



國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



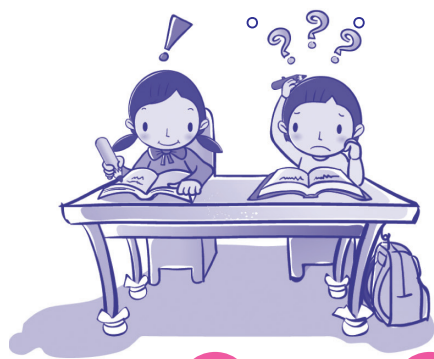
一、生字練習

- 1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

- 2 生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

二、語詞練習

- 1 認識並習寫各課語詞
- 2 認讀字僅做注音練習
- 3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。



三、綜合練習

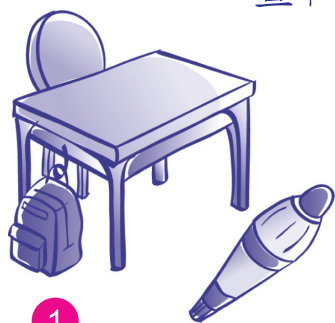
- 1 各單元語詞的複習與運用。

- 2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

四、童詩童話(畫)

- 1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小榕樹專輯優選童詩作品。

- 2 可做賞析、仿作、配畫等活動，自由運用。





國語第十一冊生字語詞簿（六上乙本）

康軒

第二課 跑道 3

第四課 朱子治家格言選 8

綜合練習一 13

童詩童話（畫）——葉子 16

第六課 東海岸鐵路 17

第八課 大小剛好的鞋子 22

第十課 狐假虎威 26

綜合練習三 31

童詩童話（畫）——煙火 33

第十二課 最好的味覺禮物 34

第十四課 桂花雨 39

綜合練習四 44

童詩童話（畫）——黑冠麻鷺 47

附錄一 寫出文字的美感 48



韉		赴				券		小叮嚀
韉	槍	赴	補	忡	旗	券	生字	部首
革 22	木 14	走 9	衣 12	心 7	方 14	刀 8	總筆畫	
								生字練習
								自由練習

			抑					小叮嚀 <small>トウコウテイ</small>
			喘 <small>イェマ</small>	愣 <small>カム</small>	抑 <small>一</small>	驅 <small>ク</small>	駕 <small>ハヤ</small>	生字
			口 <small>マ</small> 12	心 <small>シ</small> 12	手 <small>テ</small> 7	馬 <small>ウマ</small> 21	馬 <small>ウマ</small> 15	部首 <small>イ</small> 總筆畫 <small>イ</small>
								生字練習 <small>イ</small> <small>ハ</small> <small>カ</small> <small>マ</small> <small>ト</small>
								自由練習 <small>ハ</small> <small>イ</small> <small>エ</small> <small>カ</small> <small>マ</small> <small>ト</small>

	愕 <small>カ、ノ</small>	並 <small>ウ、ム</small>	脫 <small>去、セ</small>	全 <small>ク、ム</small>	憂 <small>一、ヌ</small>	旗 <small>ク、ノ</small>	語 <small>コト</small>
	了 <small>カ、セ</small>	駕 <small>カ、ヤ</small>	韁 <small>カ、ユ</small>	力 <small>カ、リ</small>	心 <small>ココロ</small>	鼓 <small>カ、ネ</small>	
	一 <small>ヒト</small>	齊 <small>イ、ヒ</small>	野 <small>ノ</small>	以 <small>ヨ、リ</small>	忡 <small>シ、ム</small>	相 <small>アイ、ヒ</small>	
	下 <small>シ、タ</small>	驅 <small>カ、ク</small>	馬 <small>ウマ</small>	赴 <small>イ、ク</small>	忡 <small>シ、ム</small>	當 <small>タ、ウ</small>	
							詞 <small>コトバ</small>
							練 <small>カ、ク</small>
							習 <small>ナ、ル</small>

一	慶	妒	珍	掘	綢	朱	語
粥	賀	忌	饑	井	繆	子	
一							
飯							
							詞
	怨	禍	給	瓦	毋	耗	練
	恨	患	予	缶	須	費	
							習

