



國語生字語詞簿使用說明

本教材設計有別於習作、測驗卷等語文學習教材，僅供生字語詞之書寫練習



一、生字練習

- 1 小叮嚀：紅色筆畫或小圓圈的標示，提醒學生正確書寫。

- 2 生字練習：讓學生描紅兩次，加強字體結構概念後，反覆練習。

二、語詞練習

- 1 認識並習寫各課語詞

- 2 認讀字僅做注音練習

- 3 語詞注音係依據教育部網編、重編字典。

部網編、重編字典。



三、綜合練習

- 1 各單元語詞的複習與運用。

- 2 空白頁可針對本單元內容，加強練習語詞、成語或進行聽寫活動。

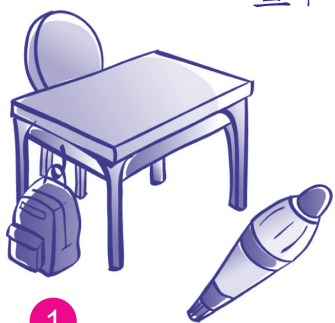
四、童詩童話(畫)

- 1 取材自臺中市兒童文學創作徵文小

榕樹專輯優選童詩作品。

可做賞析、仿作、配畫

等活動，自由運用。





國語第五冊生字詞簿(三上乙本) 康軒

第二課

長大這件事

3

第四課

辦桌

7

綜合練習一

會飛的花

11

童詩童話(畫)

不一樣的捷運站

13

第六課

淡水小鎮

14

第八課

參觀安平古堡

18

第十二課

文字變變變

22

第十四課

神射手與賣油翁

26

綜合練習四

不期而遇

29

童詩童話(畫)

寫出文字的美感

33

附錄一

寫出文字的美感

35

附錄一

寫出文字的美感

36



算 廚 餐 具							小叮嚀 <small>トコカシコト</small>
算 <small>ムス、マ</small>	刀 <small>カマ</small>	廚 <small>イ、ク</small>	餐 <small>カマ</small>	其 <small>ク</small>	具 <small>ヒ、ム</small>	修 <small>ト、ヌ</small>	生字 <small>ア、ハ</small>
竹 <small>タケ</small> 14	刀 <small>カマ</small> 2	广 <small>ク</small> 15	食 <small>シ</small> 16	八 <small>ハ</small> 8	八 <small>ハ</small> 8	人 <small>ヒト</small> 10	部首 <small>ア、ハ</small> 總筆畫 <small>ア、ハ</small>
管 <small>クワン</small> 管 <small>クワン</small> 筴 <small>カサ</small> 筴 <small>カサ</small> 算 <small>サン</small> 算 <small>サン</small> 竹 <small>タケ</small> 竹 <small>タケ</small> 竹 <small>タケ</small> 竹 <small>タケ</small> 竹 <small>タケ</small>	丁 <small>テイ</small> 刀 <small>カマ</small>	庖 <small>パウ</small> 庖 <small>パウ</small> 廬 <small>ロ</small> 廬 <small>ロ</small> 廚 <small>ク</small> 廚 <small>ク</small> 庖 <small>パウ</small> 庖 <small>パウ</small>	餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small> 餐 <small>カン</small>	一 <small>イチ</small> 十 <small>ジュウ</small> 廿 <small>ニヤウ</small> 廿 <small>ニヤウ</small> 廿 <small>ニヤウ</small> 其 <small>キ</small> 其 <small>キ</small> 其 <small>キ</small>	一 <small>イチ</small> 日 <small>ニチ</small> 日 <small>ニチ</small> 日 <small>ニチ</small> 目 <small>メ</small> 且 <small>ジ</small> 具 <small>ク</small> 具 <small>ク</small>	修 <small>シュ</small> イ <small>イ</small> イ <small>イ</small> 竹 <small>タケ</small> 竹 <small>タケ</small> 修 <small>シュ</small> 修 <small>シュ</small>	筆 <small>ヒツ</small> 順 <small>ジュン</small>
算	刀	廚	餐	其	具	修	生字練習 <small>ア、ハ、カ、マ、ク、ト</small>
算	刀	廚	餐	其	具	修	
							自由練習 <small>ア、ハ、カ、マ、ク、ト</small>

