



# 國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



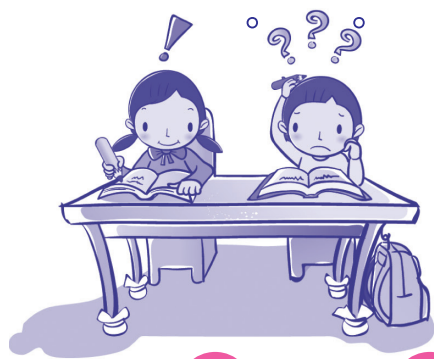
## 一、生字練習

- 1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

- 2 生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

## 二、語詞練習

- 1 認識並習寫各課語詞
- 2 認讀字僅做注音練習
- 3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。



## 三、綜合練習

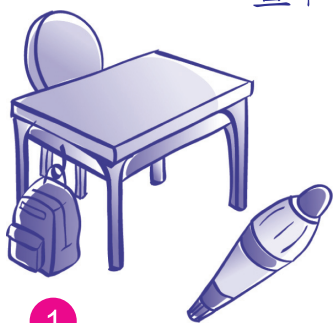
- 1 各單元語詞的複習與運用。

- 2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

## 四、童詩童話(畫)

- 1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小榕樹專輯優選童詩作品。

- 2 可做賞析、仿作、配畫等活動，自由運用。





國語第七冊生字語詞簿 (四上乙本) 翰林

第二課 大海的旋律 3

第四課 藍色的海洋大軍 7

綜合練習一 11

童詩童話(畫) 長大 13

第六課 特別的滋味 14

第八課 靜靜的淡水河 18

第十課 落山風 22

第十二課 圓夢之旅 27

第十四課 身心手腦四合一 31

綜合練習四 36

童詩童話(畫) 賣力 38

附錄一 寫出文字的美感 39



第二課

大海的旋律

小叮嚀  
ト、カ、ム、ラ、ム

生字  
ア、ハ、カ、マ、ト、ニ

部首  
艸、玉、田、一、日

總筆畫

生字練習  
ア、ハ、カ、マ、ト、ニ

自由練習  
ア、ハ、カ、マ、ト、ニ

薇		玫		亢		暴	
薇	薔	瑰	玫	男	亢	暴	
艸	艸	玉	玉	田	一	日	部
17	17	14	8	7	4	15	首

托 仰		漩 柔		小叮嚀			
眠	催	托	仰	渦	漩	柔	生字
目 10	人 13	手 6	人 6	水 12	水 14	木 9	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

													遍	小叮嚀	
													遍	生字	
													走	部首	
													13	總筆畫	
														生字練習	
														自由練習	

催 <small>チヌ</small>	柔 <small>ユヅメ</small>	參 <small>サン</small>	仰 <small>ウツム</small>	薔 <small>ウツメ</small>	男 <small>ヲコ</small>	狂 <small>キヤウ</small>	語 <small>ゴ</small>
眠 <small>ネム</small>	柔 <small>ユヅメ</small>	與 <small>ユ</small>	泳 <small>ユヅム</small>	薇 <small>ウヅメ</small>	孩 <small>コ</small>	暴 <small>ウヅメ</small>	
曲 <small>マヅル</small>	的 <small>テキ</small>						
		一 <small>イチ</small>	托 <small>トク</small>	漩 <small>ウヅル</small>	玫 <small>メイ</small>	高 <small>タカ</small>	
		遍 <small>ヘン</small>	住 <small>ジュ</small>	渦 <small>ウヅル</small>	瑰 <small>クヱ</small>	亢 <small>コウ</small>	
○	○						

詞ゴ

練レン

習ナラフ

第四課 カ、ム、ワ、セ

藍色的海洋大軍 カ、ム、セ、カ、ム、ワ、セ、カ、ム、ワ、セ

鬃 勢 兵							小叮嚀 <small>ト、カ、ム、ワ、セ</small>
蹄 <small>六、一</small>	鬃 <small>マ、メ、ム</small>	勢 <small>ア、</small>	蓄 <small>丁、山、</small>	兵 <small>ウ、ム</small>	戰 <small>出、弓</small>	潮 <small>イ、ム</small>	生字 <small>ア、ム、パ</small>
足 <small>ア、</small> 16	鬃 <small>ウ、ム、ム</small> 18	力 <small>カ、</small> 13	艸 <small>カ、</small> 14	八 <small>ハ、</small> 7	戈 <small>カ、</small> 16	水 <small>ミ、</small> 15	部首 <small>カ、ム、ワ、セ</small> 總筆畫 <small>ア、ム、パ</small>
							生字練習 <small>ア、ム、パ、カ、ム、ワ、セ</small>
							自由練習 <small>ア、ム、パ、カ、ム、ワ、セ</small>