			幸 <small>チ、ム</small>	稱 <small>シ、ム</small>	施 <small>シ、ム</small>	腹 <small>ヒ、ム</small>	半 <small>ウ、ム</small>	語 <small>ゴ</small>
			災 <small>チ、ム</small>	心 <small>チ、ム</small>	惠 <small>チ、ム</small>	大 <small>オ、ム</small>	絲 <small>シ、ム</small>	
			樂 <small>カ、ム</small>	如 <small>ニ、ム</small>	勿 <small>ム、ム</small>	口 <small>ク、ム</small>	半 <small>ウ、ム</small>	
			禍 <small>チ、ム</small>	意 <small>イ、ム</small>	念 <small>ネ、ム</small>	小 <small>コ、ム</small>	縷 <small>ル、ム</small>	
								詞 <small>ジ</small>
								練 <small>レン</small>
								習 <small>シユ</small>

綜合練習一（第一課至第四課）

	力	券	絕		造		買	
	以	在	。		。	。	。	
				愛		轉	發	
。	。		。	和		。	。	
脫		。		。	。	。	。	
			手	程	不	夫		
	相							
馬	當	。	人	。		。	。	
。	。	壓	。		笑	生		
					。			
詞	心	。		。		。	。	
。			。	發				
		一	芥		儀			
	的					師		
。	。	。	。	。	。	。	。	

	亡、メ	慶		出、		出、ム		女、	心		並
大		厂、		丁、	目			女、		尸、	レ、
	亡、	。		。		亡、	不		。		レ、
	丁、		口、	綢		亡、		レ、		カ、	レ、
。		厂、		口、	。	。			臉		。
口		。		。	一		大		。		拿
無		一		メ、		出、		イ、		尸、	レ、
	出、		出、	臨		カ、	大		糕		。
	カ、	一		亡、	角			カ、	。		レ、
。			レ、	而		。				出、	席
	レ、	。		レ、		カ、		尸、	子		。
笑		半		井		レ、	重		。		レ、
。			ム、	。		。	。		。		很
出		半		厂、		メ、		厂、		レ、	
	イ、		カ、	厂、		レ、		レ、		ム、	語
。		。		。		。		。		。	。

									池	不	
									た た	せ せ	
									。	不	
										万 又	
										。	
										イ マ	
										く 一	
										。	
										た へ	
										上	
										。	
										尸	
										惠	
										×	
										了 マ	
										。	

小叮嚀

生字

部首
總筆畫

馳

嘩

蔚

潑

隧

鹹

軌

馬

13

口

15

艸

15

水

15

阜

16

鹵

20

車

9

生字練習

自由練習

三 <small>ム</small>	奔 <small>ウ</small>	潑 <small>ム</small>	鹹 <small>ム</small>	和 <small>ム</small>	轟 <small>ム</small>	蘇 <small>ム</small>	語 <small>ム</small>
貂 <small>ム</small>	馳 <small>ム</small>	灑 <small>ム</small>	味 <small>ム</small>	諧 <small>ム</small>	隆 <small>ム</small>	澳 <small>ム</small>	
嶺 <small>ム</small>							
	島 <small>ム</small>	蔚 <small>ム</small>	隧 <small>ム</small>	鐵 <small>ム</small>	簇 <small>ム</small>	開 <small>ム</small>	
	嶼 <small>ム</small>	藍 <small>ム</small>	道 <small>ム</small>	軌 <small>ム</small>	擁 <small>ム</small>	墾 <small>ム</small>	
○							

詞

練

習

嗤 屑 恣							小叮嚀 <small>ト、カ、マ、ナ、シ</small>
嗯 <small>口、マ、ラ</small>	嗤 <small>口、マ、イ</small>	屑 <small>尸、セ</small>	搶 <small>手、ク、尤</small>	徑 <small>彳、ノ、ム</small>	批 <small>手、マ、夕</small>	恣 <small>心、マ、ト</small>	生字 <small>尸、ノ、マ、カ、マ、ナ、シ</small>
<small>口、マ、ラ</small> 13	<small>口、マ、イ</small> 13	<small>尸、セ</small> 10	<small>手、ク、尤</small> 13	<small>彳、ノ、ム</small> 10	<small>手、マ、夕</small> 7	<small>心、マ、ト</small> 10	部首 <small>交、マ、イ</small> 總筆畫 <small>マ、カ、マ、ナ、シ</small>
							生字練習 <small>尸、ノ、マ、カ、マ、ナ、シ</small>
							自由練習 <small>マ、ナ、カ、マ、ナ、シ</small>

