



國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



一、生字練習

1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

2 認識並習寫各課語詞

認讀字僅做注音練習

二、語詞練習

3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。

語詞注音係依據教育部網編、重編字典。

部網編、重編字典。

部網編、重編字典。



三、綜合練習

1 各單元語詞的複習與運用。

2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

四、童詩童話(畫)

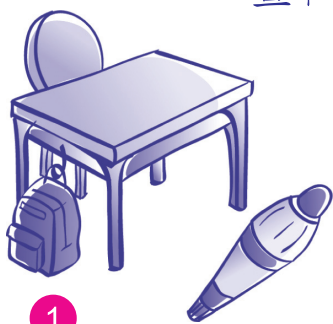
1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小

榕樹專輯優選童詩作品。

2 可做賞析、仿作、配畫

等活動，自由運用。

等活動，自由運用。





國語第十一冊生字語詞簿(六上乙本)翰林

第二課 遊走在世界的市場裡 3

第四課 再別康橋 8

綜合練習一 11

童詩童話(畫)——霧 13

第六課 動物世界的溫情 14

第八課 春天的雨 19

第十課 秋去秋來 24

第十二課 跳躍的音符 29

第十四課 蒙娜麗莎的微笑 34

綜合練習四 38

童詩童話(畫)——獨角仙 40

附錄一 寫出文字的美感 41



辣 彤 刺 謹							小叮嚀
椒	辣	彤	刺	謹	蹟	般	生字
木 12	辛 14	彡 7	刀 9	言 18	足 18	殳 10	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

那	倨	辣	古	俐	魚	遛	語
霸	傲	椒	蹟	落	販	達	
市							
	執	襯	謹	殷	陌	端	
	著	托	慎	勤	生	詳	
○							

詞

練

習

語ゴ

牧マキ

櫛シ

紅ベニ

大オホ

志シ

瓜ウリ

彤ベニ

刺サシ

市イチ

花ハナ

彤ベニ

刺サシ

場バ

詞ジ

練レン

習ナラフ



第四課

再別康橋

<p style="text-align: center; font-size: 2em;">榆</p>							小叮嚀 <small>ト、カ、マ、シ、マ、</small>
篙 <small>竹、</small>	澱 <small>水、カ、マ、</small>	藻 <small>艸、</small>	虹 <small>虫、</small>	泉 <small>水、</small>	榆 <small>木、</small>	苻 <small>艸、</small>	生字 <small>ア、ム、</small>
竹 16	水 16	艸 20	虫 9	水 9	木 13	艸 10	部首 總筆畫
							生字練習 <small>ア、ム、カ、マ、シ、マ、</small>
							自由練習 <small>ア、ム、カ、マ、シ、マ、</small>

綜合練習一（第一課至第四課）

	カ、ム、ム	カ、一	那	ク、一、尤	客	一		ク、一
形	落		ウ、ム、	調	カ、ム、ム		カ、ム、ム	斯
	カ、ム、ム	○	ア、	○	○		カ、ム、	基
○		一、ム	○	ヒ、ム、	ア、ム	○		庫
カ、ム、	カ、ム、	ク、ム、	カ、ム、	ル、	士		ヒ、ム、	カ、ム、ム
ヒ、一、ム	○		達	摩	○		ク、一、セ	カ、ム、セ
○	古	○	沙	長	○			夫
ヒ、一、セ		ヒ、一	端	○	ク、ム、ム	ア、ム	○	
ク、ム、ム	○		河	○		菜		民
花		ヒ、ム、ム	○	カ、ム、ム	ア、ム	○		ム、ム
○	慎	魚	○	女	盛	○		
莽	○		ヒ、ム、	ヒ、ム、	○	一、ム、		水
ヒ、ム、	大	○		ム、	ム、尤	○		ア、ム
カ、ム、		カ、ム、	ヒ、ム、	市	汪		ヒ、ム、	ヒ、ム、
カ、一	刺	生	場		ヒ、一、ム	頭		潺
○	○	○	○	○	○	○		○

