



國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



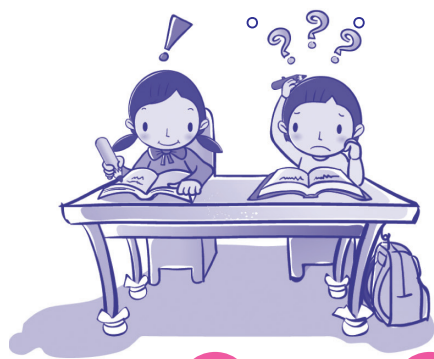
一、生字練習

- 1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

- 2 生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

二、語詞練習

- 1 認識並習寫各課語詞
- 2 認讀字僅做注音練習
- 3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。



三、綜合練習

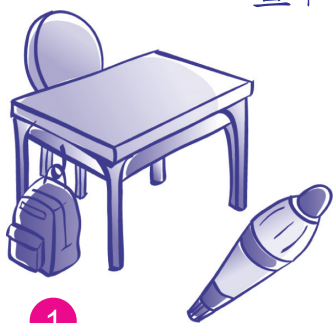
- 1 各單元語詞的複習與運用。

- 2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

四、童詩童話(畫)

- 1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小榕樹專輯優選童詩作品。

- 2 可做賞析、仿作、配畫等活動，自由運用。





國語第九冊生字語詞簿（五上乙本）康軒

第二課	拔一條河	3
第四課	不一樣的醫生	8
第六課	田裡的魔法師	13
第八課	火星，你好嗎？	18
第十課	海豚	23
綜合練習三		28
童詩童話（畫）	煙火	30
第十二課	衝破逆境	31
第十四課	小樹	36
綜合練習四		41
童詩童話（畫）	黑冠麻鷺	44
附錄一	寫出文字的美感	45



彌							小叮嚀
撐	蘄	隱	繭	膝	託	彌	生字
手 15	山 14	阜 17	糸 19	肉 15	言 10	水 20	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

			目	盈		目	鼎	小叮嚀
			目	盈	鞭	沸	鼎	生字
			目 11	皿 9	革 18	水 8	鼎 13	部首 總筆畫
								生字練習
								自由練習

語ゴ

嶄シマ

人ヒト

熱アツ

露ツル

聲コエ

淚ナミダ

頭アタ

鼎ナベ

盈アヲ

角ツノ

沸ワケ

眶クワン

詞ゴト

練ネン

習ナラ

第四課 不一樣的醫生

稱		飼			癒			小叮嚀
輔	稱	責	飼	證	綜	癒	生字	
車	禾	貝	食	言	糸	疒	部首	
14	14	11	13	19	14	18	總筆畫	
							生字練習	
							自由練習	

降 聊 敞 羞 幼

小叮嚀

馴		餵		降		聊		敞		羞		幼		生字
馬	13	食	17	阜	9	耳	11	支	12	羊	11	幺	5	部首
														生字練習
														自由練習

										小叮嚀 <small>コウテイメイ</small>
				馨 <small>コトケ</small>	默 <small>カク</small>	仿 <small>カウ</small>	階 <small>カセ</small>			生字 <small>アノカ</small>
				香 <small>コトケ</small> 20	黑 <small>カク</small> 16	人 <small>カウ</small> 6	阜 <small>カセ</small> 12			部首 <small>カセ</small> 總筆畫 <small>カセ</small>
										生字練習 <small>アノカ</small>
										自由練習 <small>アノカ</small>

秉		倦		嘗		小叮嚀	
粒	秉	荒	倦	疲	嘗	聖	生字
米 <small>カ、</small>	禾 <small>ウ、</small>	艸 <small>カ、</small>	人 <small>ヒ、</small>	疒 <small>イ、</small>	口 <small>イ、</small>	耳 <small>カ、</small>	部首
11	8	10	10	10	14	13	總筆畫
							生字練習
							自由練習

第八課

火星人，你好嗎？

資 凰 碑 署							小叮嚀
資	析	凰	距	碑	署	陸	生字
貝 13	木 8	几 11	足 12	石 13	网 13	阜 11	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

穎 脫 裔							小叮嚀
簽	穎	脫	仍	裔	源	判	生字
竹 19	禾 16	肉 11	人 4	衣 13	水 13	刀 7	部首 總筆畫
							生字練習
							自由練習