第四課

辨桌

響		炮		串		盛		材		搭		店		小叮嚀
響	音	炮	火	串	丨	盛	皿	材	木	搭	手	店	廣	生字
21	21	9	9	7	7	11	11	7	7	13	13	8	8	部首
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	筆順
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	生字練習
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	
響	響	、	、	丨	丨	盛	盛	一	一	搭	搭	、	、	

比 落							小叮嚀
郷	尾	比	落	彼	鼓	簡	生字
邑	尸	比	艸	彳	鼓	竹	部首
12	7	4	13	8	13	18	總筆畫
郷 郷 郷 郷 郷 郷 郷 郷 郷 郷	尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸	比 比 比 比 比 比 比 比 比 比	落 落 落 落 落 落 落 落 落 落	彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼	鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓	簡 簡 簡 簡 簡 簡 簡 簡 簡 簡	筆 順
郷	尾	比	落	彼	鼓	簡	生字練習
郷	尾	比	落	彼	鼓	簡	
							自由練習

忘 <small>メ、尤</small>	遠 <small>リ、マ</small>	簡 <small>リ、マ</small>	鞭 <small>ウ、マ</small>	盛 <small>ア、ム</small>	宴 <small>一、マ</small>	飯 <small>ヒ、マ</small>	語 <small>コ</small>
懷 <small>ア、メ、カ</small>	比 <small>ウ、一</small>	單 <small>カ、マ</small>	炮 <small>メ、ム</small>	宴 <small>一、マ</small>	請 <small>ク、ム</small>	店 <small>カ、マ</small>	
			鞭		宴		
懷				宴			
			鞭		宴		
懷				宴			詞 <small>ゴ</small>
			鞭		宴		
懷				宴			
家 <small>ヒ、イ</small>	菜 <small>メ、カ</small>	氣 <small>ク、一</small>	響 <small>ア、ム</small>	一 <small>一、</small>	食 <small>ア、</small>	辦 <small>ウ、マ</small>	
鄉 <small>ア、ム</small>	尾 <small>メ、ヘ</small>	氛 <small>ヒ、マ</small>	亮 <small>カ、ム</small>	串 <small>メ、ム</small>	材 <small>メ、カ</small>	桌 <small>シ、マ</small>	
		氛					練 <small>レン</small>
		氛					
		氛					
		氛					
		氛					習 <small>ナ、ム</small>

				此	ち	圓	まる	目	め	搭	たか	語	ご			
				起	こ	鼓	つづみ	不	ふ	棚	たな					
				彼	か	鼓	つづみ	轉	まわ	子	こ					
				落	お	的	の	晴	は							
										棚						
													詞	ことば		
										棚						
										棚				練	ねん	
										棚						
										○					習	なら

	車 <small>クルマ</small>	房 <small>フウ</small>	修 <small>シユ</small>	年 <small>ネン</small>	笑 <small>ウツ</small>				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	子 <small>コ</small>	工 <small>ク</small>							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	忘 <small>ワシ</small>	實 <small>ジツ</small>	容 <small>ユウ</small>						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	心 <small>シン</small>	危 <small>キ</small>	玩 <small>ワン</small>						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	了 <small>リョウ</small>	險 <small>ケン</small>							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	一 <small>イツ</small>	晚 <small>ワン</small>							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	力 <small>リキ</small>								
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

綜合練習一（第一課至第四課）

一		一	山	戸	孫		文	一
	ウ、	ヒ	鼓	宴	子		ウ	輩
	カ	長	鼓	。	。	車		。
車		大	。	一	宴	。		。
。		。	ク	イ	ク	假		車
文		カ	氛	鞭	。	日		。
	ウ	カ	。		ウ	。		。
	ク	。	遠	。		参		。
。		ウ	此	。		ク	著	
	ヒ	識	。	起		ウ	。	。
	カ	。	菜		ウ	棚	身	
。		ク	。	ウ	カ	。	。	客
	ヒ	朋	。	。	。	。		。
單		好		ウ	食	遠	軌	
。		ウ	懷	亮		ウ		ウ
		。	。	。	。	。	。	。

