



國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



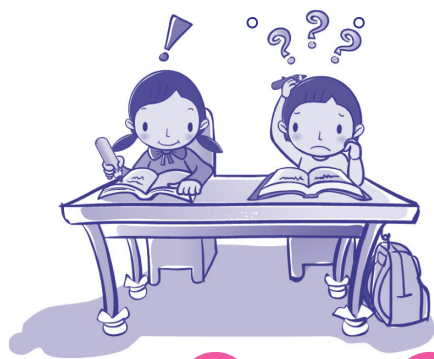
一、生字練習

- 1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

- 2 生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

二、語詞練習

- 1 認識並習寫各課語詞
- 2 認讀字僅做注音練習
- 3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。



三、綜合練習

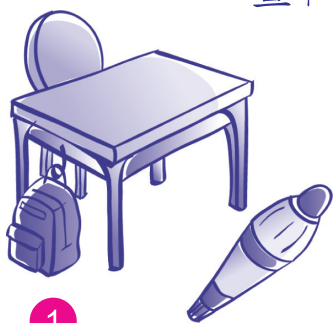
- 1 各單元語詞的複習與運用。

- 2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

四、童詩童話(畫)

- 1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小榕樹專輯優選童詩作品。

- 2 可做賞析、仿作、配畫等活動，自由運用。





國語第七冊生字語詞簿(四上乙本) 康軒

第二課

秋色入山林

3

第四課

永遠的馬偕

8

第六課

讀書報告——林書豪的故事

13

第八課

美味的一堂課

18

第十課

建築界的長頸鹿

23

綜合練習三

.....

28

童詩童話(畫)

畫畫

30

第十二課

兩兄弟

31

第十四課

完璧歸趙

36

綜合練習四

.....

41

童詩童話(畫)

賣力

43

附錄一

寫出文字的美感

44



盡 勢 湖 伐							小叮嚀 <small>ト、カ、ム、ラ、ム</small>
盡 <small>レ、カ</small>	勢 <small>ア</small>	絢 <small>ト、ム、ク</small>	湖 <small>ハ、ク</small>	伐 <small>ヒ、ク</small>	曾 <small>サ、ム</small>	律 <small>カ、ム</small>	生字 <small>ア、ム、カ</small>
<small>皿、ム</small> 14	<small>力、カ</small> 13	<small>糸、ム</small> 12	<small>水、ム</small> 12	<small>人、ム</small> 6	<small>日、ム</small> 12	<small>彳、ム</small> 9	部首 <small>部、首</small> 總筆畫 <small>ト、カ、ム、ラ、ム</small>
							生字練習 <small>ア、ム、カ、ム、ア、ム、カ、ム、ア、ム、カ、ム</small>
							自由練習 <small>ア、ム、カ、ム、ア、ム、カ、ム、ア、ム、カ、ム</small>

語^ゴ

與^ヨ

熊^{クマ}

沙^サ

漫^{マン}

自^ジ

熊^{クマ}

沙^サ

步^ブ

然^{ゼン}

烈^{レツ}

聲^{セイ}

為^ヰ

火^カ

伍^ゴ

詞^ジ

盡^{ジン}

情^{セイ}

練^{レン}

○

○

習^{ジュ}

款 捐 藥

業

小叮嚀

款

捐

藥

診

雜

衛

業

生字

欠

手

艸

言

隹

行

木

部首

12

10

19

12

18

15

13

總筆畫

生字練習

自由練習

捐	薬	教	衛	訓	醫	馬	
款	品	導	生	練	師	偕	
供	義	義	雜	學	醫	奉	
應	行	診	草	業	療	獻	

語

詞

練

習

第六課

讀書報告——林書豪的故事

持 職 版 報							小叮嚀
持	描	籃	職	版	豪	報	生字
手 9	手 12	竹 20	耳 18	片 8	豕 14	土 12	部首
							總筆畫
							生字練習
							自由練習

畢 攻							小叮嚀
折	反	畢	攻	注	礎	基	生字
手 7	又 4	田 11	支 7	水 8	石 18	土 11	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

