶踈冬荣^⑤。与时代
序，敦不墮零^⑥。黄景炫炫，眩林曜封^⑦。金衣素里，
班白内充^⑧。滋味伟异，淫乐无穷。副以芋柘，丰弘
诞节，纤液玉津，旨于饮蜜^⑨。

鸿柿若瓜^⑩。

猛鸷陆戏，龙鬣水处^⑪。

迴皇竞集^⑫。

季秋未际，高风焱厉。

神奔电驱，星流矢惊，则莫若益野腾驹也^⑬。

说明：

傅玄《七谏·序》称，“昔枚乘作《七发》，而属文之士，若傅毅、刘广世、崔駰、李尤、桓麟、崔琦、刘梁、桓彬之徒，承其流而作之者纷焉。《七激》、《七兴》、《七依》、《七款》、《七说》、《七蠲》、《七举》、《七设》之篇……”可见李尤的《七款》也是写了七事，可惜现在已残缺不全了。自开头至“旨于饮蜜”见《艺文类聚》卷五七，描述屋室园林。余皆残句。

注释：

①闲馆：宽敞的馆舍。闲，同“閒”，宽阔。迴庭：布局曲折迴复的庭宇。

②井幹：楼台名，在建章宫北。《史记·孝武本纪》：“乃立神明台、井幹楼，度五十余丈，辇道相属焉。”司马贞索隐：“《关中记》：‘宫北有井幹台，高五十丈，积木为楼。’言筑累万木，转相交架，如井幹。”重阁：重叠的楼阁。

③“夏屋”句：语出《诗·秦风·权舆》：“於我乎，夏屋渠渠。”朱熹集传：“夏，大也。渠渠，深广貌。”嵯峨：高峻貌。

④梁王：“王”字疑有讹误。《汉魏六朝百三家集·李伯仁集》注：“（王）一作上。”《初学记》卷廿八引“王”作“土”。梁：堤堰。青黎：《书·禹贡》：“厥土青黎。”孔传：“色青黑而沃壤。”后以“青黎”泛指土色。

⑤扶疎：亦作扶疏，树木繁盛貌。

⑥时：时令，季节。代序：更替。敦：茂盛。

⑦黄景：形容柑橘皮鲜亮的颜色。景，“影”的古字。炫炫：光亮貌。

⑧金衣：指柑橘金黄色的外皮。班：通“斑”。

⑨芋柘：即“甘蔗”。甘蔗亦作“芋蔗”。柘，借为“蔗”。诞节：生长出枝节。

⑩鸿：大。

⑪鸢：凶猛的鸟。鼉：扬子鳄。

⑫迴皇：犹盘桓。马融《长笛赋》：“又象飞鸿，汜濫溥漠，浩浩洋洋，长轡远引，旋復迴皇。”

⑬“神奔”二句：喻骏马奔驰之速。腾：同“腾”。

苏 顺

苏顺，字孝山，京兆霸陵（今陕西西安市东）人，和帝、安帝间，以才学著称。贾逵于和帝永元十三年（101年）逝世时，他曾为之作诔（即《贾逵诔》），故推测他当生于明帝、章帝间（陆师称：“也许可假定生于七〇年左右”）。苏顺初好养生术，隐居学道。晚年出仕，拜郎中，卒于官。著赋、论、诔、哀辞、杂文等十六篇，赋今仅存《叹怀赋》一篇。传在《后汉书·文苑传》中。

叹怀赋^①

苏 顺

悲终风之陨箨，条枝梢以摧伤^②。桂敷荣而方盛，遭暮冬之隆霜^③。华菲菲之将实，中天零而消亡^④。童乌濬其明哲，悲何寿之不将^⑤。嗟刘生之若兹，奄弥留而永丧^⑥。

说明：

苏顺早年隐居好道，晚年出仕拜友，可见他未忘世情。此赋当为抒发自己的心志。

注释：

①此残篇见《艺文类聚》三四。

②终风：《诗·邶风·终风》：“终风且暴。”毛传：“终日风为终风。”

《韩诗》以终风为西风。后常以指大风、暴风。或以为“终”犹既也。陨箨：剥落笋壳。

③敷荣：开花。

④华：“花”的古字。菲菲：花盛貌。实：结果，长出果实。

⑤童乌：汉扬雄之子。即扬乌。扬雄《法言·问神》：“育而不苗（疑为“苗而不育”之误）者，吾家之童乌乎！九龄而与我《玄》文。”《华阳国志·先贤士女总赞·蜀郡士女》（卷十上）：“雄子神童乌，七岁预雄《玄》文，年九岁而卒。”《太平御览·幼智下》（卷三八五）引《刘向别传》：“扬信字子乌，雄第二子，幼而聪慧，雄算《玄经》不会，子乌令作九数而得之；雄又疑羝羊触藩，弥日不就，子乌曰：‘大人何不云荷载入榛。’”

⑥刘生：未详何人。

葛 龚

葛龚，字元甫，梁国宁陵（今河南宁陵县）人。和帝时，以善文记知名。安帝永初（107年—113年）中举孝廉，为太官丞。曾拜荡阳令、临汾令。居二县皆有政绩。葛龚慷慨壮烈，勇力过人。著文、赋、碑、诔、书记凡十二篇，赋今仅存《遂初赋》中二残句。传在《后汉书·文苑传》中。