奪		展		翼		鋒		挺		揚		騰		小叮嚀
奪	カセ	展	出	翼	一	鋒	匕	挺	去	揚	一	騰	去	生字
大	14	尸	10	羽	17	金	15	手	10	手	12	馬	20	部首
														總筆畫
														生字練習
														自由練習

蓄 <small>ト、 ム</small>	展 <small>出、 マ</small>	衝 <small>イ、 ム</small>	飛 <small>ヒ、 ハ</small>	蹄 <small>去、 ヒ</small>	小 <small>ト、 ム</small>	暗 <small>マ、 ク</small>	語 <small>コ</small>
勢 <small>ア、 ハ</small>	開 <small>ア、 ク</small>	鋒 <small>ヒ、 ム</small>	揚 <small>一、 ウ</small>	花 <small>ハ、 ナ</small>	兵 <small>ウ、 ヘ</small>	潮 <small>イ、 シ</small>	
待 <small>カ、 マ</small>							
發 <small>ヒ、 ク</small>							
							詞 <small>コト</small>
	穿 <small>イ、 ム</small>	左 <small>ア、 ヘ</small>	挺 <small>去、 ム</small>	奔 <small>ウ、 ク</small>	鬃 <small>ア、 ム</small>	戰 <small>出、 マ</small>	練 <small>カ、 マ</small>
	越 <small>ヒ、 セ</small>	翼 <small>一、 ハ</small>	進 <small>ヒ、 ム</small>	騰 <small>去、 ム</small>	毛 <small>ヒ、 ム</small>	雲 <small>ヒ、 ク</small>	
							習 <small>ナ、 ブ</small>

奪

クハク

語ゴ

陸

カク

之

シ

戰

シウ

詞ジ

練レン

習ジュウ

綜合練習一（第一課至第四課）

	高		尖		鬃	
○	○	起	○	○	○	○
	海				密	小
泳	孩	○				
○	○		埋	興		
一		葵				勢
○	○	○	○	○	○	○
高			海			
○	○	花				○
		波		進		
		光	○	小	○	花
地						
上	曲	鄰				
○	○	○	○	○	○	○

					一	一	么	生	
					動	用	下	去	去
					。	。	。	。	
					カ	カ	戸	環	
					人	陸	又	。	。
					。	之	。	。	
					只	出	去	波	
					礦	。	住	去	
					。	。	。	。	
					回	量	。	。	
					柔	石	藏	。	
					的	。	。	資	
					。	。	。	。	
					出	又	。	。	
					開	吹	。	富	
					。	。	。	。	

# 童詩童話(畫)

太平區中華國小  
指導老師

洪煜傑  
楊坤杰

# 長大

我長大了  
小樹也長大了

我學會了許多字  
小樹開了很多花

我認識了許多同學  
小香 | 東東 | 小美 | 小明  
小樹也 | 交 | 了 | 許 | 多 | 朋 | 友  
小鳥 | 蝴蝶 | 蜜蜂 | 螞蟻



我會說故事  
小樹喜歡笑  
沙沙的笑聲伴著微風飄散

我最愛坐在樹下  
陪小樹一起看書  
小樹卻只愛站在園子裡  
和我在一起  
變成風景



扒 蔥 撒 拌 鏟

小叮嚀

扒 蔥 撒 拌 炒 焦 鏟

生字

手 5 艸 15 手 15 手 8 火 8 火 12 金 19

部首 總筆畫


生字練習


自由練習

																				鹽	小叮嚀 <small>トマカニマシヤム</small>
																				鹽	生字 <small>アムハ</small>
																				鹵 <small>カ</small>	部首 <small>カ</small>
																				24	總筆畫 <small>アムハカニマシヤム</small>
																					生字練習 <small>アムハカニマシヤム</small>
																					自由練習 <small>アムハカニマシヤム</small>