第十課 海豚

恆							豚							小叮嚀 ト、カ、マ、ラ、ム
恆		軀		捷		矯		哺		鯨		豚		生字
心		身		手		矢		口		魚		豕		部首
9		18		11		17		10		19		11		總筆畫
<div style="float: right; text-align: right;"> 生字練習 自由練習 </div>														部首
														總筆畫

顎		警				小叮嚀	
顎	額	警	偵	蹤	構	肪	生字
頁	頁	言	人	足	木	肉	部首
18	18	20	11	18	14	8	總筆畫
							生字練習
							自由練習

語ゴ

乗イ、ノ

棲ク

風ヒ

息ト

破タ、セ

地チ

浪ナミ

詞ゴ

練ネ

習ナ

○

綜合練習三（第八課至第十課）

	出、 セ	爭		カ、 セ		チ、 ム		回、 ム		ト、 ム	登	
	ア、 セ		出、 ム	物		チ、 ム	然		カ、 ム		カ、 ム	
○		○		○		○	水		○		○	
	ク、 マ		ト、 マ		ト、 マ		聲		ク、 マ	分	太	空
移		小		著		○	名		ト、 マ		ト、 マ	
○		○		小		ト、 マ	○		ア、 ム		ア、 ム	
	ト、 マ		《、 ム	魚		ア、 セ	調	料			ア、 ム	
鬧			カ、 ム	○		○		○	イ、 ム		○	
○		○		○	ク、 マ	急	證	華			里	
	ク、 ム		一、 ム	色		ク、 マ		ト、 ム	一、 ム		イ、 ム	
布		閒		水		○	○	○			ク、 ム	
○		○			カ、 ム	ク、 マ		ア、 ム	ク、 マ		ト、 マ	○
小		小		○		入			ト、 マ		ト、 マ	
海		白		領		水	以	而			ア、 ム	尤
	ク、 ム		カ、 ム		ト、 マ		ト、 マ	出			ア、 ム	尤
○		○		○		○		○			○	

					冬、 トウ		ざ		虫		ヒ ム
					斷	隆			亡 ユ		去 メ、 ク
					○	○		○		類	
					起	下			亡 メ	○	
					山 トウ		ざ	造			ク メ
					○	○		○		育	
							メ ヘ		ア メ、 ム	○	
							丁 セ	跡			ヒ ム
							○	○			ヒ セ
							回 メ、 テ		虫 ヲ	○	
						減	測	身			
						○	○				ク ム
							く 一	被		○	
							丁 一		ヒ ム		ハ ム
						地	告	温			
						○	○	○			

童詩童話(畫)

煙火

砰！劃過展開像
 煙火絢麗！天際美麗的翅
 人群歡聲雷動！上
 美的一棒接著一棒
 在夜空中傳承
 帶給人們無限的希望
 火藥在夜空中嘶喊
 像小鳥一樣飛上天空
 天際快樂的翱翔
 煙火絢麗四散
 美的一棒接著一棒
 在夜空中傳承
 帶給人們無限的希望

西區大勇國小
指導老師

吳宇辰
林裕堯

<p style="text-align: center;"> 隋 逸 遂 崇 </p>							小叮嚀
屈	墮	逸	遂	崇	魄	鍊	生字
尸	土	辵	辵	山	鬼	金	部首
8	15	12	13	11	15	17	總筆畫
							生字練習
							自由練習

				嘔	凝		琥	邃	小叮嚀
				嘔	凝	珀	琥	邃	生字
				口	冫	玉	玉	辵	部首
				17	16	9	12	18	總筆畫
									生字練習
									自由練習

凝 <small>コウ</small>	深 <small>フカ</small>	墮 <small>オウ</small>	體 <small>タイ</small>	堅 <small>ケン</small>	峭 <small>クウ</small>	逆 <small>ギャク</small>	語 <small>ゴ</small>
脂 <small>シ</small>	邃 <small>スイ</small>	落 <small>ラク</small>	魄 <small>ハク</small>	韌 <small>ロウ</small>	壁 <small>ヘキ</small>	境 <small>ケイ</small>	
噴 <small>フン</small>	琥 <small>コ</small>	不 <small>フ</small>	順 <small>ジュン</small>	鍛 <small>タン</small>	強 <small>クウ</small>	愕 <small>ガク</small>	詞 <small>ジ</small>
嚏 <small>テイ</small>	珀 <small>ハク</small>	屈 <small>クツ</small>	遂 <small>スイ</small>	鍊 <small>レン</small>	勁 <small>キン</small>	然 <small>ゼン</small>	
							練 <small>レン</small>
							習 <small>ジュツ</small>