	一又	浮	青		日、山、弓	争		彳、弓
默		尸、彳	丁、山	乏	作		厂、彳	女、彳
○		○	○	○	○	○	○	○
	女一	彳、弓	尸、山	弓		女、山	丁、又	日、山
	日、弓	カ、弓	丁、彳	○	鳥	漆	傲	
○		○	○	○	○	○	○	○
		漫		山、弓	日、弓	く、弓	カ、弓	虫、弓
			ム、彳	一、弓	○	陌	著	
		○	○	田	○	○	○	○
			ウ、弓	清		彳、又	丁、弓	丁、山、弓
		カ、弓	く、山、弓	○	威		カ、山、セ	迷
		○	○	天		一、	○	○
		撐	一	上	○	喀	一	
		長			カ、セ	民		彳、又
			尸、彳	厂、彳、山	一、彳		彳	簇
		〃、彳						○
		○	○	○	○	○	○	○

童詩童話(畫)

霧

它很靈活
像隻調皮的貓咪
忽遠忽近
不知不覺
常常圍繞在我身邊
從高處往下
像輕柔的布
靜靜的
覆蓋整片大地
負責守護整座山林

快快的！快快的！
消失在大雨裡
慢——慢的
慢——慢的
沉浸在深山裡
不論什麼時候
它總是那麼神秘

西屯區長安國小
指導老師

陳邑琪
卓燕萍



第六課

動物世界的溫情

宅 奐							小叮嚀 ト、タ、カ、マ、ラ、ニ、ム
閣 カ カ カ	嬰 エ エ エ	緋 ヒ ヒ ヒ	蠕 ル ル ル	濺 セン セン セン	宅 タク タク タク	奐 カ カ カ	生字 ア、ム、カ、マ、ラ、ニ、ム
門 カ 14	女 メ 17	糸 イト 14	虫 ムシ 20	水 ミヅ 18	宀 ウチ 6	大 オホ 9	部首 カ、マ、ラ、ニ、ム 總筆畫 ア、ム、カ、マ、ラ、ニ、ム
							生字練習 ア、ム、カ、マ、ラ、ニ、ム
							自由練習 ア、ム、カ、マ、ラ、ニ、ム

俚 奄 攫 疏

小叮嚀 トウコウナウ

泫		莢		核		俚		奄		攫		疏		生字	
水 <small>ミヅ</small>		艸 <small>クサ</small>		木 <small>キ</small>		人 <small>ヒト</small>		大 <small>オホ</small>		手 <small>テ</small>		足 <small>タビ</small>		部首 <small>シヨウ</small>	
8		11		10		11		8		23		11		總筆畫 <small>ソウヒツガシ</small>	
														生字練習 <small>シジキレンシユ</small>	
														自由練習 <small>ジユレンシユ</small>	

稍 辨 朧 朦 茵							小叮嚀
絮	稍	揣	辨	朧	朦	茵	生字
糸 12	禾 12	手 12	辛 16	月 20	月 18	艸 10	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

小叮嚀
コトコト

拓
たく

旦
たん

禁
きん

挪
な

生字
シジ

手
テ
8

日
ニチ
5

示
シ
13

手
テ
10

部首
ブジュ
總筆畫
ソウヒツガ

生字練習
シジレンジュ

自由練習
ジユレンジュ

語ゴ

綠

カハ

潤

クハ

茵

イハ

如

クハ

一

イチ

酥

ソ

片

カハ

詞ジ

練レン

習シユ

○

										小叮嚀 <small>コトコト</small>
				黯 <small>クワ</small>	悵 <small>ヤウ</small>	惆 <small>チュウ</small>	毯 <small>タン</small>			生字 <small>シジ</small>
				黑 <small>クワ</small> 21	心 <small>シン</small> 11	心 <small>シン</small> 11	毛 <small>モウ</small> 12			部首 <small>ブシ</small> 總筆畫 <small>ソウヒツガ</small>
										生字練習 <small>シジリクシ</small>
										自由練習 <small>ジユリクシ</small>