語ゴ

大カ、マ

乏ヒ、マ

嗤シ

眾シ、ム

人ヒ、ト

之シ

運ヒ、ク

問マ、タ

以マ、デ

輸ア、ス

津ヒ、マ

鼻ハ、ナ

詞ジ

練カ、ラ

習ナ、ル

旨							小叮嚀
誇	擬	諷	旨	違	吾	曰	生字
言 13	手 17	言 16	日 6	走 13	口 7	日 4	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

綜合練習三（第八課至第十課）

	ㄍㄨㄛˊ		ㄅㄨˋ		ㄟˊ		ㄟˊ		ㄆㄛˊ		ㄏㄩㄛˊ		ㄇㄛˊ
	伐			思	意	起							
○	○	○					○	○					
靈			ㄊㄩㄥˋ	ㄉㄤˋ	ㄉㄨˋ	ㄉㄨˋ	下	腳					
	ㄉㄨㄛˊ	ㄎㄨㄛˊ		又	○	○			ㄍㄨㄛˊ			ㄉㄨㄛˊ	
○	○	○			ㄍㄨㄛˊ	ㄟˊ	○	○					
	出	ㄅㄨˋ	ㄟˊ	ㄟˊ	之	行							ㄙㄩㄛˊ
棚		ㄟˊ	ㄏㄨㄛˊ	ㄎㄨㄛˊ			一		ㄏㄩㄛˊ				ㄉㄨㄛˊ
○	○	○			出	ㄍㄨㄛˊ	○	○					
斧	裂			○	○	不	著						
	ㄆㄨˋ	ㄉㄤˋ	ㄏㄨㄛˊ	開	常				ㄊㄩㄥˋ				ㄎㄨㄛˊ
○	○	○			ㄉㄨㄛˊ	ㄉㄨˋ	○	○					
	出	ㄎㄨㄛˊ	ㄎㄨㄛˊ	○	○				ㄍㄨㄛˊ				ㄍㄨㄛˊ
國	刻	用	空						ㄍㄨㄛˊ	ㄟˊ			ㄎㄨㄛˊ
	ㄉㄨㄛˊ	ㄏㄩㄛˊ	ㄍㄨㄛˊ	ㄊㄩㄛˊ	ㄉㄨㄛˊ	子			ㄟˊ				ㄟˊ
○	○	○	○	○	○	○	○	○					

童詩童話(畫)

西區大勇國小
指導老師

吳宇辰
林裕堯

煙火

砰！

煙火

劃過展開

人

砰！

天際

像

美麗

歡聲雷動

快樂的翱翔

小鳥一樣飛上天空

花火在黑暗中點亮

火藥在夜空中嘶喊

咻！

咻！

一

在夜空中傳承

棒接著一棒

的火花接力競賽

帶給人們無限的希望

痺						熬						小叮嚀		
啜		痺		熄		勺		舀		砂		熬		生字
口	イ	疒	ク	火	ト	勺	尸	白	一	石	尸	火	火	部首
11		13		14		3		10		9		15		總筆畫
														生字練習
														自由練習

										小叮嚀 <small>トウコウテイ</small>
				舌 <small>舌</small>	广 <small>广</small>	水 <small>水</small>	水 <small>水</small>			生字 <small>アノハ</small>
				14	25	7	11			部首 <small>カ</small> 總筆畫 <small>カ</small>
										生字練習 <small>アノハ カニマ トー</small>
										自由練習 <small>アノハ カニマ トー</small>

第十四課

桂花雨

霄								卒								小叮嚀
拙		霄		簷		繡		宅		卒		桂		生字		
手	8	雨	15	竹	19	糸	18	宀	6	十	8	木	10	部首		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 生字練習 總筆畫 </div>														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		
														自由練習		