童詩童話(畫)

后里區育英國小
張昱汶
指導老師
黃詩婷

會飛的花

冬天來了
你不見了
你跑去哪兒？
我在等你睡醒呢

飛呀
飛呀
飛呀
飛呀

春天來了
你也來了
你終於睡醒了
我等你好久了

第六課

不一樣的捷運站

逛		賽		掃		牆		廂		小叮嚀
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂	生字	部首
走 11	走 8	貝 17	手 11	女 3	爿 17	广 12	广 12	广 12	總筆畫	部
逛 逛	近 近	賽 賽	掃 掃	女 女	牆 牆	廂 廂	廂 廂	廂 廂	筆	順
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂	生字練習	自由練習
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂		
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂		
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂		
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂		
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂		
逛	近	賽	掃	女	牆	廂	廂	廂		

語^ゴ

遊ユウ 那ナ 打ウチ

一イチ 麼マ 招ウケ

遊ユウ 近チカ 呼コエ

詞^ジ

練^{レン}

習^{シユ}



夕 坡							小叮嚀 ト、カ、マ、シ、ム
盪 カ、尤	夕 ト、一	憶 一、	坡 カ、乙	蒼 カ、尤	愈 ハ、	硬 一、ム	生字 ム、ハ、
皿 ハ、	夕 ト、	心 ハ、	土 カ、	艸 カ、	心 ハ、	石 ハ、	部首 カ、ハ、 總筆畫 ト、カ、マ、シ、ム
17	3	16	8	14	13	12	
湯、 湯、 湯、 湯、 湯、 湯、 湯、 盪、 盪、	夕 夕	憶、 憶、 憶、 憶、 憶、 憶、 憶、 憶、 憶、	坡、 坡、 坡、 坡、 坡、 坡、 坡、 坡、 坡、	蒼、 蒼、 蒼、 蒼、 蒼、 蒼、 蒼、 蒼、 蒼、	愈、 愈、 愈、 愈、 愈、 愈、 愈、 愈、 愈、	硬、 硬、 硬、 硬、 硬、 硬、 硬、 硬、 硬、	筆、 順、
盪	夕	憶	坡	蒼	愈	硬	生字練習 ム、ハ、カ、マ、シ、ム
盪	夕	憶	坡	蒼	愈	硬	
							自由練習 ハ、カ、マ、シ、ム

語ゴ

愈ユ

又マタ

嚼カウ

硬カタ

愈ユ

又マタ

香カウ

圓マダラ

詞ゴ

嚼

練カウ

嚼

習カウ

嚼

第十課

參觀安平古堡

敗 蘭							小叮嚀
敗	功	蘭	型	模	料	史	生字
支 11	力 5	艸 21	土 9	木 15	斗 10	口 5	部首 總筆畫
敗 1 敗 11 敗 11 敗 11 敗 11 敗 11 敗 11 敗 11 敗 11 敗 11	一 一 工 巧 功 功	蘭 1 蘭 11 蘭 11 蘭 11 蘭 11 蘭 11 蘭 11 蘭 11 蘭 11 蘭 11	一 二 开 开 刑 刑 刑 型 型 型	模 1 模 11 模 11 模 11 模 11 模 11 模 11 模 11 模 11 模 11	料 1 料 11 料 11 料 11 料 11 料 11 料 11 料 11 料 11 料 11	一 口 口 史 史	筆 順
敗	功	蘭	型	模	料	史	生字練習
敗	功	蘭	型	模	料	史	
							自由練習

穫		堅		榕		小叮嚀	
穫	歷	寄	固	堅	根	榕	生字
禾	止	宀	口	土	木	木	部首
19	16	11	8	11	10	14	總筆畫
穫 禾 穫 禾 穫 禾 穫 禾 穫 禾 穫 禾 穫 禾 穫 禾	厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃 厃	宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀	口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口	土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土	木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木	榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕 榕	筆 順
穫	歷	寄	固	堅	根	榕	生字練習
穫	歷	寄	固	堅	根	榕	
							自由練習