遂初赋^①

高 爽

承豢龙之洪族，颺高阳之休基^②。
考天文于兰阁，览群言于石渠^③。

说明：

刘歆有《遂初赋》。遂初，即遂其初愿，多指去官归隐。此赋从赋文及其传记看，似当作《反遂初赋》。

注释：

①此篇只存残句。“承豢”二句见《文选·颜延之〈陶徵士诔〉》李善注。“考天”二句见《太平御览》一八四，篇名作《反遂初赋》。

②豢龙：氏族名。亦借为官名。《左传·昭公廿九年》：“昔有颺叔安，有裔子曰董父，实甚好龙，能求其善欲以饮食之，龙多归之，乃

扰畜龙，以服事帝舜。帝赐之姓曰董，氏曰豢龙。”杜预注：“豢龙，官名。官有世功，则以官名。”颺：张大。《淮南子·本经训》：“夫人相乐无所发颺，故圣人为之作乐以和节之。”于省吾《双剑谿诸子新证·淮南子》：“颺，皇古字通……然则发颺为发皇，《文选·枚叔〈七发〉》‘发皇耳目’是其左证。发谓开发，皇谓张大。”此“颺”有发扬光大之义。休：美善。

③兰阁：未详。疑即兰台、延阁之缩称，均为汉西京宫内收藏典籍之处。石渠：阁名，在汉长安未央宫北。《三辅黄图·阁》：“石渠阁，萧何造，……所藏人关所得秦之图籍。至于成帝，又于此藏秘书焉。”

刘驹馭

刘驹馭，生卒年不详，南阳蔡阳（今湖北枣阳县西南）人。东汉宗室。其曾祖刘縯即光武帝长兄。其父刘复为临邑侯。驹馭有才学，善文辞，于安帝永初（107年—113年）中任校书郎，与从兄刘毅以及马融等在东观校定《五经》、诸子传记、百家艺术，整齐脱误，是正文字。永宁元年（120年），又参与作《中兴以下名臣列士传》。著有赋、颂、书、论凡四篇。《隋书·经籍志》著录有文集二卷，已散佚。今仅存残篇《玄根赋》及《上书陈铸钱事》。事迹散见《后汉书·宗室四王三侯列传·北海靖王兴》卷十四及《后汉书·刘珍传》卷八十。

玄根赋

刘驹孙

一足之夔，九头之鸩^①。

戴金翠，珥珠玑^②。

前殿冬绡^③。

致垂棘以为墀^④。

芳林臻臻，朱竹离离^⑤。菱芡吐荣，若攄锦而布
绣^⑥。

玄雁蜿螭感清羽，玄鹤顾矚应徵宫^⑦。

玄絃五降，乐成九奥^⑧。

说明：

此赋仅存一组残句。“一足”二句见《文选·郭璞〈江赋〉》李善注。“戴金”二句见《文选·曹植

《洛神赋》李善注。“前殿”句见《文选·曹植〈七启〉》李善注，题作“玄想颂”。“致垂”句见《文选·颜延之〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》李善注。“芳林”四句见《太平御览》卷九七五。“玄雁”句、“玄絃”句均见《北堂书钞》卷一〇九，题作“玄根颂”。玄根，语出《老子》：“玄牝之门，是为天地根。”《文选·卢谌〈赠刘琨〉诗》：“处其玄根。”李善注：“《广雅》曰：‘玄，道也。’张衡《玄图》曰：‘玄者无形之类，自然之根，作于太始，莫与为先。’”

注释：

①“一足”句：《山海经·大荒东经》：“东海中有流波山……其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔。”“九头”句：郭璞《江赋》：“若乃龙鲤一角，奇鸬九头。”鸬，传说中的怪鸟。

②金翠：司马彪《续汉书》曰：“太皇后花胜上为金凤，以翡翠为毛羽。珥：作动词，以为珥。即以为耳环。”

③“前殿”句：谓前殿内室温暖，冬日可服絺。《文选·曹植〈七启〉》：“温房则冬服絺绤。”李善注即引此句。絺：细葛布，用以做夏衣。

④垂棘：春秋晋地名，以产美玉著称，故此借指美玉。墀：台阶。

⑤臻臻、离离：茂盛貌。朱竹：李调元《南越笔记·朱蕉》：“朱蕉，叶芭蕉而干棕竹，亦名朱竹。……故又名铁树。”一说即红色的

竹。王士禛《香祖笔记》十二：“《太平清话》云：‘朱竹古无所本。’……然闽中实有此种，红如丹砂。”

⑥菱：水生植物名，果实即菱角。芡：水生植物，又称鸡头，种子称芡实。攄、布：舒展、展布。锦、绣：喻菱芡花色彩之美丽。

⑦玄雁：黑色的雁。蜿蟺：盘旋貌。清：指五音中的商音。羽、徵、宫，各为五音之一。玄鹤：黑鹤。崔豹《古今注·鸟兽》：“鹤千岁则变苍，又二千岁变黑，所谓玄鹤也。”顾：回头，回视。躡：迈步，踩踏。

⑧“玄纆”句：未详。五降：疑谓五弦琴事。《礼记·乐记》：“昔者舜作五弦之琴，以歌《南风》。”《韩非子·外储说左上》：“昔者舜鼓五弦，歌《南风》之诗而天下治。”九奥：指九州之内。陆云《故常侍陆府群谏》：“才雄九奥，德重三懿。”