撮		篔		篾		漉		嫫		籬		縈		小叮嚀
撮		篔		篾		漉		嫫		籬		縈		生字
手		竹		竹		水		女		竹		糸		部首
15		18		17		14		18		25		16		總筆畫
														生字練習
														自由練習

幾 <small>ヒ、一</small>	凌 <small>カ、ム</small>	供 <small>ク、ム</small>	孀 <small>ア、ウ</small>	廊 <small>カ、尤</small>	宅 <small>出、方</small>	卒 <small>ツ、マ</small>	語 <small>コ</small>
大 <small>カ、マ</small>	霄 <small>ト、ム</small>	佛 <small>ヒ、セ</small>	婆 <small>メ、セ</small>	簷 <small>一、マ</small>	院 <small>ム、マ</small>	年 <small>ト、マ</small>	
籬 <small>カ、マ</small>	花 <small>ハ、マ</small>						
							詞 <small>ゴ</small>
		檀 <small>タ、ム</small>	箴 <small>シ、セ</small>	笨 <small>ア、ウ</small>	繡 <small>シ、マ</small>	木 <small>キ、ム</small>	練 <small>レン</small>
		香 <small>カ、ウ</small>	簞 <small>タ、マ</small>	拙 <small>シ、セ</small>	球 <small>ク、マ</small>	樨 <small>シ、マ</small>	
○	○						習 <small>シ、マ</small>

綜合練習四（第十一課至第十四課）

	ㄊㄨㄟˋ		ㄆㄩˋ	ㄟˋ	ㄍㄨㄛˋ	ㄏㄨㄚˋ	ㄨㄟˋ	貧	
	ㄍㄨㄛˋ	ㄍㄨㄟˋ	說		ㄩˋ	ㄏㄨㄟˋ	ㄗㄨˋ		ㄏㄨㄟˋ
	ㄨㄟˋ	○	○	○	在	○	○		
	ㄍㄨㄛˋ	ㄟˋ	泡		ㄊㄨㄟˋ	ㄆㄨㄛˋ			ㄩˋ
○	飲			ㄗㄨˋ	ㄆㄨㄛˋ	○	屋		ㄨㄟˋ
	○	○	○	看		○	○		
出	流			ㄩˋ	ㄍㄨㄛˋ	ㄍㄨㄟˋ	乾	誠	
一		ㄗㄨˋ	糖		ㄏㄨㄚˋ	○			ㄗㄨˋ
	○	○	○			ㄏㄨㄟˋ	○	○	
○	豐			ㄊㄨㄟˋ	ㄆㄨㄛˋ	實	悲	吹	
	ㄗㄨˋ	ㄨㄟˋ	火	使		○			ㄗㄨˋ
	○	○	○			ㄍㄨㄛˋ	○	○	
○	果	玻	璃		ㄊㄨㄟˋ	ㄆㄨㄛˋ	大	背	
	ㄍㄨㄟˋ	ㄗㄨˋ	璃		ㄗㄨˋ	ㄊㄨㄟˋ			ㄍㄨㄛˋ
躍		梨		治					ㄍㄨㄛˋ
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

	口、せ	ア、	出、	口、	丁、	旗	出、
	カ、	婆	院	口、	口、	出、	丁、
○	○	○	○	○	○	○	○
	カ、	幾	丁、	イ、	張	喧	丁、
香	大	球	相	ウ、	フ、	又、	又、
○	○	カ、	○	○	○	○	○
	カ、	○	廊	口、	出、	書	カ、
一		ア	一、	丁、	尾	カ、	草
	カ、	カ、	○	○	○	○	○
○		カ、	笨	ア、	イ、	カ、	又、
	ア、	○	出、	年	退	又、	軍
	ウ、	魂	○	○	○	○	○
○		牽	凌	又、	出、	ム	カ、
	ウ、	口、	丁、	花	葛	口、	又、
近		一、	フ、	カ、	カ、	一、	口、
○	○	○	○	○	○	○	○



黑冠麻鷺

童詩童話(畫)

