



# 國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



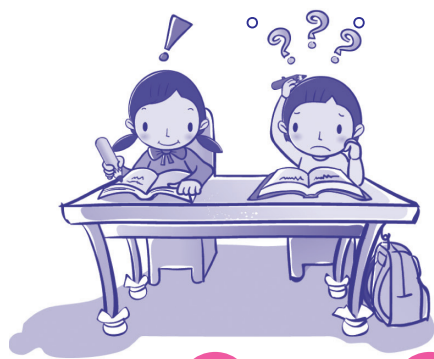
## 一、生字練習

- 1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

- 2 生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

## 二、語詞練習

- 1 認識並習寫各課語詞
- 2 認讀字僅做注音練習
- 3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。



## 三、綜合練習

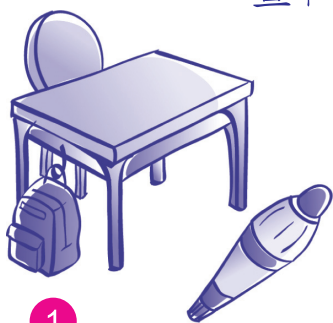
- 1 各單元語詞的複習與運用。

- 2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

## 四、童詩童話(畫)

- 1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小榕樹專輯優選童詩作品。

- 2 可做賞析、仿作、配畫等活動，自由運用。





# 國語第十一冊生字語詞簿(六上乙本)南一

第二課 心情隨筆 ..... 3

第四課 珍珠鳥 ..... 7

綜合練習一 ..... 12

童詩童話(畫)——霧 ..... 14

第六課 紀念照 ..... 15

第八課 飢渴好「火」伴 ..... 20

第十課 少年筆耕 ..... 25

第十二課 夢幻全壘打 ..... 30

第十四課 贏得喝采的輸家 ..... 35

綜合練習四 ..... 39

童詩童話(畫)——獨角仙 ..... 41

附錄一 寫出文字的美感 ..... 42







蔓 <small>マ</small>	笑 <small>シ</small>	重 <small>シ</small>	淘 <small>タウ</small>	牙 <small>ガ</small>	挑 <small>テウ</small>	販 <small>バン</small>	語 <small>ゴ</small>
越 <small>エツ</small>	吟 <small>イン</small>	複 <small>フク</small>	氣 <small>キ</small>	齒 <small>シ</small>	高 <small>カウ</small>	賣 <small>バイ</small>	
莓 <small>メイ</small>	吟 <small>イン</small>						
							詞 <small>ジ</small>
		偶 <small>ウ</small>	吊 <small>テウ</small>	誘 <small>ユウ</small>	妙 <small>テウ</small>	愜 <small>ケツ</small>	練 <small>レン</small>
		爾 <small>ニ</small>	牌 <small>パイ</small>	人 <small>ニン</small>	齡 <small>レイ</small>	意 <small>イ</small>	
							習 <small>ジュツ</small>





暮 絨 撫 顫 框 豪 隙							小叮嚀
暮	絨	撫	顫	框	豪	隙	生字
日 15	糸 12	手 15	頁 22	木 10	豕 14	阜 14	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習



睽 <small>クイ</small>	啞 <small>ア</small>	呼 <small>フ</small>	撫 <small>フ</small>	畫 <small>フ</small>	縫 <small>フ</small>	直 <small>チ</small>	語 <small>ゴ</small>
睽 <small>クイ</small>	嘴 <small>クイ</small>	喚 <small>フ</small>	摸 <small>フ</small>	框 <small>ク</small>	隙 <small>ク</small>	笛 <small>フ</small>	
我 <small>ガ</small>							
	流 <small>リウ</small>	胸 <small>チュウ</small>	絨 <small>ジュウ</small>	顫 <small>セン</small>	鳴 <small>メイ</small>	傢 <small>カ</small>	
	瀉 <small>シャ</small>	脯 <small>フ</small>	毛 <small>モウ</small>	動 <small>ドウ</small>	叫 <small>ケウ</small>	伙 <small>フ</small>	
○							