撒 <small>サ</small>	肚 <small>ド</small>	扒 <small>パ</small>	燒 <small>ヤ</small>	切 <small>セ</small>	節 <small>セ</small>	滋 <small>ジ</small>	語 <small>ゴ</small>
蔥 <small>ソウ</small>	子 <small>コ</small>	飯 <small>ハン</small>	焦 <small>ヤウ</small>	丁 <small>テイ</small>	目 <small>メ</small>	味 <small>ミ</small>	
花 <small>ハナ</small>	餓 <small>ガ</small>						
							詞 <small>ジ</small>
		鹽 <small>エン</small>	拌 <small>バン</small>	鍋 <small>カマ</small>	廚 <small>チウ</small>	床 <small>チウ</small>	練 <small>レン</small>
		巴 <small>パ</small>	炒 <small>チウ</small>	鏟 <small>チン</small>	房 <small>フウ</small>	上 <small>シウ</small>	
○	○						習 <small>シユ</small>

# 第八課

## 靜靜的淡水河

緣 媚 蘇 苔 叢 廣							小叮嚀
緣	市	媚	蘇	苔	叢	廣	生字
糸 15	巾 5	女 12	艸 21	艸 9	又 18	广 15	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

泰		耀		祥		暮		勉		小叮嚀						
泰	去旁	耀	一、幺	祥	丁、无	夕	丁、一	暮	日、夕	茫	日、无	勉	力、弓	生字	部首	總筆畫
水	10	羽	20	示	10	夕	3	日	15	艸	10	力	9			
														生字練習		
														自由練習		

											凝	小叮嚀 <small>トノカクニヲトメ</small>
											凝	生字 <small>アムパ</small>
											部 <small>コム</small>	部首 <small>交 部 首</small>
											16	總筆畫 <small>アムパ</small>
												生字練習 <small>アムパ カ マ ト ニ</small>
												自由練習 <small>ア ヌ カ マ ト ニ</small>

茫 <small>マウ</small>	安 <small>マ</small>	祥 <small>シヨウ</small>	奮 <small>フン</small>	都 <small>ト</small>	苔 <small>タイ</small>	廣 <small>クワウ</small>	語 <small>ゴ</small>
茫 <small>マウ</small>	泰 <small>タイ</small>	和 <small>ワ</small>	勉 <small>メン</small>	市 <small>シ</small>	蘚 <small>セン</small>	大 <small>ダイ</small>	
暮 <small>モ</small>							詞 <small>ジ</small>
色 <small>シキ</small>							
	凝 <small>コウ</small>	閃 <small>セン</small>	夕 <small>セキ</small>	邊 <small>ヘン</small>	柔 <small>ユウ</small>	叢 <small>ソウ</small>	練 <small>レン</small>
	視 <small>シ</small>	耀 <small>ヨウ</small>	陽 <small>ヨウ</small>	緣 <small>エン</small>	媚 <small>メイ</small>	林 <small>リン</small>	
							習 <small>シユ</small>

# 第十課 カ、ア、ウ、セ

## 落山風 カ、セ、ア、ウ、ヒ、ム

隔 <small>ト、カ、ム、ム、ム</small>		巔 <small>カ、ム、ム</small>		襲 <small>ト、ム</small>		掛 <small>カ、ム、ム</small>		普 <small>ム、ム</small>		恆 <small>ム、ム</small>		陰 <small>ム、ム</small>		小叮嚀 <small>ト、カ、ム、ム、ム</small>
隔 <small>カ、ム、ム</small>	巔 <small>カ、ム、ム</small>	襲 <small>ト、ム</small>	掛 <small>カ、ム、ム</small>	普 <small>ム、ム</small>	恆 <small>ム、ム</small>	陰 <small>ム、ム</small>	生字 <small>ム、ム、カ、ム、ム、ト、ム</small>							
阜 <small>ム</small> 13	山 <small>ム</small> 17	衣 <small>ム</small> 22	手 <small>ム</small> 11	日 <small>ム</small> 12	心 <small>ム</small> 9	阜 <small>ム</small> 11	部首 <small>ム、ム、カ、ム、ム、ト、ム</small> 總筆畫 <small>ム、ム、カ、ム、ム、ト、ム</small>							
													生字練習 <small>ム、ム、カ、ム、ム、ト、ム</small>	
													自由練習 <small>ム、ム、カ、ム、ム、ト、ム</small>	

莖 穩 蒙 婦 颯 強 盛							小叮嚀
莖	穩	蒙	婦	颯	強	盛	生字
艸 11	禾 19	艸 14	女 11	風 15	弓 11	皿 11	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

																		基	小叮嚀
																		基	生字
																		土	部首
																		11	總筆畫
																			生字練習
																			自由練習