是牠驕傲的俯瞰著世界，
在萬籟俱寂的深夜裡，
黑冠麻鷺探險家。

只浙用把黑咕
有瀝雨自夜
雨浙水己的
聲瀝沖所探咕
和，掉，有險
牠，的，家
作，悲。咕
伴，傷，

為尋一黑咕
明找人夜
天休孤的
的息工單探咕
生，的，險
活，棲，在
畫息工，家
下處，靜。
起，的
點，夜
中，

南區信義國小
指導老師

江庭慈
黃昶慈

寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

標楷體	一	二	工	土
硬筆字	一	二	工	土
描寫	一	二	工	土
練習	一	二	工	土
自行練習				
標楷體	三	王	生	圭
硬筆字	三	王	生	圭
描寫	三	王	生	圭
練習	三	王	生	圭
自行練習				

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底下橫畫在接筆處要微微伸出；「口」內如果有筆畫，兩邊的豎畫和橫畫接筆的地方，豎畫要稍微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行練習
				自行練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行練習
				自行練習

三、主筆要拉長：

字裡頭的每個筆畫，如果全部寫得一樣長，或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字，應該是多邊形，而不是端正的方形或長方形。主要筆畫，如何讓字的板精神，而且同方向來練習看看！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	重	查	標楷體	書	李
硬筆字	重	查	硬筆字	書	李
描寫練習	重	查	描寫練習	書	李
自			自		
行			行		
練			練		
習			習		

(二) 以豎畫為主筆

川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	文
又	文
又	文
又	文

金	基
金	基
金	基
金	基
很	奏
很	奏
很	奏
很	奏

(四) 以_一
「_一」
為主筆_ㄅ

雲	堂
雲	堂
雲	堂
雲	堂
學	需
學	需
學	需
學	需

(五) 以_一
「_一」
為主筆_ㄅ

焦	然
焦	然
焦	然
焦	然
熱	照
熱	照
熱	照
熱	照

(六) 以_一
「_一」
為主筆_ㄅ

式	或
式	或
式	或
式	或
感	我
感	我
感	我
感	我

己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
己	巴	也
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完
冠	鬼	完

(九) 以^一豎[㇇]彎[㇆]勾[㇇]為主筆[㇇]

高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
高	丙	而
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句
羽	門	句

(八) 以^一橫[㇇]折[㇇]勾[㇇]為主筆[㇇]

利	才
利	才
利	才
利	才
別	到
別	到
別	到
別	到

(七) 以^一豎[㇇]勾[㇇]為主筆[㇇]

四、平衡不歪斜：

因為「平衡」的「平」，其筆畫是「一」，所以「平」的筆畫必須肩負起平衡的工作，下列幾點就是要特別留意的：

(一) 上半部偏左：凡右下方有「」的字，因為「」占的面積大，所以要依序往右平衡；凡上半部偏左，心部往左移，惟恐點和其他筆畫碰撞，所以「心」的三個點要依序往左移。

左列「半」字，凡右下方有「」的字，因為「」占的面積大，所以要依序往右平衡；凡上半部偏左，心部往左移，惟恐點和其他筆畫碰撞，所以「心」的三個點要依序往左移。

者	石	(二) 下半部偏右：凡左邊有長撇的字，下半部的字須稍偏右，以取得平衡。	忽	忠	竟	亮	標楷體
者	石		忽	忠	竟	亮	硬筆字
者	石		忽	忠	竟	亮	描寫
者	石		忽	忠	竟	亮	練習
孝	省		念	怒	充	禿	標楷體
孝	省		念	怒	充	禿	硬筆字
孝	省		念	怒	充	禿	描寫
孝	省		念	怒	充	禿	練習
							自
							行
							練
							習

都	那	部
都	那	部
都	那	部
都	那	部
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱

(四) 右邊的「冫」要往下：

因橫畫往右上方傾斜，所以「冫」放在右邊時，右下的方的豎畫必須再往下一些，比左邊低一些，才能讓字的左右邊平衡。

吹	呀
吹	呀
吹	呀
吹	呀
知	加
知	加
知	加
知	加

(三) 「口」左高右低：中間偏上之處；「口」在右邊時，必須放在中間偏下之處，以求字的平衡。

「口」左高右低，所以「口」在左邊時，必須放在中間偏上之處；「口」在右邊時，必須放在中間偏下之處，以求字的平衡。