詞 ジ

練 レン

習 ジュ

語ゴ

大カ、イ

斑ウマ

添タニマ

天テン

詞ジ

文モン

斑ウマ

食シク

色シキ

練レン

豪ゴウ

駁ハク

加カ

入イリ

習シユ

駁ハク

水スイ

暮ク

○

綜合練習一（第一課至第四課）

	夕		去	一	亡	一	夕	丁
	虫		く	イ	口	口	・虫	ハ
○		○		○		○	陽	○
	メ		カ	一	く	口	光	ア
	カ		夕	口	一	皷	○	口
○		○		○		○	ト	○
	ア	重		ウ	去	脚		ア
	虫		口	虫	く		○	く
	く	○		ハ		○		ア
	ア		又	ア	口	丁	笑	ト
○			ル		カ	一	○	一
	イ	○		ア		○	色	一
	ア		イ	ウ	夕	口	彩	○
	ム		イ	カ	ム	ハ		イ
	ア	我		去	カ	口		ハ
○		○		○		○		○

				カセ		カセ		大		イ、ム
				カセ		カセ			メ、ク	重
			○		○	カセ			カセ	○
			胸		出、ク	・出、セ		○		カセ
				カセ	動		○		カセ	爛
			○		○	カセ			カセ	○
			流		叫		○			カセ
				カセ		カセ		○		カセ
			○		○	カセ			カセ	○
				カセ		カセ		○		カセ
				カセ	毛		カセ		カセ	カセ
				カセ	○		カセ		カセ	○
			水		カセ		○	○		小
			○		カセ		カセ		カセ	カセ
				カセ		カセ		カセ		カセ
			煮		○		○	○		○

# 童詩童話(畫)

## 霧

它很靈活  
像隻調皮的貓咪  
忽遠忽近  
不知不覺  
常常圍繞在我身邊  
從高處往下  
像輕柔的布  
靜靜的  
覆蓋整片大地  
負責守護整座山林

快快的！快快的！  
消失在大雨裡  
慢——慢的  
慢——慢的  
沉浸在深山裡  
不論什麼時候  
它總是那麼神秘

西屯區長安國小  
指導老師

陳邑琪  
卓燕萍



臺中市兒童文學創作徵文專輯《小榕樹》第九輯





靴		混		鎂		涕		擤		徽		瞞		小叮嚀
靴		混		鎂		涕		擤		徽		瞞		生字
革	13	水	11	金	17	水	10	手	17	彳	17	目	16	部首
<div style="float: right; text-align: right;">           生字練習            自由練習         </div>														總筆畫













語<sup>ゴ</sup>

詞<sup>ジ</sup>

練<sup>レン</sup>

習<sup>シユ</sup>

竄<sup>クヰマ</sup> 剝<sup>ウケ</sup> 苦<sup>ク</sup> 關<sup>クヰマ</sup> 哭<sup>ク</sup> 扎<sup>ウ</sup> 猝<sup>ク</sup>

入<sup>ク</sup> 離<sup>カ</sup> 惱<sup>ウ</sup> 鍵<sup>カ</sup> 泣<sup>ク</sup> 根<sup>ク</sup> 死<sup>シ</sup>

頹<sup>ク</sup> 卷<sup>ク</sup> 樺<sup>ク</sup> 引<sup>ク</sup> 擲<sup>ク</sup> 枕<sup>ク</sup> 襲<sup>ク</sup>

然<sup>ク</sup> 鬚<sup>ク</sup> 樹<sup>ク</sup> 燃<sup>ク</sup> 向<sup>ク</sup> 著<sup>ク</sup> 擊<sup>ク</sup>



# 第十課 少年筆耕

躡 幣 抄 据 拮 敘							小叮嚀
躡	幣	抄	誌	据	拮	敘	生字
足	巾	手	言	手	手	支	部首
25	14	7	14	11	9	11	總筆畫
							生字練習
							自由練習

<p>吻 啜 懊 歇 辯 嚙</p>							小叮嚀
吻	諒	啜	懊	歇	辯	嚙	生字
口 7	言 15	口 11	心 16	欠 13	辛 21	口 19	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習



