



國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



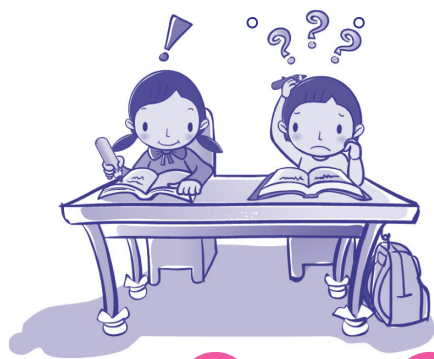
一、生字練習

- 1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

- 2 生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

二、語詞練習

- 1 認識並習寫各課語詞
- 2 認讀字僅做注音練習
- 3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。



三、綜合練習

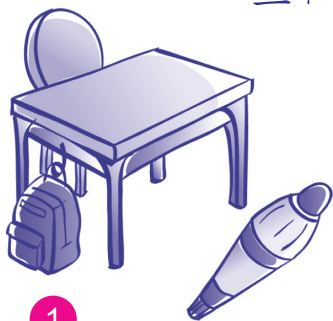
- 1 各單元語詞的複習與運用。

- 2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

四、童詩童話(畫)

- 1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小榕樹專輯優選童詩作品。

- 2 可做賞析、仿作、配畫等活動，自由運用。





國語第七冊生字語詞簿(四上乙本) 南一

第二課

花兒的心事

.....

3

第四課

冬日吃蘿蔔

.....

8

第六課

敬字紙與惜字亭

.....

13

第八課

小小記者研習營

.....

18

第十課

從媒體學思考

.....

23

綜合練習三

.....

28

童詩童話(畫)

畫畫

.....

30

第十二課

孫悟空三借芭蕉扇

.....

31

第十四課

巨人和春天

.....

36

綜合練習四

.....

41

童詩童話(畫)

賣力

.....

43

附錄一

寫出文字的美感

.....

44



第二課

花兒的心事

模 毀 瑰 玫 刺 渾 鵑							小叮嚀
模	毀	瑰	玫	刺	渾	鵑	生字
木 15	殸 13	玉 14	玉 8	刀 8	水 12	鳥 18	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

語ゴ

彎マゴ

無ム

陸リク

詞ジ

腰ウソ

精セイ

陸リク

練レン

駝ダ

打ウチ

續ツグ

習ナラフ

背セ

采サイ

續ツグ

末		芥		辣		缸		醃		韓		脆		小叮嚀
末	𠂇	芥	艸	辣	カ	缸	光	醃	一	韓	厂	脆	女	生字
木	5	艸	8	辛	14	缶	9	酉	15	韋	17	肉	10	部首
														生字練習
														自由練習

配 <small>ウ、ヘ</small>	開 <small>ウ、カ</small>	青 <small>ク、ム</small>	芥 <small>ヒ、セ</small>	韓 <small>ハ、マ</small>	小 <small>コ、ム</small>	拌 <small>ウ、マ</small>	語 <small>ゴ</small>
白 <small>ウ、カ</small>	胃 <small>ウ、イ</small>	蒜 <small>ム、マ</small>	末 <small>ハ、マ</small>	國 <small>クニ</small>	孩 <small>ハ、カ</small>	醋 <small>ウ、マ</small>	
飯 <small>ヒ、マ</small>	菜 <small>ウ、マ</small>	絲 <small>ム</small>					
							詞 <small>ゴ</small>
			探 <small>ウ、マ</small>	辣 <small>カ、マ</small>	誇 <small>ウ、マ</small>	牛 <small>ウ、マ</small>	練 <small>カ、マ</small>
			索 <small>ム、マ</small>	味 <small>ウ、マ</small>	大 <small>オ、マ</small>	腩 <small>ウ、マ</small>	
							習 <small>ウ、マ</small>

語^ゴ

日 ^{ニチ}	尊 ^{ソン}	挑 ^{テウ}	敬 ^{ケイ}
漸 ^{ゼン}	古 ^コ	竹 ^{チク}	惜 ^{セキ}
式 ^{シキ}	聖 ^{セイ}	簍 ^{リウ}	字 ^ジ
微 ^ミ	賢 ^{ケン}	子 ^シ	紙 ^シ

詞^ジ

練^{レン}

習^{シユ}

團 透 務 選 須 訣							小叮嚀
團	透	務	選	講	須	訣	生字
口 14	走 11	力 11	走 16	言 17	頁 12	言 11	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

第十課 カ、ア、ワ、セ

從體學思考 チ、メ、ク、セ、ム、ク、ク

腦 <small>ナウ</small>							辨毒 <small>ヘン、ドク</small>							小叮嚀 <small>チウ、テイ、テイ、ナウ</small>	
腦 <small>ナウ</small>		廣 <small>クワウ</small>		惑 <small>クワク</small>		辨 <small>ヘン</small>		毒 <small>ドク</small>		某 <small>メイ</small>		週 <small>シュウ</small>		生字 <small>ア、ム、カ、パ</small>	
肉 <small>ニク</small>		广 <small>クワ</small>		心 <small>シン</small>		辛 <small>シン</small>		母 <small>モ</small>		木 <small>キ</small>		走 <small>スイ</small>		部首 <small>カ、ア、ワ、セ</small>	
13		15		12		16		8		9		12		總筆畫 <small>ア、ム、カ、パ</small>	
														生字練習 <small>ア、ム、カ、パ</small>	