小叮嚀

生字

部首
總筆畫

夥

懼

奔

撫

陌

緒

幢

夕 14

心 21

大 8

手 15

阜 9

糸 14

巾 15

生字練習

自由練習

	ㄇㄨˊ		ㄍㄨˊ		ㄑㄧㄠˊ		ㄖㄨˊ	日	相	
摸		子		然	君				送	
○		○								
	ㄇㄞˊ		ㄏㄢˊ	地	秋	柴			○	
	ㄟㄨㄛˊ		ㄟㄨㄛˊ	○	夜					
○		黑		大					長	
	ㄔㄨˊ		ㄨㄥˊ		散	真			○	
	ㄏㄨㄟˊ	○	的	○	步					
○		愁	路			的		晚		
	ㄏㄨㄟˊ		○	念	涼			○		
怕		○		○	天	情				
○			醒		○			由		
新		甘		限	山			○		
	ㄇㄞˊ	示	山						寂	
伴				思	上	唱				
○		○		○	○	○		○		

レ、

生

。

ウ、

跑

。



黑冠麻鷺

童詩童話(畫)

是牠驕傲在萬夜的黑咕
黑咕傲的萬夜的黑咕
裡孤獨的王者。
孤獨的王者。

只有浙雨用把黑咕
有文瀝雨山自夜咕
雨山浙水己的咕
聲瀝沖多所探咕
和，掉，有險咕
牠，的，家咕
作悲傷。

為尋一黑咕
明找數人夜咕
天的休孤的咕
的息工單探咕
生，的的險咕
活棲在，家咕
畫息工寂咕
下處靜的咕
起點，夜中，

南區信義國小
指導老師

江庭慈
黃昶慈

臺中市兒童文學創作徵文專輯《小榕樹》第八輯

寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

標楷體	一	二	工	土
硬筆字	一	二	工	土
描寫	一	二	工	土
練習	一	二	工	土
自行練習				
標楷體	三	王	生	圭
硬筆字	三	王	生	圭
描寫	三	王	生	圭
練習	三	王	生	圭
自行練習				

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底下橫畫在接筆處要微微伸出；「口」內如果有筆畫，兩邊的豎畫和橫畫接筆的地方，豎畫要稍微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行練習

三、主筆要拉長：

字裡的每個筆畫，如果全部寫得一樣長，或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字應該是多邊形，而不是端正的方形或長方形。主要筆畫，如何讓字的呆板。漂來練習看看！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

的主筆只能一個一個的！每個字都有一個或一個以上的筆畫，現在，我們

和美感凸顯出來呢？最重要是先找出要拉長的筆畫，而且同方向

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	重	查	標楷體	書	李
硬筆字	重	查	硬筆字	書	李
描寫練習	重	查	描寫練習	書	李
自			自		
行			行		
練			練		
習			習		

(二) 以豎畫為主筆

川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文

四、平衡不歪斜：

因為平衡不歪斜，所以右上方傾斜，讓字顯得有精神，但也使得右下方的筆畫必須

(一) 上半部偏左：凡右下方有「し」的字，因為「し」占的面積大，所以要平衡，右上方要稍左；凡上半部偏右，則右下方要稍右。

左移，心下部有「し」的字，以加強左半邊，所以「心」三個點要依序往右上方排。惟恐點和其他筆畫碰撞，所以「心」的三個點要依序往右上方排。

忽	忠	竟	亮	標楷體
忽	忠	竟	亮	硬筆字
忽	忠	竟	亮	描寫
忽	忠	竟	亮	練習
				自
				行
				練
				習
念	怒	充	禿	標楷體
念	怒	充	禿	硬筆字
念	怒	充	禿	描寫
念	怒	充	禿	練習
				自
				行
				練
				習

(二) 下半部偏右：凡左邊有長撇的字，下半部的字須稍偏右，以取得平衡。

者	石				
者	石				
者	石				
者	石				
孝	省				
孝	省				
孝	省				
孝	省				

都	那	部
都	那	部
都	那	部
都	那	部
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱
鄭	郭	邱

(四)

右邊ウマカ的カセ

「冫」

要往カセ下カセ：

因橫畫往右上方傾斜，所以「冫」放在右邊時，右下的方的豎畫必須再往下一些，比左邊低一些，才能讓字的左右邊平衡。

(三)

「口」

左高右低：

中間偏上之處；「口」在右邊時，必須放在中間偏下之處，以求字的平衡。

吹	呀
吹	呀
吹	呀
吹	呀
知	加
知	加
知	加
知	加