翻 <small>ヒマ</small>	陽 <small>一尤</small>	球 <small>クマ</small>	婦 <small>ヒメ</small>	隔 <small>ヒキ</small>	高 <small>タカ</small>	陰 <small>カゲ</small>	語 <small>ゴ</small>
山 <small>ヤマ</small>	光 <small>ヒカリ</small>	莖 <small>ヒゲ</small>	女 <small>メ</small>	年 <small>トシ</small>	掛 <small>カケ</small>	雨 <small>アメ</small>	
越 <small>ヒクセ</small>	普 <small>ヒツ</small>						
嶺 <small>カミ</small>	照 <small>ヒ</small>						
							詞 <small>ゴト</small>
		地 <small>チ</small>	蒙 <small>モウ</small>	盛 <small>セイ</small>	襲 <small>シユ</small>	恆 <small>コト</small>	練 <small>レン</small>
		基 <small>キ</small>	上 <small>ジョウ</small>	行 <small>コウ</small>	來 <small>ライ</small>	春 <small>ハル</small>	
							習 <small>シユ</small>



# 第十二課

## 圓夢之旅

札 錄					補					畢 椰					小叮嚀
札		錄			決		補			李		畢		椰	生字
木 5		金 16			水 7		衣 12			木 7		田 11		木 13	部首
<p>總筆畫</p> <p>生字練習</p> <p>自由練習</p>															

訂 預 屁 饅 募							小叮嚀
訂	預	股	屁	饅	募	籌	生字
言	頁	肉	尸	食	力	竹	部首
9	13	8	7	19	13	20	總筆畫
							生字練習
							自由練習

小叮嚀 コテイネイ

生字 シジ

部首 ブジュ  
總筆畫 ソウヒツガ  
16

生字練習 シジレンシユ

自由練習 ジユレンシユ

椰 <small>セイ</small>	回 <small>クハク</small>	屁 <small>ヒ</small>	籌 <small>チウ</small>	記 <small>キ</small>	補 <small>ホ</small>	畢 <small>ヒ</small>	語 <small>ゴ</small>
油 <small>ユ</small>	響 <small>キョウ</small>	股 <small>コ</small>	募 <small>モ</small>	錄 <small>ロク</small>	助 <small>ジュ</small>	業 <small>ゲツ</small>	
國 <small>クニ</small>							
小 <small>コ</small>							
							詞 <small>ジ</small>
	回 <small>クハク</small>	預 <small>ヨ</small>	饅 <small>モウ</small>	手 <small>テ</small>	決 <small>ケツ</small>	行 <small>コウ</small>	練 <small>レン</small>
	憶 <small>オク</small>	訂 <small>テイ</small>	頭 <small>カウ</small>	札 <small>セツ</small>	定 <small>テイ</small>	李 <small>リ</small>	
							習 <small>シユ</small>

第十四課

身心手腦四合一

併		喔		絞		訴		羅		躬		鞠		小叮嚀
併	喔	絞	訴	羅	躬	鞠	生字							
肉	口	糸	言	网	身	革	部首							
10	12	12	12	19	10	17	總筆畫							
							生字練習							
							自由練習							

篇		孺		嗯		繭		零		組		胝		小叮嚀
篇	女一 弓	孺	回一 夕	嗯	口一 夕	繭	糸一 弓	零	カ一 一	組	尸一 夕	胝	虫	生字
竹	15	子	17	口	13	糸	19	雨	13	糸	11	肉	9	部首
														總筆畫
														生字練習
														自由練習





語ゴ

孺ロ

子コ

可カ

教コウ

詞ジ

練レン

習ジュ

綜合練習四（第十二課至第十四課）

	回	失			募	定		
○	○	○	○	○	○	○	○	○
	打				行			
	!							助
○	○	○	○	○	○	○	○	○
汁	好	出						
○	○	○	○	○	○	○	○	○
								油
								手
高								
○	○	了	火					
								告
手		流						頭
		下						
足			件					
○	○	○	○	○	○	○	○	○

長

長  
マ

。

一

一  
マ

。

嗯

！

嗯  
マ

子

可

可  
マ

也

。



# 寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

土	工	二	一	標楷體
土	工	二	一	硬筆字
土	工	二	一	描寫
土	工	二	一	練習
				自行練習
圭	生	王	三	標楷體
圭	生	王	三	硬筆字
圭	生	王	三	描寫
圭	生	王	三	練習
				自行練習