叙 <small>ナリ</small>	親 <small>ミナ</small>	啜 <small>ヒキ</small>	停 <small>トム</small>	嚙 <small>ヒキ</small>	銅 <small>ドウ</small>	拮 <small>ケツ</small>	語 <small>ゴ</small>
里 <small>リ</small>	吻 <small>クワン</small>	泣 <small>ナク</small>	歇 <small>セツ</small>	下 <small>ゲ</small>	幣 <small>ヘイ</small>	据 <small>コ</small>	
奥 <small>ウ</small>							
	酣 <small>カン</small>	原 <small>ゲン</small>	懊 <small>ウ</small>	辯 <small>ベン</small>	說 <small>セツ</small>	抄 <small>セウ</small>	
	睡 <small>スイ</small>	諒 <small>リョウ</small>	悔 <small>クワイ</small>	解 <small>ゲ</small>	服 <small>フク</small>	寫 <small>シャ</small>	
○							

詞ジ

練レン

習シユ

語<sup>ゴ</sup>

氣 <sup>ク、一</sup>	判 <sup>ハ、夕</sup>	躡 <sup>ヲ、世</sup>	雜 <sup>ア、夕</sup>
喘 <sup>ヘ、夕</sup>	若 <sup>ワ、夕</sup>	手 <sup>テ、夕</sup>	誌 <sup>シ、夕</sup>
吁 <sup>ト、夕</sup>	兩 <sup>リ、夕</sup>	躡 <sup>ヲ、世</sup>	社 <sup>シャ、夕</sup>
吁 <sup>ト、夕</sup>	人 <sup>ヒ、夕</sup>	腳 <sup>ケ、夕</sup>	

詞<sup>ジ</sup>

練<sup>レン</sup>

習<sup>シユ</sup>





<p>呐                      躄   拏                      敗</p>							小叮嚀
呐	躄	躄	拏	囡	敗	瀾	生字
口	足	足	手	口	支	水	部首
7	19	21	8	6	11	20	總筆畫
							生字練習
							自由練習









		搜	惹	搞	幟	獎	頒	小叮嚀
		搜	惹	搞	幟	獎	頒	生字
		手	心	手	巾	犬	頁	部首
		14	13	13	15	15	13	總筆畫
								生字練習
								自由練習

後 <small>ノ、又</small>	榮 <small>ヨ、又</small>	沸 <small>ヒ、フ</small>	惹 <small>ヨ、セ</small>	標 <small>ウ、ハ</small>	抵 <small>カ、ヒ</small>	凜 <small>カ、ハ</small>	語 <small>コト</small>
腦 <small>ノ、ウ</small>	耀 <small>ヨ、ウ</small>	騰 <small>ト、ウ</small>	來 <small>カ、ル</small>	幟 <small>ウ、チ</small>	達 <small>カ、ツ</small>	冽 <small>カ、セ</small>	
勺 <small>ス、コ</small>							
							詞 <small>コトバ</small>
	肌 <small>ヒ、ク</small>	鼓 <small>ウ、タ</small>	摟 <small>カ、ス</small>	搞 <small>ウ、カ</small>	頒 <small>ウ、タ</small>	逆 <small>サ、シ</small>	練 <small>カ、ク</small>
	膚 <small>ヒ、ク</small>	譟 <small>ア、ソ</small>	著 <small>シ、ル</small>	錯 <small>サ、マ</small>	獎 <small>ウ、タ</small>	轉 <small>ウ、マ</small>	
							習 <small>ナ、ル</small>



綜合練習四（第十二課至第十四課）

	刀	微	猴	反	三	全	
管							
。	。	。	仔	為	出	打	
		攝	。			。	
級	了		水	。	。	字	
。	。	。			力		
網	榮		不			。	
		痛		不	狂		
。	。	。	。	決		臺	
阿		緊	擦	。	。	。	
貝	雷			榮		包	
爾	不	。	。		命		
。	及	我	羅	。	。	。	
		們		求			
太	耳		克		喊	菜	
。	。	。	。	。	。	。	