思 <small>ム</small>	枝 <small>虫</small>	地 <small>クニ</small>	溽 <small>目</small>	橘 <small>ト</small>	中 <small>虫</small>	臭 <small>臭</small>	語 <small>コト</small>
源 <small>口</small>	枯 <small>干</small>	毯 <small>去</small>	夏 <small>夏</small>	紅 <small>紅</small>	旬 <small>日</small>	椿 <small>木</small>	
埡 <small>一</small>	楹 <small>一</small>						
口 <small>口</small>	禿 <small>去</small>						
							詞 <small>コトバ</small>
		惆 <small>心</small>	遐 <small>日</small>	燠 <small>日</small>	凋 <small>欠</small>	茱 <small>虫</small>	練 <small>カギ</small>
		悵 <small>心</small>	想 <small>心</small>	熱 <small>日</small>	零 <small>カ</small>	萸 <small>日</small>	
							習 <small>ナラフ</small>

第十二課

跳躍的音符

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 螟 涵 赫 </div>							小叮嚀 <small>ト、カ、マ、ナ、ニ</small>
<div style="display: flex; align-items: center;"> 蝻 口、ノ </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 蚱 虫、ノ </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 螟 口、ノ </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 涵 厂、ノ </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 赫 厂、セ </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 斂 カ、マ、ノ </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 裔 一、ノ </div>	生字 <small>ア、ノ、ハ、</small>
<div style="display: flex; align-items: center;"> 虫、ノ 14 </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 虫、ノ 11 </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 虫、ノ 16 </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 水、ノ 11 </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 赤、ハ 14 </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 支、マ 17 </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 衣、一 13 </div>	部首 <small>ア、ノ、ハ、</small> 總筆畫 <small>ア、ノ、ハ、</small>
							生字練習 <small>ア、ノ、ハ、カ、マ、ノ、一</small>
							自由練習 <small>ア、ノ、ハ、カ、マ、ノ、一</small>

靴												肖												小叮嚀	
菜		靴		勾		促		肖		洄		鱒		生字		生字									
艸		革		勹		人		肉		水		魚		部首		總筆畫									
12		13		4		9		7		9		23													
														生字練習											
														自由練習											

				魅 靡		菟		小叮嚀 <small>トニタカマシラシム</small>
				魅 <small>ムシ</small>	靡 <small>ムシ</small>	昇 <small>ノボ</small>	菟 <small>ムス</small>	生字 <small>ムシ ヲ</small>
				鬼 <small>キ</small> 15	非 <small>ヒ</small> 19	日 <small>ヒ</small> 8	艸 <small>クサ</small> 14	部首 <small>キ</small> 總筆畫 <small>ムシ ヲ</small>
								生字練習 <small>ムシ ヲ カニ マ ト</small>
								自由練習 <small>ムシ ヲ カニ マ ト</small>

風 <small>フウ</small>	蒐 <small>ソウ</small>	短 <small>タン</small>	鱒 <small>マス</small>	内 <small>ナイ</small>	内 <small>ナイ</small>	跳 <small>トウ</small>	語 <small>ゴ</small>
靡 <small>ヒ</small>	集 <small>シュ</small>	促 <small>ソク</small>	魚 <small>イサ</small>	涵 <small>カン</small>	斂 <small>ケン</small>	躍 <small>ダク</small>	
							詞 <small>ジ</small>
魅 <small>メイ</small>	昇 <small>ショウ</small>	勾 <small>コウ</small>	洄 <small>カイ</small>	蚱 <small>サ</small>	巴 <small>ハ</small>	華 <small>カ</small>	練 <small>レン</small>
力 <small>リキ</small>	華 <small>カ</small>	著 <small>ショク</small>	游 <small>ユウ</small>	蝻 <small>サン</small>	赫 <small>カク</small>	裔 <small>イ</small>	
							習 <small>ジュツ</small>

語ゴ

高タカ

筒ツツ

靴ツツセ

葛カゼ

菜カイ

美ミ

獎カウ

唯タラシ

妙タラシ

唯タラシ

肖タラシ

草クサ

螟ミ

仔コ

弄ソノ

雞トリ

公キミ

詞ゴト

練カウ

習ナラフ

○

○

○

○

○

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> 塑 傑 小叮嚀 ト、タカ、ア、ラ、ム </div>							
罩	栩	廓	晰	築	塑	傑	生字
网 13	木 10	广 14	日 12	竹 16	土 13	人 12	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