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底橫畫在接筆處要微微伸出；「口」內如果有筆畫，兩邊的豎畫和橫畫接筆的地方，豎畫要稍微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行練習

三、主筆要拉長：

字裡頭的每個筆畫，如果全部寫得一樣長，或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字，應該是多邊形，而不是端正的方形或長方形。主筆，如何讓字的板精神，而且同方向來練習看看！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	硬筆字	描寫練習	自	行	練	習
重	查	重				
重	查	重				
重	查	重				
書	李	書				
書	李	書				
書	李	書				
書	李	書				
書	李	書				
書	李	書				

(二) 以豎畫為主筆

川	山	川	山	川	山	川	山	川	山
川	山	川	山	川	山	川	山	川	山
川	山	川	山	川	山	川	山	川	山
川	山	川	山	川	山	川	山	川	山
郎	出	郎	出	郎	出	郎	出	郎	出
郎	出	郎	出	郎	出	郎	出	郎	出
郎	出	郎	出	郎	出	郎	出	郎	出
郎	出	郎	出	郎	出	郎	出	郎	出
郎	出	郎	出	郎	出	郎	出	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文

式	或
式	或
式	或
式	或
感	我
感	我
感	我
感	我

(六) 以<sub>一</sub>  
「」  
為主筆<sub>ㄨㄣˊ ㄉㄨㄣˊ</sub>

焦	然
焦	然
焦	然
焦	然
熱	照
熱	照
熱	照
熱	照

(五) 以<sub>一</sub>  
「」  
為主筆<sub>ㄨㄣˊ ㄉㄨㄣˊ</sub>

雲	堂
雲	堂
雲	堂
雲	堂
學	需
學	需
學	需
學	需

(四) 以<sub>一</sub>  
「」  
為主筆<sub>ㄨㄣˊ ㄉㄨㄣˊ</sub>

金	基
金	基
金	基
金	基
很	奏
很	奏
很	奏
很	奏

(七) 以豎彎勾為主筆

利	才
利	才
利	才
利	才
別	到
別	到
別	到
別	到

(八) 以橫折勾為主筆

高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句

(九) 以豎彎勾為主筆

己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完

凸	凹
凸	凹
凸	凹
凸	凹
國	冒
國	冒
國	冒
國	冒

(十) 主筆不明顯：  
畫稍微伸出來表現。少部分的字主筆不明顯，則會以面積的寬窄來呈現，或是以豎

謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰

(十) 多主筆：四個，打圈的地方，即是主筆。四個，因此，一個字的主筆最多有

四、平衡不歪斜：

因為平衡不歪斜，讓字顯得有精神，但也使得右下方的筆畫必須肩負起平衡的工作，下列幾點就是要特別留意的：

(一) 上半部偏左：凡右下方有「し」的字，因為「し」占的面積大，上面的筆畫要依序往右平衡；凡上半部偏右：凡左下方有「し」的字，因為「し」占的面積大，左側的筆畫要依序往左平衡。

左列「心」部，惟恐點和其他筆畫碰撞，所以「心」的三個點要依序往右平衡；凡上半部偏左：凡右下方有「し」的字，因為「し」占的面積大，左側的筆畫要依序往左平衡。

忽	忠	竟	亮	標楷體
忽	忠	竟	亮	硬筆字
忽	忠	竟	亮	描寫
忽	忠	竟	亮	練習
				自行練習
念	怒	充	禿	標楷體
念	怒	充	禿	硬筆字
念	怒	充	禿	描寫
念	怒	充	禿	練習
				自行練習

(二) 下半部偏右：凡左邊有長撇的字，下半部的字須稍偏右，以取得平衡。

者	石			
者	石			
者	石			
者	石			
孝	省			
孝	省			
孝	省			
孝	省			

(三)

「口」

左高右低：

因「口」

字不宜寫大，

所以，「口」

在右邊時，

必須放在中間偏下之

處，以求字的平衡。

在左邊時，

必須放在中間偏下之

處，以求字的平衡。

在右邊時，

吹呀

吹呀

吹呀

吹呀

知加

知加

知加

知加

(四)

右邊的「卩」

要往下：

因橫畫往右上方傾斜，

所以「卩」

放在右邊時，

才能讓字

的左右邊平衡。

的左右邊平衡。

的左右邊平衡。

的左右邊平衡。

的左右邊平衡。

的左右邊平衡。

的左右邊平衡。

都那部

都那部

都那部

都那部

鄭郭邱

鄭郭邱

鄭郭邱

鄭郭邱