					ㄩㄣˊ		ㄉㄨㄢˋ		ㄨㄛˋ						ㄅㄛˋ
					ㄩㄣˊ	腦	在	骨							
					ㄩㄣˊ				ㄉㄨㄢˋ		ㄉㄨㄢˋ				ㄇㄛˊ
					ㄩㄣˊ	頭	心								
					ㄩㄣˊ	亞	標								
					ㄩㄣˊ				ㄉㄨㄢˋ		ㄉㄨㄢˋ				ㄉㄨㄢˋ
					ㄩㄣˊ	轉	戰								
					ㄩㄣˊ				ㄉㄨㄢˋ		ㄉㄨㄢˋ				
					ㄩㄣˊ	錯									ㄉㄨㄢˋ
					ㄩㄣˊ				ㄉㄨㄢˋ		ㄉㄨㄢˋ				
					ㄩㄣˊ	達									
					ㄩㄣˊ				ㄉㄨㄢˋ		ㄉㄨㄢˋ				ㄉㄨㄢˋ
					ㄩㄣˊ	來	點	長							
					ㄩㄣˊ										
					ㄩㄣˊ				ㄉㄨㄢˋ		ㄉㄨㄢˋ				ㄉㄨㄢˋ
					ㄩㄣˊ	著	獎	冽							
					ㄩㄣˊ										

# 獨角仙

卵  
孵化了  
變成了幼蟲  
時間慢慢的走過  
春天夏天秋天變成冬天  
一隻獨角仙從土裡探出頭  
開始與黑暗的  
世界分處在兩方  
蛻變成蟲告別黑暗的  
獨角仙  
一開始很寂寞很空虛  
日增月益的同伴  
從土壤爬出  
慢慢的  
牠們  
一起  
變成  
春天

北區立人國小  
指導老師

陳舒晴  
陳淑鈴



# 寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

標楷體	一	二	工	土
硬筆字	一	二	工	土
描寫	一	二	工	土
練習	一	二	工	土
自行練習				
標楷體	三	王	生	圭
硬筆字	三	王	生	圭
描寫	三	王	生	圭
練習	三	王	生	圭
自行練習				

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底下橫畫在接筆處要微微伸出；「口」內如果有筆畫，兩邊的豎畫和橫畫接筆的地方，豎畫要稍微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行練習

三、主筆要拉長：

字裡的每個筆畫，如果全部寫得一樣長，或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字應該是多邊形，而最重要的是先找出要拉的長的主要筆畫。如何讓字的呆板精神。漂

來練習看看！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

的主筆只能一個一個的！每一個字都有一個或一個以上的筆畫為主筆。

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	重	查	標楷體	書	李
硬筆字	重	查	硬筆字	書	李
描寫練習	重	查	描寫練習	書	李
自			自		
行			行		
練			練		
習			習		

(二) 以豎畫為主筆

川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文

金	基
金	基
金	基
金	基
很	奏
很	奏
很	奏
很	奏

(四) 以「」為主筆

雲	堂
雲	堂
雲	堂
雲	堂
學	需
學	需
學	需
學	需

(五) 以「」為主筆

焦	然
焦	然
焦	然
焦	然
熱	照
熱	照
熱	照
熱	照

(六) 以「」為主筆

式	或
式	或
式	或
式	或
感	我
感	我
感	我
感	我



凸	凹
凸	凹
凸	凹
凸	凹
國	冒
國	冒
國	冒
國	冒

(十) 主筆不明顯：  
 畫少部分伸出來表現。  
 畫稍微伸出來表現。  
 則會以面積的寬窄來呈現，或是以豎

謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
謝	辰	在	斜	伏	靜
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰
樹	默	化	精	使	誰

(十) 多主筆：  
 四個，打圈的地方即是主筆。  
 四個，打圈的地方即是主筆。  
 因此，一個字的主筆最多有

四、平衡不歪斜：

因為「平衡」的「平」字，其筆畫必須肩負起平衡的工作，下列幾點就是要特別留意的：

(一) 上半部偏左：凡右下方有「」的字，因為「」的三個和右邊的面積大，所以要依序往右平衡；凡上半部

左移，心部下方有「」的字，以加強「心」的三個和右邊的面積大，所以要依序往右平衡；凡上半部

標楷體 硬筆字 描寫 練習 自 行 練 習

忽	忠	竟	亮
忽	忠	竟	亮
忽	忠	竟	亮
忽	忠	竟	亮
念	怒	充	禿
念	怒	充	禿
念	怒	充	禿
念	怒	充	禿

(二) 下半部偏右：凡左邊有長撇的字，下半部的字須稍偏右，以取得平衡。

者	石
者	石
者	石
者	石
孝	省
孝	省
孝	省
孝	省