綜合練習四（第十二課至第十四課）

	丁 口 せ	丫		丁 口 せ	ム 又	唯		女 又	華
平			厂 又 マ	助		集	口 一 又	口 一 又	一
貴		。		。		。	メ 又	仔	。
。		首		出 又 ム		ユ ム	丁 一 又	弄	内
王			丁 一	愛		。	厂 又 マ	。	カ 一 マ
寶		。		。		。	短	公	。
	イ 又 マ		口 一 又	風			女 又	。	巴
。		向		布		口 一 又	。		出 又 マ
	厂 又 尤	。		。		。	《 又	口 一 又	。
親		白		丁 口 マ		口 一 又	著	。	三 又
國		素		章		力	。	口 一 又 マ	涵
	く 一		出 又 マ	。		。	葛	魚	。
。		。		。	口 一 又 マ	口 一 又 マ	カ 一 又	。	高
一			カ 一	梨		南	美	厂 又 マ	女 又 ム
	女 又	造		花		口 一 又	口 一 又 マ	游	丁 口 せ
。		。		。		。		。	。

				輪	ㄌㄨㄣˊ	一	ㄊㄩˊ
				○	ㄌㄢˊ	力	有
				○	且	○	圖
				○	斯	ㄉㄨˊ	去
				栩	科	子	○
				如	○	○	目
				生	ㄏㄨㄟˊ	濃	ㄎㄨㄥˊ
				○	出	ㄌㄢˊ	○
				○	○	○	蒙
				○	清	ㄎㄨㄥˊ	ㄙㄩˊ
				○	○	ㄊㄩˊ	麗
				○	家	ㄌㄢˊ	ㄆㄩˊ
				○	○	○	○
				○	○	○	○
				○	著	ㄉㄨㄟˊ	建
				○	子	ㄎㄨㄥˊ	ㄉㄩㄢˊ
				○	○	○	○

獨角仙

卵
孵化了
變成幼蟲
時間慢慢的走過
春天夏天秋天變成冬天
一隻獨角仙從土裡探出頭
開始與黑暗的世界分處在兩方
蛻變成蟲告別黑暗的獨角仙
一開始很寂寞很空虛
日月益的同伴
從土壤爬出
慢慢的
牠們
一起
變成
春天

北區立人國小
指導老師

陳舒晴
陳淑鈴

寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

標楷體	一	二	工	土
硬筆字	一	二	工	土
描寫	一	二	工	土
練習	一	二	工	土
自行練習				
標楷體	三	王	生	圭
硬筆字	三	王	生	圭
描寫	三	王	生	圭
練習	三	王	生	圭
自行練習				

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底下橫畫在接筆處要微微伸出；「口」內如果有筆畫，兩邊的豎畫和橫畫接筆的地方，豎畫要稍微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行練習

三、主筆要拉長：

字裡的每個筆畫，如果全部寫得一樣長，或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字應該是多邊形，而不是端正的方形或長方形。主要筆畫，如何讓字的板精神，而且同方向來練習看看！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	重	查	標楷體	書	李
硬筆字	重	查	硬筆字	書	李
描寫練習	重	查	描寫練習	書	李
自			自		
行			行		
練			練		
習			習		

(二) 以豎畫為主筆

川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文

(七) 以一豎二勾三為四主五筆六

利	才
利	才
利	才
利	才
別	到
別	到
別	到
別	到

(八) 以一橫二折三勾四為五主六筆七

高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句

(九) 以一豎二彎三勾四為五主六筆七

己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完

凸	凹
凸	凹
凸	凹
凸	凹
國	冒
國	冒
國	冒
國	冒

(十) 主筆不明顯：

畫少部分，稍微伸出來表現。不明顯，則會以面積的寬窄來呈現，或是以豎

謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰

(十) 多主筆：四個，打圈的地方，即可分為上下左右四個，因此，一個字的主筆最多有

都	那	部
都	那	部
都	那	部
都	那	部
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱

(四)

右邊的「冫」

要往下：

因橫畫往右上方傾斜，

所以「冫」放在右邊時，

必須放在中間偏下之處，

以求字的平衡。

的左邊平衡。

的左邊平衡。

(三)

「口」

左高右低：

因「口」

字不宜寫大，

所以「口」

在右邊時，

必須放在中間偏下之處，

以求字的平衡。

處，以求字的平衡。

吹	呀
吹	呀
吹	呀
吹	呀
知	加
知	加
知	加
知	加