確

小叮嚀
ト、カ、マ、ラ、ム

確 ク、セ

據 レ、心

論 カ、ズ、ラ

判 タ、マ

智 チ

簡 ヒ、マ

泛 ヒ、マ

生字

石 イシ
15

手 テ
16

言 コト
15

刀 タガ
7

日 ヒ
12

竹 タケ
18

水 ミヅ
8

部首
總筆畫

生字練習

自由練習

語ゴ

理リ

隨ズ

應オウ

詞ジ

媒バイ

體タイ

練レン

習シユ

變ヘン

手テ

解カイ

之シ

可カ

道ドウ

得トク

綜合練習三（第八課至第十課）

一		メ、ヘ	口、ハ	去、又	五	主		一、マ
	口、マ	メ、ヘ	去、一	過	字	播		ト、一
話		カ、玄	○	○		○	ハ、セ	一、ム
○	出		口、セ	去、マ	○		ウ、玄	○
重	○		ト、ム	ハ、セ		導	ク、尤	ハ、マ
	カ、マ	不	○	○		○	假	
○	減		カ、ム	出、マ	○		ア、ラ	○
	カ、ム	○	著		ト、ク	ウ、一	ハ、マ、オ	ト、セ
得	資	○	○			ト、口	ハ、セ	ク、玄
○		ト、ク	去、ヘ	ウ、尤	○		ハ、一	○
	カ、マ	○	一	晚		ト、マ	○	ア、セ
	ト、一	メ、一	○	○	出		ハ、口	一、ム
○		口、マ	紅	西	○		カ、一	○
菟	弗	眼	門			來		ウ、マ
	ハ、一	ハ、セ	ク、尤	カ、ム		講	メ、一	ハ、一
○	○	○	○	○	○	○	○	○

					正		上	上
						泛		出
					○	○	○	
					理			出
						短		出
					○	○	○	
					明			出
								出
					○	○	○	
						談		出
					變		別	
						○	○	
						找	打	
					○			出
								出
						○	○	

童詩童話(畫)

北屯區北屯國小 陳彥妃
指導老師 周心如

一個人的時候
我喜歡畫畫

用白色的顏料

畫一隻海鷗

在一望無際的天空中
自在的飛翔著

用橘色的顏料

畫一條小丑魚

在無人打擾的水族箱
歡樂的游來游去

用粉紅色的顏料
畫一隻小豬

在髒兮兮的泥巴裡
開心的打滾著

用黃色的顏料

畫一頭獅子

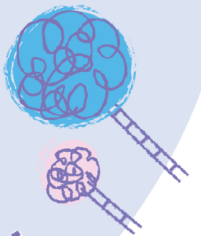
在綠油油的草地上
暢快的奔馳著

在空白的畫冊

畫一個自己

用各式各樣的色彩
揮灑快樂的童年

畫畫



第十二課

孫悟空三借芭蕉扇

勛 熄 鐵 戒 焰							小叮嚀
菩	勛	熄	掬	鐵	戒	焰	生字
艸 12	角 9	火 14	手 13	金 21	戈 7	火 12	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

奪 呪 魔 痛							小叮嚀	
奪	呪	魔	痛	弄	慌	薩	生字	
大 <small>カ</small>	口 <small>マ</small>	鬼 <small>キ</small>	疒 <small>イ</small>	升 <small>シ</small>	心 <small>シン</small>	艸 <small>ソウ</small>	部首	
14	8	21	12	7	13	18	總筆畫	
							生字練習	
							自由練習	

小叮嚀
チビカマシ

朝
イム

生字
アム
カ

月
ツキ

12

部首
イ
カ

總筆畫
アム
カ
イ
カ

生字練習
アム
カ
イ
カ
イ
カ

自由練習
アム
イ
カ
イ
カ
イ
カ

	靈 <small>カニム</small>	一 <small>一</small>	鐵 <small>去ニセ</small>	奪 <small>カニセ</small>	牛 <small>コニヌ</small>	勛 <small>ヒニク</small>	語 <small>コト</small>
	吉 <small>ヒ</small>	搦 <small>アヲ</small>	扇 <small>アヲ</small>	扇 <small>アヲ</small>	魔 <small>マニ</small>	斗 <small>カニ</small>	
	菩 <small>クニ</small>	熄 <small>トニ</small>	公 <small>コニ</small>	子 <small>コニ</small>	王 <small>オニ</small>	雲 <small>クニ</small>	
	薩 <small>クニ</small>	火 <small>ヒニ</small>	主 <small>ヌニ</small>				
							詞 <small>コトバ</small>
							練 <small>カニ</small>
				○	○	○	習 <small>ナリ</small>

第十四課

巨人和春天

獸 吼 捧 敲 捲 冰							小叮嚀
獸	吼	臥	捧	敲	捲	冰	生字
犬 19	口 7	足 9	手 11	支 14	手 11	冫 6	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