放 <small>ヒ、尤</small>	終 <small>出、ノ</small>	賞 <small>戸、ウ</small>	態 <small>去、秀</small>	基 <small>ヒ、一</small>	描 <small>口、玄</small>	報 <small>ウ、玄</small>	語 <small>コト</small>
棄 <small>ク、一</small>	了 <small>カ、一、玄</small>	識 <small>戸、</small>	度 <small>カ、</small>	礎 <small>イ、</small>	寫 <small>丁、</small>	告 <small>ク、</small>	
							詞 <small>コトバ</small>
充 <small>イ、</small>	注 <small>出、</small>	畢 <small>ウ、</small>	進 <small>ヒ、</small>	專 <small>出、</small>	堅 <small>ヒ、</small>	職 <small>出、</small>	
分 <small>ヒ、</small>	目 <small>口、</small>	業 <small>一、</small>	攻 <small>ク、</small>	注 <small>出、</small>	持 <small>イ、</small>	籃 <small>カ、</small>	
							練 <small>カ、</small>
							習 <small>ヒ、</small>

語^ゴ

林^{カ、ク}

出^{イ、エ}

反^{ヒ、フ}

一^一

詞^ジ

書^{ア、イ}

版^{ウ、エ}

敗^{ウ、フ}

波^{ウ、フ}

豪^{ア、イ}

者^{ウ、エ}

為^{ウ、フ}

三^{ム、フ}

練^{カ、ク}

折^{ウ、エ}

勝^{ア、イ}

折^{ウ、エ}

習^{ウ、フ}



第八課

美味的一堂課

薄拋麵印							小叮嚀
哩	咖	烙	薄	拋	麵	印	生字
口 10	口 8	火 10	艸 17	手 8	麥 20	尸 6	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

醋 壽 酸 殼 醬							小叮嚀
醋	壽	酸	郁	殼	醬	甩	生字
酉 ㄨㄣˋ 15	士 ㄕˋ 14	酉 ㄨㄣˋ 14	邑 ㄩˋ 9	殳 ㄕㄨˋ 12	酉 ㄨㄣˋ 18	用 ㄩˋ 5	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

向 <small>ト、尤</small>	醋 <small>カ、メ</small>	酸 <small>ム、マ</small>	貝 <small>ク、ハ</small>	甩 <small>ア、マ、ヲ</small>	烙 <small>カ、ク</small>	印 <small>一、ム</small>	語 <small>コト</small>
上 <small>ア、上</small>	飯 <small>イ、マ</small>	甜 <small>ア、マ</small>	殼 <small>ク、カ</small>	餅 <small>ウ、ム</small>	餅 <small>ウ、ム</small>	度 <small>カ、ク</small>	
拋 <small>タ、ス</small>							
							詞 <small>コトバ</small>
	既 <small>イ、ト</small>	壽 <small>イ、マ</small>	濃 <small>ノ、ク</small>	醬 <small>イ、ト</small>	咖 <small>カ、フ</small>	麵 <small>イ、マ</small>	練 <small>カ、ク</small>
	然 <small>イ、マ</small>	司 <small>シ</small>	郁 <small>ウ、ク</small>	料 <small>カ、ク</small>	哩 <small>カ、ク</small>	粉 <small>コ、ク</small>	
							習 <small>ナ、ル</small>

語^ゴ

東

カ
ム

層

カ
ム

兩

カ
ム

連

カ
ム

京

カ
ム

層

カ
ム

棟

カ
ム

通

カ
ム

晴

カ
ム

相

カ
ム

大

カ
ム

橋

カ
ム

空

カ
ム

疊

カ
ム

樓

カ
ム

塔

カ
ム

詞^ジ

練^{レン}

習^{シユ}



綜合練習三（第八課至第十課）

	早	回	大	用			
		味	又			度	
火							
光	了						
			外	飯	料		
		野					
頭			內		貝		
	巴			然			
	托						
一		香	天			咖	
				古			
間							
						向	
			行		甜	上	
					味		