歴 <small>カ、</small>	特 <small>去、</small>	粗 <small>方、</small>	駐 <small>虫、</small>	荷 <small>厂、</small>	史 <small>尸、</small>	參 <small>方、</small>	語 <small>口、</small>
史 <small>尸、</small>	地 <small>カ、</small>	根 <small>艹、</small>	軍 <small>口、</small>	蘭 <small>カ、</small>	料 <small>カ、</small>	觀 <small>見、</small>	
			駐	荷			
			駐	荷			詞 <small>舌、</small>
			駐	荷			
收 <small>尸、</small>	寄 <small>口、</small>	堅 <small>口、</small>	榕 <small>口、</small>	打 <small>カ、</small>	模 <small>口、</small>	陳 <small>口、</small>	練 <small>カ、</small>
穫 <small>厂、</small>	給 <small>見、</small>	固 <small>艹、</small>	樹 <small>口、</small>	敗 <small>カ、</small>	型 <small>口、</small>	列 <small>カ、</small>	
							習 <small>口、</small>

第十二課

文字變變變

惑 偶 置 換							小叮嚀 トウカウカウ トウカウカウ
惑	困	探	偏	偶	置	換	生字
心	口	手	人	人	网	手	部首 總筆畫
12	7	11	11	11	13	12	
惑 惑 惑 惑 惑 惑 惑 惑 惑 惑	困 困 困 困 困 困 困 困 困 困	探 探 探 探 探 探 探 探 探 探	偏 偏 偏 偏 偏 偏 偏 偏 偏 偏	偶 偶 偶 偶 偶 偶 偶 偶 偶 偶	置 置 置 置 置 置 置 置 置 置	換 換 換 換 換 換 換 換 換 換	筆 順
惑	困	探	偏	偶	置	換	生字練習
惑	困	探	偏	偶	置	換	
							自由練習

縮 <small>ムスビ</small>	遇 <small>ム</small>	申 <small>ウラ</small>	換 <small>カヘ</small>	困 <small>コト</small>	探 <small>ウツ</small>	偶 <small>オウ</small>	語 <small>ゴ</small>
頭 <small>カビ</small>	見 <small>ミ</small>	先 <small>サキ</small>	位 <small>イ</small>	惑 <small>マド</small>	頭 <small>カビ</small>	然 <small>ゼン</small>	
藏 <small>カクレ</small>	敵 <small>テキ</small>	生 <small>ナマ</small>	置 <small>オケ</small>				
尾 <small>ビ</small>	人 <small>ヒト</small>						
							詞 <small>ジ</small>
				四 <small>ヨ</small>	尾 <small>ビ</small>	偏 <small>ヘン</small>	練 <small>レン</small>
				周 <small>シュウ</small>	巴 <small>パ</small>	偏 <small>ヘン</small>	
							習 <small>ナラフ</small>

第十四課

神射手與賣油翁

術							與	小叮嚀 生字
理	慌	懂	術	箭	油	與	生字	
玉 11	心 13	心 16	行 11	竹 15	水 8	白 14	部首 總筆畫	
理 理 理 理 理 理 理 理	慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌	懂 懂 懂 懂 懂 懂 懂 懂	術 術 術 術 術 術 術 術	箭 箭 箭 箭 箭 箭 箭 箭	油 油 油 油 油 油 油 油	與 與 與 與 與 與 與 與	筆 順	
理	慌	懂	術	箭	油	與	生字練習	
理	慌	懂	術	箭	油	與		
							自由練習	

練		將			瓶		小叮嚀
練	沾	將	椅	銅	枚	瓶	生字
糸 15	水 8	寸 11	木 12	金 14	木 8	瓦 11	部首 總筆畫
紉 紉 紉 紉 紉 紉 紉 紉 紉 紉	丶 丶 丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫	將 將 將 將 將 將 將 將 將 將	椅 椅 椅 椅 椅 椅 椅 椅 椅 椅	銅 銅 銅 銅 銅 銅 銅 銅 銅 銅	枚 枚 枚 枚 枚 枚 枚 枚 枚 枚	瓶 瓶 瓶 瓶 瓶 瓶 瓶 瓶 瓶 瓶	筆 順
練	沾	將	椅	銅	枚	瓶	生字練習
練	沾	將	椅	銅	枚	瓶	
							自由練習