雲 <small>クモ</small>	怨 <small>ウラハ</small>	箱 <small>トコ</small>	野 <small>ノ</small>	臥 <small>フセ</small>	敲 <small>クキ</small>	冰 <small>コウ</small>	語 <small>ゴ</small>
霧 <small>キリ</small>	恨 <small>ウラミ</small>	子 <small>コ</small>	獸 <small>ベ</small>	在 <small>アライ</small>	打 <small>ウチ</small>	雪 <small>ユキ</small>	
	怨						
	怨						
	怨						
	怨						
	怨						
	怨						
	怨						
	怨						
照 <small>テウ</small>	搗 <small>ウチ</small>	冬 <small>フユ</small>	上 <small>ウヘ</small>	吼 <small>ウレ</small>	輕 <small>クワシ</small>	捲 <small>マク</small>	詞 <small>ジ</small>
射 <small>セ</small>	蛋 <small>ダン</small>	眠 <small>ネム</small>	鎖 <small>クサ</small>	聲 <small>コエ</small>	捧 <small>ウツ</small>	起 <small>クミ</small>	
							練 <small>レン</small>
							習 <small>シユ</small>

綜合練習四（第十一課至第十四課）

	左	松	貧				
吉	扇	蕉					
王			右	。	。		
。		主	。				
。	。	。	火	。			要
語		一			。	。	
。	張		山	人	多		
。	。	。	。	。			居
過		火		服	。	。	
。	。	。	三				結
子	她			。	時		
。	。	著	。			。	
	好			了	口	鳥	
向		斗	八	一			
我	苦				言	裡	
。	。	。	。	。	。	。	

怨		カ、マ		ク、ム		一、ム		フ、マ		ク、一	油
	フ、ラ	珠		イ、ム、ユ		・、戸		フ、マ、セ	船		ク、一
。	。	子	。	。	。	。	。	。	工		
白		一、セ	。	三	要			タ、ム	。		
	フ、ユ	尸、又		タ、ム	カ、ム			ク、一、マ	果		女、尤
	フ、ユ	。	在	漆	。	。	。	。	姆		
。		ム、セ	手	。				尸、セ	。	ハ、一	。
	カ、ム	在		丁、ム	ウ、ム	計		丁、ム		ハ、一	。
蛋		丁、尤	。	雪	。	。	。	。	畫		
。		子		タ、ム	。			イ、ム	相		。
		。	在		ハ、ム	下		ム、		ム、ム	。
		一	。	起	去	。	。	。	現		
		ク、ム		フ、ム	。	。	。	出	。		
		力	一	照	代	差	雲				
		カ、一、尤	聲		尸、セ	ハ、一、ム		タ、ム、セ		タ、ム	
		。	。	。	。	。	。	。	。		

寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

標楷體	一	二	工	土
硬筆字	一	二	工	土
描寫	一	二	工	土
練習	一	二	工	土
自行練習				
標楷體	三	王	生	圭
硬筆字	三	王	生	圭
描寫	三	王	生	圭
練習	三	王	生	圭
自行練習				

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行
				練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行
				練習

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底下橫畫在接筆處要微微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

三、主筆要拉長：

字裡的每個筆畫如果全部寫得一樣長或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字應該是多邊形，而最重要的是先找出要拉長的筆畫，而且字的同方向的主筆只能一個！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	重	查	標楷體	書	李
硬筆字	重	查	硬筆字	書	李
描寫練習	重	查	描寫練習	書	李
自			自		
行			行		
練			練		
習			習		

(二) 以豎畫為主筆

川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文

己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完

(九) 以豎彎勾為主筆

高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句

(八) 以橫折勾為主筆

利	才
利	才
利	才
利	才
別	到
別	到
別	到
別	到

(七) 以豎勾為主筆

凸	凹
凸	凹
凸	凹
凸	凹
國	冒
國	冒
國	冒
國	冒

(十) 主筆不明顯：
 畫稍微伸出來表現。少部分的字主筆不明顯，則會以面積的寬窄來呈現，或是以豎

謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰

(十) 多個主筆：四個，打圈的地方即是主筆。四個，因此，一個字的主筆最多有

四、平

因為平衡不歪斜：肩負起平衡的工作，下列幾點就是要特別留意的：

(一) 上半部偏左：凡右下方有「し」的字，因為「し」占的右面積大，所以要依序達到右平衡；凡上半部

左移，心一要在稍下和半部的字，以加強左半邊的三個點，上面的筆畫要稍微往

標楷體
硬筆字
描寫
練習
自
行
練
習
標楷體
硬筆字
描寫
練習
自
行
練
習

忽	忠	竟	亮
忽	忠	竟	亮
忽	忠	竟	亮
忽	忠	竟	亮
念	怒	充	禿
念	怒	充	禿
念	怒	充	禿
念	怒	充	禿

(二) 下半部偏右：凡左邊有長撇的字，下半部的字須稍偏右，以取得平衡。

者	石
者	石
者	石
者	石
孝	省
孝	省
孝	省
孝	省