					ち、 ノ		去、 メ、 ノ		丁、 一、 尤	一	
					ち、 ノ		丁、 山、 ノ		出、 ノ		メ、 尤
					相	。	。			無	
					カ、 一、 セ		地				地、 一
					。		カ、 メ、 ノ		出、 ノ	。	
					東		坡			。	イ、 尤
					京		。		万、 メ、 ノ		地、 一、 ノ
						ク、 一、 ノ		年		鹿	
					空		カ、 メ、 ノ		一、 マ	。	
						去、 ノ	大			火	地、 一、 ノ
					。				カ、 メ、 ノ	。	地、 一
					金		。			廣	。
					回、 メ、 ノ		連		万、 メ、 ノ		万、 メ、 ノ
					。		通			草	三、 一
									ク、 一、 ノ		ク、 一
							。			。	
							。			。	
							。			。	

童詩童話(畫)

北屯區北屯國小 陳彥妃
指導老師 周心如

一個人的時候
我喜歡畫畫

用白色的顏料

畫一隻海鷗

在一望無際的天空中
自在的飛翔著

用橘色的顏料

畫一條小丑魚

在無人打擾的水族箱
歡樂的游來游去

用粉紅色的顏料
畫一隻小豬

在髒兮兮的泥巴裡
開心的打滾著

用黃色的顏料

畫一頭獅子

在綠油油的草地上
暢快的奔馳著

在空白的畫冊

畫一個自己

用各式各樣的色彩
揮灑快樂的童年

畫畫



叙 <small>ナ</small>	富 <small>フ</small>	戰 <small>セン</small>	損 <small>ソン</small>	陷 <small>ケン</small>	憂 <small>ウ</small>	兄 <small>ケイ</small>
述 <small>ジュ</small>	有 <small>ユ</small>	爭 <small>セン</small>	失 <small>シ</small>	阱 <small>ケイ</small>	心 <small>シン</small>	弟 <small>テイ</small>

語ゴ

後 <small>ゴ</small>	貧 <small>ヘイ</small>	占 <small>セン</small>	鄰 <small>リン</small>	即 <small>キツ</small>	勸 <small>ケン</small>	對 <small>タイ</small>
悔 <small>カイ</small>	窮 <small>キウ</small>	領 <small>レイ</small>	國 <small>クニ</small>	使 <small>シ</small>	說 <small>ゼツ</small>	岸 <small>キ</small>

詞ジ

練レン

習シユ

語ゴ

河カ 一イチ 試シ

寛カン 塊クワイ 一イチ

水スイ 石シヨク 試シ

急キウ 頭トウ

詞ジ

練レン

習シユ

○

第十四課

完璧歸趙

蘭		氏		弱		秦		趙		歸		璧		小叮嚀
艸		氏		弓		禾		走		止		玉		生字
20		4		10		10		14		18		18		部首
														總筆畫
														生字練習
														自由練習

惱		舉		殺		膽		遞		武		朝		小叮嚀	
惱		舉		殺		膽		遞		武		朝		生字	
心 12		白 17		殳 11		肉 17		辵 14		止 8		月 12		部首 總筆畫	
														生字練習	
														自由練習	

綜^{アム}合^{カセ}練^{カマ}習^ト四^ム（第^カ十^一課^マ至^マ第^カ十^四課^マ）

	出 ^マ	丁 ^マ	丁 ^ム	ア ^マ	マ ^マ	指	丁 ^ム
爭		弟		接		過	
○	○	○	○	○	○	○	カ ^マ
	即	對		○		○	
有						牛	
○	○	○	○	○	○	○	四 ^マ
			演	響	姑	○	
	失	心		○	娘		
○	○	○		甘	○		
			○			○	
	國	說		○			
○	○	○		怪	○	過	
	別	被		○		○	
點				怪		一	
水	我					斗	
○	○	○	○	○	○	○	

	ア	ク	和	完	功		ク	ト
氣	強		ア	ク	敗		ク	ク
。	趙		ク	ク		。	。	
氣		ク	。	出		著	東	
	。		ク	。	。		ク	ク
。		ク	士		ク	。	西	
	過		。		ク		ク	ク
袋	去		一		如		。	
。	。		ク		山		。	ク
大	大		ア		ク		ク	ク
喝		ク	頭			巴	。	
一	。		。		ク	ク	。	ク
	ク	ク		ク	。		ク	無
。	起		相	旁		ク	ク	動
	來		如		ク	然	性	
	。		。		。	。	。	。

寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

標楷體	一	二	工	土
硬筆字	一	二	工	土
描寫	一	二	工	土
練習	一	二	工	土
自行練習				
標楷體	三	王	生	圭
硬筆字	三	王	生	圭
描寫	三	王	生	圭
練習	三	王	生	圭
自行練習				

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行
				練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行
				練習

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底下橫畫在接筆處要微微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

三、主筆要拉長：

字裡的每個筆畫，如果全部寫得一樣長或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字應該是多邊形，而正方的長方形，則會顯得單調呆板。和美的字，應該凸顯出來！每個字都有一個重要的筆畫，我們現在，我們來練習看看！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	重	查	標楷體	書	李
硬筆字	重	查	硬筆字	書	李
描寫練習	重	查	描寫練習	書	李
自			自		
行			行		
練			練		
習			習		

(二) 以豎畫為主筆

川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文

金	基
金	基
金	基
金	基
很	奏
很	奏
很	奏
很	奏

(四) 以_一「_一」_口
為主筆_ㄅ

雲	堂
雲	堂
雲	堂
雲	堂
學	需
學	需
學	需
學	需

(五) 以_一「_一」_心
為主筆_ㄅ

焦	然
焦	然
焦	然
焦	然
熱	照
熱	照
熱	照
熱	照

(六) 以_一「_一」_丿
為主筆_ㄅ

式	或
式	或
式	或
式	或
感	我
感	我
感	我
感	我

(七) 以^一豎^二勾^三為主筆^四

利	才
利	才
利	才
利	才
別	到
別	到
別	到
別	到

(八) 以^一橫^二折^三勾^四為主筆^五

高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句

(九) 以^一豎^二彎^三勾^四為主筆^五

己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完

凸	凹
凸	凹
凸	凹
凸	凹
國	冒
國	冒
國	冒
國	冒

(十) 主筆不明顯：
畫稍微伸出來表現。少部分的主筆不明顯，則會以面積的寬窄來呈現，或是以豎

謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰

(十) 多個主筆：四個，打圈的地方即是主筆。四個，因此，一個字的主筆最多有

平、衡、不、歪、斜、：
 因為、橫、畫、往、右、上、方、傾、斜、，
 肩、負、起、平、衡、的、工、作、，
 下、列、幾、點、就、是、要、特、別、留、意、的、：

(一) 上半部偏左：

凡、右、下、方、有、「し」的、字、，
 因、為、「し」占、的、面、積、大、，
 所、以、右、半、邊、的、筆、畫、要、稍、微、往、左、移、，
 心、要、稍、微、往、左、移、，
 以、加、強、左、半、邊、的、筆、畫、，
 因、此、心、的、三、個、點、要、依、序、往、右、上、方、排、列、，
 惟、恐、在、下、半、部、和、其、他、筆、畫、碰、撞、，
 所、以、「し」的、三、個、點、要、依、序、往、右、上、方、排、列、，
 惟、恐、在、下、半、部、和、其、他、筆、畫、碰、撞、，
 所、以、「し」的、三、個、點、要、依、序、往、右、上、方、排、列、

忽	忠	竟	亮	標楷體
忽	忠	竟	亮	硬筆字
忽	忠	竟	亮	描寫
忽	忠	竟	亮	練習
				自
				行
				練
				習
念	怒	充	禿	標楷體
念	怒	充	禿	硬筆字
念	怒	充	禿	描寫
念	怒	充	禿	練習
				自
				行
				練
				習

(二) 下半部偏右：凡左邊有長撇的字，下半部的字須稍偏右，以取得平衡。

者	石
者	石
者	石
者	石
孝	省
孝	省
孝	省
孝	省

都	那	部
都	那	部
都	那	部
都	那	部
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱

(四) 右邊的「冫」要往下：

因橫畫往右上方傾斜，所以「冫」放在右邊時，右下的方的豎畫必須再往下一些，比左邊低一些，才能讓字的左右邊平衡。

吹	呀
吹	呀
吹	呀
吹	呀
知	加
知	加
知	加
知	加

(三) 「口」左高右低：因「口」字不宜寫大，所以「口」在右邊時，必須放在左邊時，必須放在中間偏下之處，以求字的平衡。

處，以求字的平衡。