綜合練習四（第十二課至第十四課）

神	陳		一					
射	樹	皮		見	先	一		
手					生			
	。	。	人	人	。	。		
	一	諸	。	。	四	位		
		葛	一					
翁	話			頭	。	。		
。	。	。	二					
道	千	五		尾	方	然		
			。	。	。	。		
。	萬				鞠	偏		
不		地	服	文	躬	偏		
	。	。	。	。	。	。		
不	不	靶		勝				
					心			
。	。	。	。	。	。	。		

				千	六			カ一マ	女一ム	
								戸一	習	子
				百				メ一	。	。
								去一	主	一
				。	。				頭	
									四	。
				來				厂一	ウ一	錢
				。	為				現	。
								ハ一	。	
					。				留	子
								出	カ	。
									一	
					到				一	
					半				勺	
								カ一	。	玩
								一	一	
									。	。

童詩童話(畫)

北屯區明道普霖斯頓國小 陳星伊
指導老師 黃佩君

一場驟雨

行人加快腳步躲進騎樓

來不及閃避的機車騎士淋成了落湯雞

雨停了，烏雲散去

天空的一角迸射出七彩光橋

美麗而短暫……

陽光和水蒸氣不期而遇！

鈴、鈴、鈴！耶誕節到了

禮品店人山人海

槲寄生結花環

壁爐前掛長襪

拐杖糖、鈴鐺、金色星星……點綴著小枞樹

雪花紛飛的團圓時刻

旅人和鄉愁不期而遇！

冬夜寒風刺骨

大考當前，書本堆積如山

我咬著牙挑燈夜戰

媽媽端來熱騰騰的八寶粥

心窩暖暖的……

我和幸福不期而遇！



寫出文字的美感

小朋友，當你看到別人寫的字很漂亮時，是不是也想寫得跟他們一樣好呢？其實，把字寫漂亮並不困難，只要你依照這幾點練字，你就能寫出一手有美感的字喔！

一、橫畫往右上斜：

太過平直的橫畫會使字顯得呆板，如果讓橫畫明顯的往右上方傾斜，就會有精神多了。

標楷體	一	二	工	土
硬筆字	一	二	工	土
描寫	一	二	工	土
練習	一	二	工	土
自行練習				
標楷體	三	王	生	圭
硬筆字	三	王	生	圭
描寫	三	王	生	圭
練習	三	王	生	圭
自行練習				

二、「口」要上寬下窄：

想要把「口」寫得漂亮，就不能寫成正方形，而是要把兩邊的豎畫往內縮，寫成上寬下窄的倒梯形；另外，「口」內如果沒有任何筆畫，左邊的豎畫和底下橫畫在接筆處要微微伸出；「口」內如果有筆畫，兩邊的豎畫和橫畫接筆的地方，豎畫要稍微伸出，而且，右豎比左豎長喔！

告	呆	只	口	標楷體
告	呆	只	口	硬筆字
告	呆	只	口	描寫
告	呆	只	口	練習
				自行
				練習
由	甲	早	白	標楷體
由	甲	早	白	硬筆字
由	甲	早	白	描寫
由	甲	早	白	練習
				自行
				練習

三、主筆要拉長：

字裡頭的每個筆畫，如果全部寫得一長或一樣短，則會顯得單調呆板。漂亮的字應該是多邊形，而不是端正的方形或長方形。主要筆畫，而且讓字的板精神。來練習看看！（打紅色圈圈的筆畫為主筆）。

(一) 以橫畫為主筆

標楷體	重	查	標楷體	書	李
硬筆字	重	查	硬筆字	書	李
描寫練習	重	查	描寫練習	書	李
自			自		
行			行		
練			練		
習			習		

(二) 以豎畫為主筆

川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出
川	山	郎	出

(三) 以撇捺為主筆

又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文
又	文









